ARISTOPHANIS

EQVITES.

RECENSVIT

ADOLPHVS VON VELSEN.

LIPSIAE
IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI.
MDCCCLXVIIII.

LIPSIAE: TYPIS B. G. TEVBNERI.

AVGVSTO MEINEKE

PRAECEPTORI OPTIMO

ARISTOPHANIO

D.

ADOLPHVS VON VELSEN.

PRAEFATIO.

Singulari illorum virorum, qui rebus scholasticis nostris praesunt, benevolentia mihi contigit, ut ludi magistri muneribus per anni spatium vacuus in Italia litterarum studiis me darem. Atque hoc tempore tantum non omni ita usus sum, ut codicibus Aristophaniis, qui in bibliothecis celeberrimis Vaticana, Laurentiana, Marciana, Ambrosiana, Classensi conservantur, diligenter examinatis, quicunque poetae verbis integritati restituendis inservire viderentur aut integros aut aliquam partem excuterem. Quo in negotio dici nequit quantopere adiutus sim humanitate atque benevolentia virorum clarissimorum bibliothecis Laurentianae, Marcianae, Ambrosianae praefectorum. Quorum prae ceteris me sibi devinxit Uccellinius meus, bibliothecae Classensis illo tempore, quo in Ravennate libro conferendo elaboravi, praepositus. Etenim venerabilis ille senex memor exilii, quod, strenuus liberandae Italiae propugnator, ipse perpessus esset, cum inimicorum iniquitate procul a patria carissima (quae extulit Decios, Marios magnosque Camillos, Scipiadas duros bello) miseram vitam degeret, non solum studia mea propensissima voluntate promovit, sed etiam me ipsum oculorum morbo afflictum parentis instar curavit atque fovit. Nec silentio praetereunda Germanorum Romae degentium insignia erga me merita: utpote quos advena populares exoptatissimos suspexerim, reliquerim amicos fidissimos. E quibus honoris causa nomino Guilelmum Henzenum, qui qua excellit comitate neque consilio neque opera unquam mihi defuit.

Undecim autem fabularum Aristophaniarum novae, quam paro, recensionis tanquam promulsidem hanc Equitum editionem esse volui. In qua octo librorum manu scriptorum

discrepantias poetae verbis, quantum per vires licuit, emendatis subieci; sex olim adhibitorum, sed nunc denuo excussorum (in quibus Dindorfianis utor siglis): Ravennatis (*R*), Veneti (*V*), Parisini (*A*)[1]), Florentini (*Γ*), Laurentiani (*Θ*), item Laurentiani (*Δ*)[2]); duorum antea non cognitorum: Vaticano-Palatini (*P*)[3]) et Ambrosiani (*M*), de quibus in descriptione codicum infra scripta paullo fusius dicetur, disputatione de universa librorum Aristophaniorum ratione in aliud tempus reservata.

1) Codex Ravennas (*R*) membranaceus, forma quadrata maiore, foliorum 191, saeculo XI exaratus. Ab initio folia nonnulla madore corrupta sunt. Fabulas Aristophanias, quae quidem aetatem tulerunt, continet integras et scholia scripta manu diversa. Praeterea duas distinguere licet manus correctrices, quarum altera fere suppar aetate fabularum scriptori videtur esse, altera multo recentior.

2) Codex Venetus (*V*) membranaceus, inter Marcianos 474, forma quadrata maiore, foliorum 172, saeculo XII scriptus. Fabulas continet septem, quarum index in primi folii pagina versa extat: *ἀριστοφάνους πλοῦτος: νεφέλαι: βάτραχοι: ἱππεῖς: ὄρνιθες: εἰρήνη: σφῆκες*: Exaratus est manibus eiusdem aetatis duabus, quarum alteri folia 1—61^r (Equitum vs. 1008, quem excipit vacuum usque ad finem paginae spatium) debentur, alteri multo illi elegantiori folia 61^v—172. Scholia addita sunt a primis manibus, sed postea correctores perpessa: tres enim per poetae quoque verba manus correctrices vagatae sunt, frequentissimae illae in Avibus et Equitibus: nec rasurae desunt, in quibus antiqua manus a recentioribus discerni saepe vix potest.

3) Codex Parisinus (*A*) membranaceus, inter Regios 2712, saeculo XIII exaratus. Continet Euripidis fabulas sex, So-

1) Huius libri collationem anno 1853 a se factam singulari liberalitate in usum meum concessit W. G. Clark, Cantabrigiensium doctissimus. Mihi ipsi librum inspiciendi copiam mox factum iri spero.

2) Novam Laurentiani *Δ* collationem Rudolfi Schoellii mei propensae erga me voluntati debeo.

3) Diversi, quantum per testimoniorum tenuitatem iudicare licuit, ab eo libro Palatino, cuius mentionem fecit Kusterus.

phoclis septem superstites, Aristophanis Plutum, Nubes, Ranas, Equites, Aves, Acharnenses, Ecclesiazusarum partem.

4) Codex Florentinus (*Γ*) bombycinus, plut. 31 cod. 15, forma maiore, foliorum 166, saeculo XIIII scriptus. Singulae lineae binos versus exaequant. Continet is liber Euripidis fabulas quattuor: Hippolytum, Medeam, Alcestidem, Andromacham; Aristophanis (inde a folio 69) sex: Acharnenses, Ecclesiazusas (usque ad versum 1127), Equites, Aves (usque ad v. 1419)[4]), Vespas ab initio et in fine mutilam (v. 419—1187), Pacem item mutilam (v. 377—1298). Altera manu pictae sunt Acharnenses, Ecclesiazusae, Vespae, Pax, altera Equites et Aves: item duae distinguuntur manus correctrices. Scholia satis, si ab Ecclesiazusis recesseris, frequentia extant in marginibus et ante initia fabularum.

5) Codex Laurentianus (*Θ*) bombycinus, abbatiae olim Florentinae 2779, 140, forma minore, foliorum 185, saeculo XIIII scriptus manibus diversis eisdemque simillimis eis litterarum ductibus, qui per librum Florentinum *Γ* extant. Primo librario debentur Plutus, si recesseris a versibus 11—45, integra et Nubium versus 1—1171; secundo exitus Nubium inde a versu 1405, Equites, Ranae; tertio Nubium versus 1172—1404; quarto saeculi XVI (in folio chartaceo) Pluti versus 11—45. Praeterea codex plurimis locis correctoris recentioris manum expertus est. Scholia insunt et interlinearia et marginalia, frequentiora illa in Pluto et Nubibus, rariora in Equitibus et Ranis.

6) Codex Laurentianus (*Δ*) chartaceus plut. 31 cod. 16, forma quadrata minore, foliorum 259, saeculo XV vel XVI exaratus. Redire videtur ad eundem fontem ad quem Laurentianus *Θ*, sed adeo negligenter est scriptus, ut vix ullius sit pretii. Duorum distinguere licet manus correctorum. Continet 1) Plutum (sine hypothesi et indice personarum), 2—4) Nubes, Equites, Ranas, 5—8) Acharnenses, Aves, Vespas, Lysistratam (sine hypothesi et indice personarum).

7) Codex Vaticano-Palatinus 128 (*P*) bombycinus, forma

4) Olim Aves exceptam esse a Lysistrata bibliothecae catalogus testatur hisce verbis: 'in catalogo erat hoc loco Lysistrata, quae vero non inest'.

quadrata minore, foliorum 186, saeculo XV scriptus. Paginae extremae tres scriptura vacant. Continet Galeni artem parvam, aphorismos Hippocratis, Pindari Olymp. cum scholiis, Aristophanis (inde a folio 91) Equites (sine hypothesi et indice personarum), Acharnenses, Vespas, Avium hypothesin et indicem personarum. Scholia Aristophania non insunt. In fine Acharnensium haec extat subscriptio: '*νικόλαος ὁ ντραμάρος τυγχάνει γραφεύς †*'.

8) Codex Ambrosianus L. 39 sup. (*M*) bombycinus, forma minore, foliorum circiter 312, saeculo XIIII exaratus. Continet Euripidis Hecubam, Orestem, Phoenissas cum scholiis; Aristophanis (inde a folio 89) Plutum, Nubes, Ranas, Equites, Avium partem maximam et in easdem omnes scholia locupletissima; Sophoclis (inde a folio 232) Electram et Oedipum Regem cum scholiis. Atque is liber, diligentissime pictus, gravissimi in constituendis poetae verbis est momenti: utpote qui genuinam Aristophanis manum saepe servaverit solus cum Ravennate, interdum quamvis raro solus.

Restat ut indicem, e quibus fabulis depromptae sint duae litterarum imagines editioni praefixae: nimirum prior Ravennatis continet Acharnensium versus 979—1021, posterior Veneti Equitum versus 1349—1381.

Saraeponte Nonis Septembribus a. MDCCCLXVIII.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

Ι Π Π Η Σ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΟΙΚΕΤΗΣ Α.
ΟΙΚΕΤΗΣ Β.
ΑΛΛΑΝΤΟΠΩΛΗΣ.
ΠΑΦΛΑΓΩΝ.
ΧΟΡΟΣ ΙΠΠΕΩΝ.
ΔΗΜΟΣ.

Index persouarum deest in *R* et *P*.

τ in *τὰ* adiecit secunda manus *Γ*. — Pro *οἰκέτης* *α* et *β* est *δημοσθένης* et *νικίας* iu codicibus adiecta voce *οἰκέται* in *ΘΔ*, pro *παφλαγών* exhibent codices *κλέων* addita voce illa *οἰκέται* post Cleonis notam *ΑΓ*. — Ante *ἀλλαντοπώλης* vocem exhibet *ἀγοράκριτος ὁ καὶ* *V* *ἀγοράκριτος* *ΓΑΜ* *ἀγοράκρίτος*[ης] superscripto *ης* super *ος* *Δ* *ἀγοράκρίτης*[ος] superscripto *ος* super *ης* *Θ*.

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.

I.

Τὸ δρᾶμα τῶν Ἱππέων ποιεῖται εἰς Κλέωνα, τὸν τῶν Ἀθηναίων δημαγωγόν. ὑπόκειται δὲ ὡς Παφλαγὼν νεώνητος, δουλεύων τῷ Δήμῳ, καὶ προαγόμενος παρ' αὐτῷ περιττότερον. ἐπιτιθεμένων δὲ αὐτῷ δυοῖν τοῖν ὁμοδούλοιν, καὶ κατά τινα λόγια πονηρίᾳ διάσημον ἀλλαντοπώλην Ἀγοράκριτον ἐπαγόντοιν, ὃς ἐπιτροπεύσει τοῦ δήμου τῶν Ἀθηναίων, αὐτοὶ οἱ Ἀθηναίων Ἱππεῖς συλλαβόντες ἐν χοροῦ σχήματι παραφαίνονται· ὑφ' ὧν προπηλακιζόμενος ὁ Κλέων ἀγανακτεῖ, καὶ διενεχθεὶς ἱκανῶς περὶ τοῦ ἀνώτερος εἶναι τῶν ἐναντιουμένων, σφὰς ὡς συνομωμοκότας κατὰ τῆς πόλεως πρὸς τὴν βουλὴν ἵεται· διώξαντος δὲ καὶ τοῦ ἀλλαντοπώλου

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 10. Vidit Kusterus excidisse participium verbi cuiusdam, cui insit calumniandi notio.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Nullum argumentum est in *R* et *P*, deest argumentum primum in *M*.

vs. 1 *τ* in *τὸ* adiecit secunda manus *Γ*, *δράμα ΘΔ*, *τοῦτο·* (pro *τῶν ἱππέων*) *V*, post *ἱππέων* duae fere litterae rasura deletae sunt *Θ*, *ποιεῖται· Γ*, omissum est *τῶν* ante *ἀθηναίων* in *VΘΔΓ*. — vs. 2 *παφλαγών· Γ*, *νεώνητος. V*. — vs. 3 *δήμῳ· VΓΘ*, *προαγόμενον ΘΔΓ*. — vs. 4 *αὐτῶν Α*, *τοῖς* in rasura est *ς Γ*, *ὁμοδούλοιν· VΓ*. — vs. 5 *πονηρίας ΘΔ πονηρίας· Γ*, *διάσημα ΑΘΔ διάσημα· Γ διάσημον. V*. — vs. 6 *ἐπαγόντοιν· ΓΘV*, *ἐπιτροπεύει VΘΓΔ*, desunt uerba *τοῦ δήμου τ. ἀ. Α*, *ἀθηναίων· VΓΘ*. — vs. 7 Omissa sunt verba *αὐτοὶ οἱ Ἀθηναίων ΓΘΔ*, *αὐτοῖ δὲ οἱ V*, *συλλαβόν δε Γ*, *χορῷ Γ*. — vs. 8 *παραφέρονται ΘΔ*, *κλέων*, *ἀγανακτεῖ· ΓΘ*. — vs. 9 *ἀγανακτεῖ· V*, *διανεχθεὶς Α*, *ἀλογώτερος V*, *παρὰ* (pro *περὶ*) *Γ*. — vs. 10 *ἐναντιουμένων· V*, *ἐναντιουμένων σφάς· ΓΘ*, *συνωμοκότας Γ*, *συνομωμοκότας· V*, *ἐκ* (*εκ V*) *ΓΘΔV* (pro *κατὰ*). — vs. 11 *ιεται Α*, *ἵεται Δ* in rasura est *ε* in *ἵεται Θ*, *διώσαντος ΑΓ*.

κατὰ πόδας, οἱ Ἱππεῖς περί τε τοῦ ποιητοῦ τινα καὶ τῶν προγόνων, ἔτι δὲ καὶ τῶν συγκινδυνευόντων σφίσιν ἐπὶ ταῖς μάχαις ἵππων, πρὸς τοὺς πολίτας ἁδροτέρως διαλέγονται. ὅ τε ἀλλαντοπώλης περιγεγενημένος ἐν βουλῇ μάλα γελοίως τοῦ Κλέωνος, καὶ λοιδορούμενος αὖθις αὐτῷ προσέρχεται· ἐκκαλεσαμένου δὲ τοῦ Κλέωνος τὸν Δῆμον, προσελθὼν οὗτος διαφερομένων ἀκροᾶται. λόγων δὲ πολλῶν γενομένων κατὰ τοῦ Κλέωνος, τοῦ Ἀγορακρίτου μάλ' ἐντέχνως τοῖς ἐπινοήμασι καὶ ταῖς θωπείαις, καὶ προσέτι ταῖς ἐκ τῶν λογίων ὑπερβολαῖς κρατοῦντος, κατὰ μικρὸν τοῖς λόγοις ὁ Δῆμος συνεφέλκεται. δείσαντος δὲ τοῦ Κλέωνος κἀπὶ τὸ ψωμίζειν τὸν Δῆμον ὁρμήσαντος, ἀντιψωμίζειν ἅτερος ἐγχειρεῖ. καὶ τέλος τοῦ Δήμου τὴν ἑκατέρου κίστην συνέντος, εἶτα τῆς μὲν κενῆς, τῆς δὲ τοῦ Κλέωνος μεστῆς εὑρεθείσης ἐλεγχθεὶς αὐτὸς ὡς περιφανῶς τὰ τοῦ Δήμου κλέπτων, εἴκει θατέρῳ τῆς ἐπιτροπείας. μετὰ ταῦτα δὲ τοῦ ἀλλαντοπώλου τὸν Δῆμον ἀφεψήσαντος, εἶτα νεώτερον ἐξαυτῆς εἰς τοὐμφανὲς γεγονότα προάγοντος, Κλέων περικείμενος τὴν Ἀγορακρίτου σκευὴν ἐπὶ παραδειγματισμῷ διὰ μέσης πόλεως ἀλλαντοπωλῶν ἀνὰ μέρος, καὶ

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1 *πόδας· VΓ, ἱππεῖς. V, παρά Γ, τινὰ ΑΓΘ τινὰ· V, προγόνων· VΓΘ.* — vs. 2 Omissum est *τῶν ΓΘΔ, σφῖσιν V, μάχαις· V.* — vs. 3 Omissum est *ἵππων VΓΘΔ, ποιητὰς ΘΔ ποιητὰς·* (pro *πολίτας*) *Γ, ἀδροτέρως Γ, ὅ, τε V ὅτι ΑΓΘΔ.* — vs. 4 *παραγεγενημένος ΓΘΔ, τοῦ κλέωνος γελοίως* inverso ordine *ΑΓΘΔ.* — vs. 5 *κλέωνος· V.* — vs. 6 *δῆμον· VΓ, διαφθειρομένων V διαφθειρόμενον Γ διαφθείρει τοὺς ΘΔ.* — vs. 7 *ἀκροατὰς ΘΔ.* — vs. 8 *κλέωνος· VΘ, νοήμασι Α.* — vs. 9 *θωπείαις· VΓΘ, προσἔτι V.* — vs. 10 *κατακρατοῦντος ΑΓΘΔ κρατοῦντος· V, ὁ δῆμος τοῖς λόγοις* inverso ordine *V*, in rasura est *γοι* in *λόγοις Θ λόγοις· Γ.* — vs. 11 *κλέωνος· Θ, κἀπὶ V.* — vs. 12 *ὁρμήσαντος· VΓ, ἅτερος Γ, τέλος· V.* — vs. 13 *ἑκατέρου· V, σίτησιν ΑΘΔΓ, συνέντος· VΓΘ, ,κενῆς· Γ κενῆς· Θ τῆς δὲ, Γ.* — vs. 14 *εὑρεθείσης· VΓ, ἐλεχθεὶς VΓ, ὥσπερ ΘΔ, περιφανὴς VΓΘ περιφανὴ Δ.* — vs. 15 *ἐκεῖ* (pro *εἴκει*) *ΑΓΘΔ, θατέρων ΘΔ, ἐκβάλλεται* (pro *εἴκει θατέρῳ*) *V.* — vs. 16 Omissum est *δὲ ΓΘΔ*, in rasura est *τοῦ ἀλλαντοπώλο* in verbis *τοῦ ἀλλαντοπώλου V, ἀφεψήσαντος τὸν δῆμον* inverso ordine *ΑΓΘΔ, ἀφεψήσαντος· VΓ, δῆμον· Θ.* — vs. 17 *ἐξ αὐτῆς ΓΘΔ,* (*εἰς VΑΓΘΔ*), *τ' ουμφανὲς V, προαγαγόντος κλέωνος V προάγοντος κλέωνος ΓΘΔ.* — vs. 18 *τήντε ΑVΓΔΘ, θατέραν σκευὴν* (*σκευήν Γ*) *ΑΓΘΔ, σκευὴν. V, παραδειγματισμοῦ VΑΓΘΔ.* — vs. 19 *μέσης τῆς πόλεως ΘΔ* quod verum esse videtur, *πόλεως· V, μέρος· V.*

τῇ τέχνῃ χρησάμενος πέμπεται, καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τῷ ἀλλαντοπώλῃ παραδίδοται. τὸ δὲ δρᾶμα τῶν ἄγαν καλῶς πεποιημένων.

II.

Α Λ Λ Ω Σ.

Ὁ σκοπὸς αὐτῷ πρὸς τὸ καθελεῖν Κλέωνα. οὗτος γὰρ βυρσοπώλης ὢν ἐκράτει τῶν Ἀθηναίων ἐκ προφάσεως τοιαύτης. Ἀθηναῖοι πόλιν Πύλον, λεγομένην Σφακτηρίαν, ἐπολιόρκουν διὰ Δημοσθένους στρατηγοῦ καὶ Νικίου· ὧν στρατηγῶν χρονισάντων ἐδυσχέραινον οἱ Ἀθηναῖοι. καὶ εἰς ἐκκλησίαν συνελθόντων αὐτῶν καὶ ἀδημονούντων, Κλέων τις βυρσοπώλης ἀναστὰς ὑπέσχετο δεσμίους φέρειν τοὺς ὑπεναντίους εἴσω εἴκοσιν ἡμερῶν, εἰ στρατηγὸς αἱρεθείη· ὅπερ καὶ γέγονε. κατὰ τὰς ὑποσχέσεις οὖν ἐστρατήγει, κυκλῶν τὴν πόλιν. ἐφ' οἷς μὴ ἐνεγκὼν Ἀριστοφάνης καθίησι τὸ τῶν Ἱππέων δρᾶμα δι' αὐτοῦ, ἐπεὶ τῶν σκευοποιῶν οὐδεὶς ἐπλάσατο τὸ τοῦ Κλέωνος πρόσωπον διὰ φόβον. καὶ τὰ

ADNOTATIO CRITICA.

In vs. 13 post *πόλιν* vocem exciderunt talia fere: *ἐπαρθεὶς δὲ ἐκύκα τὴν πόλιν.*

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1 et 2 Omissa sunt verba *καὶ ἡ ἐ.* usque ad *παραδίδοται.* iu *ΑΓΘΔ*, *χρησάμενος· V*, *πέμπεται· V*, *επιτροπῆ V*, *δράμα Δ.*

Desunt verba *ὁ σκοπὸς κ. τ. λ.* usque ad *ἔοικεν ὁ κ. τ. λ.* (vs. 4— p. 6, 3) in *ΘΔ.* — vs. 4 Omissum est *ὁ Γ*, *αὐτοῦ*, *M.* — vs. 5 *φυρσοπώλης Γ*, *ὢν. V ὢν*, *ΓΜ*, *τοιᾶσδε· Μ.* — vs. 6 *ἀθηναίοι V*, *πύλου ΑΓΜ πύλου· V*, *σφακτηρίαν· V*, *ἐπολιόρκουν· Γ.* — vs. 7 *στρατηγοῦ. V στρατηγοῦ*, *M.* — vs. 8 *χρονισάντων* correctum est ex *χρονησάντων V*, *χρονισάντων*, *Γ*, omissum est *οἱ M.* — vs. 9 *αὐτῶν συνελθόντων* inverso ordine *M*, *ἀδημονούντων· VΓ*, *τῆς* (pro *τις*) *V τίς Γ τὶς M.* — vs. 10 *ἀναστᾶς· V*, *ἐναντίους M ὑπεναντίους· VΓ.* — vs. 11 *ἔσω* in rasura *Γ*, *ἡμερῶν εἴκοσιν* inverso ordine *M*, *ἡμερῶν. V*, omissum est *εἰ Γ*, omissum est *καὶ M.* — vs. 12 *ἐστρατήγει· V*, *κυκῶν VΑΓ* (*κυκλῶν M*). — vs. 13 *ἀριστοφάνης· V ἀριστοφάνης*, *Γ*, *τὸ*, *Γ.* — vs. 14 *αὐτοῦ· VΓ δι' ἑαυτοῦ Α ἑαυτοῦ·* omisso *δι' M*, *ἐπεὶ δὲ τῶν M*, *σκευοποιῶν· V.* — vs. 15 *ἐπλάσσατο Α*, omissum est *τοῦ M*, *φόβον*, *αὐτὸς ἐπλάσατο:* — *M* reliqua pars huius argumenti et argumentum tertium desunt in *M*, sed aliud inest in *M* hoc: *ἄλλως: ὁ τοῦ αἰκισθένους δημοσθένης ἀφῃρέθη τὴν στρατηγίαν πλεῖστα κεκοπιακὼς ὑπὸ κλέωνος·*

μὲν πρῶτα κύπτει φοβούμενος· εἶτα προφανεὶς αὐτὸς ἀνεδίδαξε τὸ δρᾶμα.

Ἔοικεν ὁ προλογίζων εἶναι Δημοσθένης, ὃς ἐκεκμήκει περὶ τὴν Πύλου πολιορκίαν, ἀφῃρέθη δὲ τὴν στρατηγίαν ὑπὸ Κλέωνος, ὑποσχομένου τότε τοῖς Ἀθηναίοις παραστήσασθαι τὴν Πύλον εἴσω εἴκοσιν ἡμερῶν· ὃ καὶ κατώρθωσε διὰ τὸ πλεῖστα τῆς ἁλώσεως προπεπονῆσθαι Δημοσθένει. ἔοικε δὲ ὡς ἐπὶ οἰκίας δεσποτικῆς ποιεῖσθαι τὸν λόγον. εἴη δ' ἂν δεσπότης ὁ Δῆμος, οἰκία ἡ πόλις. οἰκέται δὲ δύο τοῦ Δήμου προλογίζουσι, κακῶς πάσχοντες ὑπὸ Κλέωνος. ὁ δὲ χορὸς ἐκ τῶν ἱππέων ἐστίν, οἳ καὶ ἐξημίωσαν τὸν Κλέωνα πέντε ταλάντοις ἐπὶ δωροδοκίᾳ ἁλόντα. λέγουσι δὲ τῶν οἰκετῶν τὸν μὲν εἶναι Δημοσθένην, τὸν δὲ Νικίαν, ἵνα ὦσι δημηγόροι οἱ δύο.

Ἰστέον ὅτι εἰς τέτταρα μέρη διῄρητο ὁ δῆμος τῶν Ἀθη-

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

ἔοικε δ' ἐπ' οἰκίας δεσποτικῆς ποιεῖσθαι τὸν λόγον· εἴη δ' ἄν, δεσπότης ὁ δῆμος· γέρων τὶς ἄνους· καὶ οἰκία, ἡ πόλις· οἰκέται δὲ δύο τοῦ δήμου προλογίζουσι, κακῶς πάσχοντες ὑπὸ κλέωνος, νικίας, καὶ δημοσθένης· ὁ δὲ χορὸς, ἐκ τῶν ἱππέων ἐστίν· οἳ κατεξημίωσαν τὸν κλέωνα ταλάντοις φησὶν (scribendum *ταλάντοις ε' ὡς ὁ ποιητής φησιν*), *ἐπὶ δωροδοκίᾳ ἁλόντα· λέγουσι δὲ τῶν οἰκετῶν τὸν μὲν, νικίαν· τὸν δὲ, δημοσθένην· ὡς δημολόγοι οἱ δύο:.* — vs. 1 *κρύπτει Α, περιφανεὶς Α προφανὲς VΓ.* — Reliqua pars huius argumenti et argumentum tertium desunt in *Α*. — vs. 3 *ε* in *ἔοικεν* pinxit secunda manus *Γ, δημοσθένης· VΓΘ, παρὰ* (pro *περὶ*) *Γ.* — vs. 4 *πολιορκίαν· VΓΘ, τῆς στρατηγίας ΓΘΔ.* — vs. 5 *κλέωνος· VΘ, παρὰ στήσασθαι VΓ παραστήσεσθαι ΘΔ.* — vs. 6 *πύλον· Γ, τῶ τὰ* (pro *διὰ τὸ*) *ΘΔ τῶν τὰ Γ διὰ τὸ τὰ V.* — vs. 7 *ἁλώσεως, Γ, τῶ* (*τῷ Γ*) *δημοσθένει ΓΘΔ, δ' ὡς Δ.* — vs. 8 *οἰκίας V, τὸν λόγον ποιεῖσθαι* inverso ordine *ΓΘΔ*, in rasura est *ποιεῖ* in *ποιεῖσθαι Θ.* — vs. 9 *δεσπότης. ὁ δῆμος. οἰκία. V, ὁ δῆμος· οἰκία, ΓΘ,* omissum est *δὲ ΓΘΔ.* — vs. 10 *προλογίζουσι. V, ἐκ τῶν ἐκ τῶν ἱππέων Γ* (bis legitur *ἐκ τῶν*). — vs. 11 *ἐστίν· Γ, ἐστὶν V ἐστὶν· Θ, ταλάντοις πέντε Γ πέντε τάλαντα· V τάλαντα πέντε ΘΔ* scribendum esse *ταλάντοις πέντε* cum *Γ* etiam ex corruptela illa, quae est in *M* (vide supra) fit verisimile. — vs. 12 *ἁλόντων Γ ἁλόντες ΔΘ, οἰκετῶν, ΘΓ, τὸν μὲν, Γ.* — vs. 13 *·τὸν δὲ, νικίαν· ΓΘ, ·τὸν δὲ νικίαν· V, δημήγοροι V,* omissa sunt verba *οἱ δύο ΓΘΔ.* — vs. 14—p. 7, 2 (*ἰστέον — θῆτας*) post vs. 3—5 p. 7 (*ἐδιδάχθη — ὑλοφόροις*) legitur in *ΓΘΔ*. In *V* secuntur vs. 14—p. 7, 2 (*ἰστέον — θῆτας*) sed vs. 3—5 p. 7 (*ἐδιδάχθη — ὑλοφόροις*) post tertium argumentum leguntur. — In *M* post indicem personarum est: *εἰς τέσσαρα μέρη διῄρητο ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων· εἰς πεντακοσιομεδίμνους· εἰς ἱππέας· εἰς ζευγίτας· εἰς θῆτας:.* — vs. 14 Omissa sunt verba *ἰστέον ὅτι ΓΘΔ, τέσσαρα ΓΘΔ, διῄρηται*

ναίων, εἰς πεντακοσιομεδίμνους, εἰς ἱππέας, εἰς ζευγίτας καὶ εἰς θῆτας.

Ἐδιδάχθη τὸ δρᾶμα ἐπὶ Στρατοκλέους ἄρχοντος δημοσίᾳ εἰς Λήναια, δι' αὐτοῦ τοῦ Ἀριστοφάνους. πρῶτος ἐνίκα· δεύτερος Κρατῖνος Σατύροις· τρίτος Ἀριστομένης Ὑλοφόροις.

III.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Παράγει τινὰ Κλέωνα, τὸν καλούμενον
Παφλαγόνα, κἄτι βυρσοπώλην, πικρότατα
κατεσθίοντά πως τὰ κοινὰ χρήματα·
καὶ παραλογισμῷ διαφέροντ' ἐρρωμένως
ἀλλαντοπώλην εὐθέως δὲ σκατοφάγον,
πεισθέντα τ' ἐπιθέσθαι σὺν ἱππεῦσίν τισιν,
ἐν τῷ χορῷ παροῦσι, τῇ τῶν πραγμάτων
ἀρχῇ· Κλέωνός τ' ἐν μέσῳ κατηγορεῖ.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 5 *δὲ* e coniectura adieci.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Θ δίῃρηται· ΓΔ, *δῆμος* correctum est ex *δήμος V*, *ἀθηναίων· ΘΓ.* — vs. 1 *πεντακοσιομεδίμνους· VΘ*, *ἱππέας· VΓΘ*, *ζευγίτας· Γ ζεύγικας ΘΔ*, omissum est *καὶ ΓΘΔ.* — vs. 2 *θῆκας: — ΘΔ.* — vs. 4 *εἰς λήναια ἐπὶ στρατοκλέους ἄρχοντος* inverso ordine et omissa voce *δημοσίᾳ ΓΘΔ*, *διὰ ΓΘ*, omissa sunt verba *αὐτοῦ τοῦ ΘΔ*, omissum est *τοῦ V*, omissum est *αὐτοῦ Γ*, *πρῶτον ΘΔ*, *πρῶτος ἦν· ἐνίκα δεύτερος V.* — vs. 5 *σαγύροις V*, *·σατύροις· Γ*, *ὀλοφύροις Θ ὀλοφύριος Δ δλοφύροις Γ.*

Supra argumentum tertium scriptum est *ἀριστοφάνους γραμματικοῦ $\overset{\pi}{υ}$ ἱππέων V ἀριστοφάνους ὑπόθεσις ἱππίων Δ* nihil superscriptum in *ΓΘ.* — vs. 6 *π* in *παράγει* a secunda est *Γ αράγει Θ*, *τὸν* (pro *τινὰ*) *ΓΘΔ*, *κάλου* (pro *καλούμενον*) *Γ.* — vs. 7 *παφλαγόνα· Θ*, *καὶ παφλαγόνα· Γ*, *καὶ ἔτι VΓΘΔ*, *βυρσοπώλην· Θ.* — vs. 8 Omissum est *πως ΓΘΔ*, in rasura est *χρή* in *χρήματα Θ χρῆματα. V.* — vs. 9 *ἐν παραλογισμῷ V ἐν παραλογισμοῖς Γ καὶ παραλογισμοῖς ΘΔ*, *διαφοροῦντα V διαφοροῦντες ΓΘΔ*, *ἐρρωμένως· Γ.* — vs. 10 Omissum est *δὲ* in codicibus *σκατοφάγον· VΘΓ.* — vs. 11 *πεισθέντ' ἐπιθέσθαι VΓ πεισθέντα ἐπιθέσθαι ΘΔ*, *ἱππεῦσι VΓΘΔ*, *τισὶ· V τισὶν· ΓΔ τισίν· Θ.* — vs. 12 *παροῦσι V.* — vs. 13 *κλέωνος VΓ.*

ἐγένετο τοῦτ᾽· ἐξέπεσεν ὁ Κλέων παγκάκως·
ὁ δὲ σκατοφάγος ἔτυχε προεδρίας καλῆς.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 2 *προεδρίαν Δ*.
In exitu argumentorum leguntur in *V*:

οἰκία ἡ πόλις δεσπό
της ὁ δῆμος θε
ράπον
τες
οἱ
στρατη
γοί.

Ι Π Π Η Σ.

ΟΙΚ. Α. Ἰατταταιὰξ τῶν κακῶν, ἰατταταῖ.
κακῶς Παφλαγόνα τὸν νεώνητον κακὸν
αὐταῖσι βουλαῖς ἀπολέσειαν οἱ θεοί.
ἐξ οὗ γὰρ εἰσήρρησεν εἰς τὴν οἰκίαν,
πληγὰς ἀεὶ προστρίβεται τοῖς οἰκέταις.
ΟΙΚ. Β. κάκιστα δῆθ' οὗτός γε πρῶτος Παφλαγόνων
αὐταῖς διαβολαῖς. *ΟΙΚ. Α.* ὦ κακόδαιμον, πῶς ἔχεις;
ΟΙΚ. Β. κακῶς καθάπερ σύ. *ΟΙΚ. Α.* δεῦρο δὴ πρόσελθ', ἵνα
ξυναυλίαν κλαύσωμεν Οὐλύμπου νόμον.
ΟΙΚ. Α. καὶ *Β.* μὺ μῦ μὺ μῦ μὺ μῦ μὺ μῦ μὺ μῦ μὺ μῦ.

ADNOTATIO CRITICA.

De nominibus personarum *ΟΙΚ. Α* et *Β* et *ΠΑΦ.* vide Meinekii editionem.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Ante vm. 1 in *Γ* et *M* ad notam personae Demosthenis addita est vox *οἰκέτης*, in *Δ* *προλογίζει δημοσθένης*, in reliquis est *δημοσθένης* variis compendiis exaratum. — vs. 1 *ἰατταυταιὰξ Γ ἴ ἀτταταιὰξ Δ*, *ἰαττα ταί V Γ Θ P ἰατταταὶ M ἰατταται A.* — vs. 3 *ἀπωλέσειαν V.* — vs. 4 *οὐ Θ, εἰσήρησεν M.* — vs. 5 *τοὺς οἰκέτας R.* — Ante vm. 6 in omnibus codicibus est *νικίας* variis compendiis pictum. — vs. 6 *δήθ' R*, *γε* correxit secunda manus in *τε Δ.* — vs. 7 *αὐταῖσι V Γ Θ Δ M*, *διαβολεῖν* supra *εῖν* scripto *αις* a secunda manu *P.* — vs. 8 *δεῦρο νῦν V Γ Θ Δ A P M.* — vs. 9 *νόνόμον R*, in *νόμον* in rasura est *ον Θ.* — Ante vm. 10 est *δ. καὶ ν. Θ ὡς θρηνοῦντες* omissa nota personae *R* soli Niciae dant versum *V Γ Δ A P M.* — vs. 10 sexies *μῦ μῦ R Δ Γ μῦ μῦ V Θ μυ μυ P μὺ μῦ A μῦ μῢ* supra omne *μῢ* rasura deleto accentu acuto, quem vocant, *M.*

ΟΙΚ. Α. τί κινυρόμεθ' ἄλλως; οὐκ ἐχρῆν ζητεῖν τινα
σωτηρίαν νῷν, ἀλλὰ μὴ κλάειν ἔτι;
ΟΙΚ. Β. τίς οὖν γένοιτ' ἄν; *ΟΙΚ. Α.* λέγε σύ. *ΟΙΚ. Β.*
σὺ μὲν οὖν μοι λέγε,
ἵνα μὴ μάχωμαι. *ΟΙΚ. Α.* μὰ τὸν Ἀπόλλω 'γὼ
μὲν οὔ·
ΟΙΚ. Β. πῶς ἂν σύ μοι λέξειας ἁμὲ χρὴ λέγειν; 16
ΟΙΚ. Α. ἀλλ' εἰπὲ θαρρῶν, εἶτα κἀγὼ σοὶ φράσω. 15
ΟΙΚ. Β. ἀλλ' οὐκ ἔνι μοι τὸ θρέττε. πῶς ἂν οὖν ποτε
εἴποιμ' ἂν αὐτὸ δῆτα κομψευριπικῶς;
ΟΙΚ. Α. μή μοί γε, μή μοι, μὴ διασκανδικίσῃς·
ἀλλ' εὑρέ τιν' ἀπόκινον ἀπὸ τοῦ δεσπότου.
ΟΙΚ. Β. λέγε δὴ μόλωμεν ξυνεχὲς ὡδὶ ξυλλαβών.

ADNOTATIO CRITICA.

Versuum 15 et 16 ordinem invertit Sauppius. — Personarum vices in versibus 13—16 correxerunt Bergkius et Beerius. — vs. 16 *κἀγὼ σοὶ* Cobetus. — Post vm. 20 excidisse versum talem fere: *ΟΙΚ. Β λέγε νῦν μόλω. ΟΙΚ. Α μόλω. ΟΙΚ. Β ἐπίθες τὸ μεν. ΟΙΚ. Α ποιῶ.* conieci.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Ante vm. 11 omissa est nota personae *R*. — vs. 11 *τι P τὶ ΓM κινυρόμεσθ' R P κυνυρόμεσθ' V κινυρόμεθ'* mutavit secunda manus in *κιννυρούμεθ' Δ, τινὰ R Γ Θ P*. — vs. 13 Non legitur in codicibus nota personae ante *λέγε* et verba *σὺ μὲν ο. μ. λ.* Demostheni dantur, in rasura est hoc loco nota personae *δ.* in *Θ*, *μοι* in verbis *οὖν μοι λέγε* supra lineam adiecit secunda manus in *V*, in quo etiam lemma scholii est: *οὖν λέγε, τὶς ΓM*. — vs. 14 Posterior versus pars in codicibus Niciae datur, *ἵνα σοι μὴ V A Θ Δ P M* post *ἵνα* rasura deleta est una littera et *σοι* supra lineam post *μὴ* vocem adiectum est *Γ οὖ P*. — Inverso ordine in codicibus leguntur versus 15 et 16. — Ante vm. 15 rasura deleta est nota personae *Γ*. — vs. 15 Omissum est *ἀλλ' R κἀγώσοι* codices *κὰ* supra lineam adiecit secunda manus in *M*. — vs. 16 in codicibus Demostheni datur. — vs. 16 *ἅμε V Γ Θ Δ M*. — vs. 17 In rasura et a secunda manu est *ττε* in *θρέττε Γ*, ante *πῶς* nota personae Demosthenis est *M* supra lineam adiecta *Θ* lineola traducta deleta est *Γ*, *ποτὲ R Δ*. — vs. 18 *αὐτὸ* correctum est ex *αὐτῷ R*, *κομψευριπιδικῶς· M*. — vs. 19 Secunda manus notam personae Niciae correxit in Demosthenis *Γ*, *διασκανδικήσῃς R διασκανδικήσῃς* supra prius *η* scripto *ι M διασκανδακίσῃς* supra *α* in syllaba *δα* scripto *ι* a secunda manu *Θ διασκανδικίσῃς* correctum est ex *διασκανδικιάσῃς*, ut videtur, *Δ*. — vs. 20 *εὑρὲ τίν' R Θ Δ εὕρέ τίν' P εὑρὲ τὶν' Γ δεσπότο· R δεπότου Δ*, ante *ι* in *ἀπόκινον* rasura deleta est una littera *M*. — Ante vs. 21 pro Niciae persona est Demosthe-

ΟΙΚ. Α. καὶ δὴ λέγω· μόλωμεν. *ΟΙΚ. Β.* ἐξόπισθε νῦν
αὐτὸ φαθὶ τοῦ μόλωμεν. *ΟΙΚ. Α.* αὐτό. *ΟΙΚ. Β.* πάνυ καλῶς.
ὥσπερ δεφόμενος νῦν ἀτρέμα πρῶτον λέγε
τὸ μόλωμεν, εἶτα δ' αὐτό, κᾆτ' ἐπάγων πυκνόν.
ΟΙΚ. Α. μόλωμεν αὐτὸ μολῶμεν αὐτομολῶμεν. *ΟΙΚ. Β.* ἦν, οὐχ ἡδύ;
ΟΙΚ. Α. νὴ Δία· πλήν γε περὶ τῷ δέρματι
δέδοικα τουτονὶ τὸν οἰωνόν. *ΟΙΚ. Β.* τί δαί;
ΟΙΚ. Α. ὁτιὴ τὸ δέρμα δεφομένων ἀπέρχεται.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 25 κᾆτ' ἐπάγων Engerus. — vs. 26 ἦν Brunckius. — vs. 29 δεφομένων Bentleius, sed praestat, nisi fallor δεφομένοις.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

nis *Θ*, secunda manus correxit in Niciae personam *Γ*, μολῶμεν rasura deleto accentu acuto supra ο et ˜ supra ω picto a secunda manu *M*. — vs. 22 Transmutatae inter se sunt notae personarum *Θ*, a secunda manu correctae *Γ*, μόλῶμεν a secunda manu adiecto ˜ *M*. — Notae personarum a versu 23 usque ad versum 40 in rasura sunt et a secunda manu pictae *Γ*. — vs. 23 Transmutatae inter se sunt notae personarum in *Θ*, φάθι *VAΘΔP* a secunda manu correctum in φαθὶ *Γ* φᾶθι *M* rasura deleta una littera ante ϑ, τοῦτο μόλωμεν *R* το μόλωμεν in rasura et supra lineam addito a secunda manu ῦ *V* secunda manus mutavit τοῦ in τὸ *Γ*, verba πάνυ καλῶς insequenti versui addita sunt *M*. — Ante vm. 24 est nota personae Demosthenis *A*. — vs. 24 Ante μ in δεφόμενος rasura deleta est una littera, υ, ut videtur, *M*, ἀτρέμα mutavit secunda manus in ἀτρέμας *Δ* ἀτρέμας *M*, omissum est πρῶτον *AM* supra lineam additum est a secunda manu *Θ* post λέγε adiectum a secunda manu *Δ* in rasura et a secunda manu est πρῶ in πρῶτον *Γ*. — vs. 25 μόλλωμεν *Δ*, omissa sunt verba τὸ μόλωμεν *M*, κατεπάγων *RAΘP* κατεπάδων *V* in rasura et a secunda manu pictum est δ *Γ* κατἐπάγων rasura correctum ex κατἐπάδων *M* κατεπάγων prima κατεπάδων secunda manus *Δ*. — vs. 26 Omissa est nota personae ante versum et in medio versu Demosthenis nota correcta est in Niciae *Θ*, μολῶμεν alterum *R*, quem in textu secutus sum, μόλωμεν utroque loco secunda manus correxit ex μολῶμεν *Γ* μόλωμεν *VΘ* αὐτομόλωμεν hoc quoque loco in unam vocem coniuncta *APMΔ*, αὐτομόλωμεν altero loco *VM* mutatum a secunda manu ex αὐτομολῶμεν *ΓP*, verba μόλωμεν α. μ. αὐτομολῶμεν. in rasura sunt *Θ* ἦν *RVΓΘΔPM*. — vs. 27 περιττῷ δέρματι, *M*. — vs. 28 Ante versum est nota Niciae et ante τί Demosthenis *A*, τὶ δὲ· *M* τί δέ· in rasura est ε *Γ*. — vs. 29 Niciae datur in *A*, ἡ in ὅτιὴ in rasura est et a secunda manu pictum *V* ὅτι τὸ *M*, post ρ in δέρμα una littera erasa est *V*, τῶν

ΟΙΚ. Β. κράτιστα τοίνυν τῶν παρόντων ἐστὶ νῷν,
θεῶν ἰόντε προσπεσεῖν του πρὸς βρέτας.
ΟΙΚ. Α. ποῖον βρέτας*; ἐτεὸν ἡγεῖ γὰρ θεούς;
ΟΙΚ. Β. ἔγωγε. *ΟΙΚ. Α.* ποίῳ χρώμενος τεκμηρίῳ;
ΟΙΚ. Β. ὁτιὴ θεοῖσιν ἐχθρός εἰμ'. οὐκ εἰκότως;
ΟΙΚ. Α. εὖ προσβιβάζεις μ'. ἀλλ' ἑτέρᾳ πῃ σκεπτέον.
βούλει τὸ πρᾶγμα τοῖς θεαταῖσιν φράσω;
ΟΙΚ. Β. οὐ χεῖρον· ἓν δ' αὐτοὺς παραιτησώμεθα,
ἐπίδηλον ἡμῖν τοῖς προσώποισιν ποιεῖν,
ἢν τοῖς ἔπεσι χαίρωσι καὶ τοῖς πράγμασιν.
ΟΙΚ. Α. λέγοιμ' ἂν ἤδη. νῷν γάρ ἐστι δεσπότης

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 32 *σύγ'*; excidisse vidit Kockius. — vs. 35 et 36 *ΟΙΚ. Α* tribuit Beerius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

δεφομένων omnes codices. — vs. 30 Demostheni datur in *A*, *ἔστι V*, alterum *ν* in *νῷν* in rasura est *Γ*, *νῶϊν V* a secunda manu additis punctis illis supra *ι* *νῶιν* correctum a secunda manu in *νῷν Θ νῶϊν Δ νῶν* rasura deleto *ι* post *ω M*. — vs. 31 *ἰόντας M*, *ποι* (pro *του*) *V Γ A P M* *ποὶ Θ Δ*. — vs. 32 Niciae dat *A*, *βρεττέτας Γ V* *βρέτας ποῖον βρέτας Δ* priori vocabulo *βρέτας* adiecto a secunda manu, *ἡγῆ Γ A Θ Δ P M* *ἡγῆ σὺ R*. — vs. 33 Transmutatae sunt inter se notae personarum in *A*, nota Demosthenis ante *ποίῳ* supra lineam adiecta est in *Θ* et *Δ*. — vs. 34 In rasura et a secunda est ` supra *η* in *ὅτιὴ V*, *εἰμι· P* *εἴμ' Θ*, in rasura et a secunda pictum est *ς* in *εἰκότως V*. — vs. 35 Ante versum est nota personae Niciae et ante *ἀλλ'* Demosthenis *A*, ante *ἀλλ'* est Niciae nota *R V Γ Θ Δ M* *προσβιβάζεις* correctum est ex *προσβιάζεις R Δ* a secunda manu *Θ*, *προσβιβάζεις με M*, *ἕτερά ποι V P M* *ἕτερα ποι R* *ἕτερά πη A Θ* *ἕτερά ποι* correxit secunda ex *ἕτεραπη Δ* *ἕτερά πη* supra *πη* scriptis a secunda *γρ. καὶ ποι Γ*. — Ante vm. 36 est nota Niciae *A* Demosthenis *R Θ Δ* in rasura *Γ* *ἕτερος M*, *δρᾶμα* (pro *πρᾶγμα*) *M*, *θεαταῖς M* *θεαταῖσι R V A Γ Θ P*, *θεαταῖσι* erasa *ν* littera correctum ex *θεαταῖσιν Δ*. — Versus 37 Demostheni datur *A*, *παραιτησόμεθα M*. — vs. 38 *προσώποισι R V A Θ P* *προσώποις M* *προσώποισιν* supra lineam adiecto *ν Δ*, *δὴ ποεῖν* supra lineam adscripto *δὴ* et *ποεῖν* rasura correcto ex *ποιεῖν M* *ποεῖν R Γ P* *ποεῖν* correctum ex *ποιεῖν V Θ*. — vs. 39 *τοῖς* correxit secunda manus ex *τις V*, *πράγμασι* codices, nisi quod in *V* post *σι* rasura deleta est una littera, *ν*, ut videtur. — Ante vm. 40 est nota personae Niciae *A*. — vs. 40 *νῶϊν* additis ¨ a secunda *V* *νῶν* rasura deleto *ι* post *ω M* in rasura est alterum *ν* in *νῷν Γ* *νῷν* correctum a secunda ex *νῶιν Θ Δ*, *ἐστὶ R*.

ἄγροικος ὀργήν, κυαμοτρώξ, ἀκράχολος,
Δῆμος πυκνίτης, δύσκολον γερόντιον
ὑπόκωφον. οὗτος τῇ προτέρᾳ νουμηνίᾳ
ἐπρίατο δοῦλον βυρσοδέψην, Παφλαγόνα
πανουργότατον καὶ διαβολώτατόν τινα.
οὗτος καταγνοὺς τοῦ γέροντος τοὺς τρόπους,
ὁ βυρσοπαφλαγών, ὑποπεσὼν τὸν δεσπότην
ᾔκαλλ', ἐθώπευ', ἐκολάκευ', ἐξηπάτα
κοσκυλματίοις ἄκροισι, τοιαυτὶ λέγων·
ὦ Δῆμε, λοῦσαι πρῶτον ἐκδικάσας μίαν,
ἐνθοῦ, ῥόφησον, ἔντραγ', ἔχε τριώβολον.
βούλει παραθῶ σοι δόρπον; εἶτ' ἀναρπάσας
ὅ τι ἄν τις ἡμῶν σκευάσῃ, τῷ δεσπότῃ
Παφλαγὼν κεχάρισται τοῦτο. καὶ πρώην γ' ἐμοῦ
μᾶζαν μεμαχότος ἐν πυέλῳ Λακωνικήν,
πανουργότατά πως παραδραμὼν ὑφαρπάσας
αὐτὸς παρέθηκε τὴν ὑπ' ἐμοῦ μεμαγμένην.
ἡμᾶς δ' ἀπελαύνει, κοὐκ ἐᾷ τὸν δεσπότην
ἄλλον θεραπεύειν, ἀλλὰ βυρσίνην ἔχων
δειπνοῦντος ἑστὼς ἀποσοβεῖ τοὺς ῥήτορας.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 55 *πυέλῳ* C. F. Hermannus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 41 *ἀγροῖκος R Γ*, *ἀκρόχολος Α Θ Μ* correctum in *ἀκράχολος Δ* correctum a secunda manu in *ἀκράχολος* et denuo supra *α* scripto ab eadem manu *ο Γ*. — vs. 42 *πνυκίτης P M*, *πυκνίτης* mutatum a secunda in *πνυκίτης Θ Δ πνυκίτης* in rasura et a secunda est *πνυκί* et supra vocem scriptum a secunda *γρ. καὶ πυκνίτης Γ*. — vs. 44 *ἐπριᾶτο V M*, *νούμηνία P*. — vs. 47 *ὑπερπεσὼν* supra vocem scriptis *γρ. ὑποπεσὼν M*. — vs. 49 *τοιάυτὶ V τοιαυτὶ* mutatum a secunda manu in *ταυτὶ Θ*. — vs. 51 *ἔνθου V Α Γ Θ Δ P M*, *ῥόφησιν Α*, *ἔντραγε P*. — vs. 52 *δόρπον* correctum est ex *δέρπον Δ*, *δεῖπνον P*. — vs. 54 In rasura et a secunda est *εχ* in *κεχάρισται Γ*, *πρῴην γ' Γ*, omissum est *γ'* in *Α M χάριν* omisso *γ'* et supra vocem scripto a secunda *πρώην Θ πρώην γ'* correxit secunda manus ex *χάριν Δ*. — vs. 55 *μαζαν R μάζαν V Γ Θ Δ P M*, *μεμακότος* supra *κό* scripto *χό M*, *πύλῳ* codices omnes. — vs. 56 *περιδραμὼν R Α Γ Θ Δ P M*, *ὑφ' ἁρπάσας R*. — vs. 58 In vocibus *τὸν δεσπότην* supra *τὸν* scriptum est: *γρ. τῷ* et supra *την* syllabam *τῃ M*. — vs. 59 *ἀλλ' αβυρσίνην R*.

ᾄδει δὲ χρησμούς· ὁ δὲ γέρων σιβυλλιᾷ.
ὁ δ' αὐτὸν ὡς ὁρᾷ μεμακκοακότα,
τέχνην πεποίηται. τοὺς γὰρ ἔνδον ἄντικρυς
ψευδῆ διαβάλλει· κᾆτα μαστιγούμεθα
ἡμεῖς· Παφλαγὼν δὲ περιθέων τοὺς οἰκέτας
αἰτεῖ, ταράττει, δωροδοκεῖ, λέγων ταδί·
ὁρᾶτε τὸν Ὕλαν δι' ἐμὲ μαστιγούμενον;
εἰ μή μ' ἀναπείσετ', ἀποθανεῖσθε τήμερον.
ἡμεῖς δὲ δίδομεν· εἰ δὲ μή, πατούμενοι
ὑπὸ τοῦ γέροντος ὀκταπλάσια χέζομεν.
νῦν οὖν ἀνύσαντε φροντίσωμεν, ὦγαθέ,
ποίαν ὁδὸν νὼ τρεπτέον καὶ πρὸς τίνα.
ΟΙΚ. Β. κράτιστ' ἐκείνην ἣν μόλωμεν, ὦγαθέ.
ΟΙΚ. Α. ἀλλ' οὐχ οἷόν τε τὸν Παφλαγόν' οὐδὲν λαθεῖν·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 66 ταδί· Brunckius. — vs. 73 ἣν Bergkius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 61 εἶθ' ὁ γέρων *V A Γ Θ P* εἶθ' ὁ γέρων correctum est ex εἶθ' ὁ γέλων *Δ*. — vs. 62 ὃδ' *R Γ P M* ὃ δ' ·*V*, μεμακκοηκότα *R* μεμακκιακότα *A* in rasura est prius o in μεμακκοακότα *Γ* μεμακκοακότα correxit secunda manus ex μεμακκιακότα *Δ*. — vs. 63 ἄντικρυς supra lineam addita ρ littera correxit secunda manus *P*. — vs. 64 μαστιγούμεθα ἡμεῖς postea, ut videtur, sed a prima manu addito ἡμεῖς *M*. — vs. 65 ὁ παφλαγὼν omisso ἡμεῖς vocabulo *M*, περὶ θέων *R* περι (περὶ *Δ*) θέων correxit secunda manus ex περὶ θεῶν *Θ Δ*. — vs. 66 τάδε *R V A Γ Θ Δ P M*, ν in λέγων adiecit secunda manus *V*. — vs. 67 ὕλλαν *R Θ Δ P M*, δραῖτε *V*, δι' ἐμοῦ supra ἐμοῦ scripto a secunda μὲ *M*. — vs. 68 ἀναπείσητ' *R V A Θ Δ M* ἀναπείσητ' correxit secunda ex ἄναπείσητ' *Γ* ἀναπείσεται lemma scholii in *V*, σήμερον *P* σήμερον correxit secunda ex τήμερον *Δ*. — vs. 69 ὑμεῖς correxit secunda manus ex ἡμεῖς *V* in πατούμενοι in rasura est ι *M*. — vs. 70 ὑπὸ mutavit secunda manus in ἀπὸ *V*, ὀκταπλάσιον *Γ P V* correctum ex ὀκταπλασίονα *Δ* ὀκταπλάσιον accentu adiecto a secunda *Θ* supra ον scripto α *A* ὀκταπλασίονα *M*, χέζομεν correxit secunda ex χέζωμεν *V*. — vs. 71 ἀνύσαντες *A Δ M* post ἀνύσαντε rasura deleta est una littera *Θ Γ*, φρονήσωμεν *M*. — vs. 72 et 73 in textu omissi a secunda manu in margine adiecti sunt *A*. — Ante versum 72 est nota personae Niciae *R*. — vs. 72 νῦν (pro νὼ) *A* ω in νὼ in rasura est *M* νῶι *R*, ποῖαν *R*. — Versum 73 Demostheni tribuunt *R* et *A*. — vs. 73 in rasura et a secunda est ἐκείν in ἐκείνην *Γ* ἐκείνην correctum est ex ἐκείναν *Δ*, τὴν *V Γ Θ Δ A P M* ἣν *R*. — Ante versum 74 est nota Niciae in *R* et *A*. — vs. 74 οἷόντε *R* supra

ἐφορᾷ γὰρ οὗτος πάντ'. ἔχει γὰρ τὸ σκέλος
τὸ μὲν ἐν Πύλῳ, τὸ δ' ἕτερον ἐν τἠκκλησίᾳ.
τοσόνδε δ' αὐτοῦ βῆμα διαβεβηκότος
ὁ πρωκτός ἐστιν αὐτόχρημ' ἐν Χαόσιν,
τὼ χεῖρ' ἐν Αἰτωλοῖς, ὁ νοῦς δ' ἐν Κλωπιδῶν.
ΟΙΚ. Β. κράτιστον οὖν νῷν ἀποθανεῖν. ΟΙΚ. Α. ἀλλὰ σκόπει,
ὅπως ἂν ἀποθάνωμεν ἀνδρικώτατα.
ΟΙΚ. Β. πῶς δῆτα πῶς γένοιτ' ἂν ἀνδρικώτατα;
βέλτιστον ἡμῖν αἷμα ταύρειον πιεῖν.
ὁ Θεμιστοκλέους γὰρ θάνατος αἱρετώτατος.
ΟΙΚ. Α. μὰ Δί' ἀλλ' ἄκρατον οἶνον ἀγαθοῦ δαίμονος.

ADNOTATIO CRITICA.

In versibus 80—84 personarum vices restituit Sauppius. — vs. 84 *αἱρετώτατος·* Herwerdenus. — Versuum 85—88 ordinem mutavit Meinekius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

lineam adiectum est *τε* post *οἶον M.* — vs. 75 *αὐτὸς VΓΘΔP*, post *πάντ'* rasura deleta est una littera et a secunda pictus est apostrophus *M*, *ι* in *ἔχει* in rasura est *Δ*, *σκέλος* in rasura est et a secunda *V.* — vs. 76 *τῇ κλησίᾳ R τῇ ἐκκλησίᾳ M τῇ 'κκλησία* rasura deleta una littera post *τῇ Θ τῇ 'κκλησίᾳ* correctum ex *τῇ 'κλλησίᾳ Δ.* — vs. 77 *τοσόν δ'* omisso *δὲ ΓΘΑ* adiecto *δὲ* in margine a secunda *Δ τὸ σόν δε δ' R*, *διὰ βεβηκότος V.* — vs. 78 *ἐστὶ V*, *πρωκτὸς* correctum est ex *πρωκτός R*, *ἐστὶν R*, *χαόσι RΘAPM χαόσιν* correxit secunda ex *χαόσι Δ.* — vs. 79 *νοὺς R ὁ δὲ νοῦς ἐν VΓΘΔΑ ἰ δὲ νοῦς δ'* postea addito, ut videtur, *δ'* sed a prima *M*, *τὼ μὲν χεῖρ' M*, *κλοπιδῶν* rasura mutatum ex *κλωπιδῶν R κλωπιδῶν* correxit secunda ex *κλοπιδῶν V.* — Transmutatae sunt in versu 80 notae personarum *R*, omissae sunt *Δ*, ante versum pro Niciae nota est Demosthenis *A*, omissa est nota Demosthenis ante *ἀλλὰ VAΘPM.* — vs. 80 *νῶϊν* additis punctis illis supra *ι* a secunda *V*, *νῶιν Δ νῶν* correctum est ex *νῶιν Θ* alterum *ν* in *νῷν* in rasura est *Γ* in *οὖν νῶν* in rasura sunt o et *ῶ M.* — vs. 81 *ἀποθάνοιμεν ΑΘ* correctum a secunda in *ἀποθάνωμεν Δ.* — Ante versum 82 Demosthenis nota est *R VΓΘMAP.* — Versus 82 in textu omissus a secunda inter lineas adscriptus est *Γ*, in rasura sunt *π* et *ν* in vocibus *πῶς γένοιτ' Γ*, in rasura sunt voces *πῶς δῆτα πῶς Θ.* — Ante versum 83 est nota personae Niciae *ΓΘAPM.* — vs. 83 *μὲν ἡμῖν Γ*, *ταύριον* supra *ι* litteram adiecto *ε M.* — vs. 84 *αἱρετώτερος* codices omnes. — In codicibus ordo versuum hic est, ut post versum *μὰ Δί' ἀλλ' κ. τ. λ.* sequatur *ἴσως γὰρ ἂν χ. τ. β.* Demostheni continuatus, deinde *ἰδού γ' ἄκρατον. π. π. γ. ε. σ.*, postremo *πῶς δ' ἂν μ. χ. τ. β. ἀ.*

ΟΙΚ. Β. ἰδού γ' ἄκρατον. περὶ πότου γοῦν ἐστί σοι. 87
ΟΙΚ. Α. ἴσως γὰρ ἂν χρηστόν τι βουλευσαίμεθα. 86
ΟΙΚ. Β. πῶς δ' ἂν μεθύων χρηστόν τι βουλεύσαιτ' ἀνήρ;
ΟΙΚ. Α. ἄληθες, οὗτος; κρουνοχυτρολήραιος εἶ.
οἶνον σὺ τολμᾷς εἰς ἐπίνοιαν λοιδορεῖν;
οἴνου γὰρ εὕροις ἄν τι πρακτικώτερον;
ὁρᾷς, ὅταν πίνωσιν ἄνθρωποι, τότε
πλουτοῦσι, διαπράττουσι, νικῶσιν δίκας,
εὐδαιμονοῦσιν, ὠφελοῦσι τοὺς φίλους.
ἀλλ' ἐξένεγκέ μοι ταχέως οἴνου χόα,
τὸν νοῦν ἵν' ἄρδω καὶ λέγω τι δεξιόν.
ΟΙΚ. Β. οἴμοι, τί ποθ' ἡμᾶς ἐργάσει τῷ σῷ πότῳ;
ΟΙΚ. Α. ἀγάθ'. ἀλλ' ἔνεγκ'· ἐγὼ δὲ κατακλινήσομαι.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 89 Conieceris poetam eiusmodi quid velut *κρουνοχυτρολήρους φιλεῖς.* scripsisse, sed altius latet corruptela. — vs. 92 *ἄνθρωποι* Dindorfius. — vs. 97 *πότῳ;* Kockius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 87 Interrogandi signum in exitu versus non inest in *R Θ Γ*, *ποτοῦ R V A P M*, *ποτοῦ* correctum ex *πότου Γ*, *οὖν* (pro *γοῦν*) *R γ' οὖν Γ γὰρ P γὰρ* correxit secunda ex *γ' οὖν Γ* in margine adscripsit *γὰρ* secunda *Δ*, *οὖν* supra vocem scripto a secunda *γὰρ M*, *ἔστι Γ ἔστι* correctum ex *ἐστί M.* — vs. 86 *ἄν τι χρηστὸν βουλευσώμεθα P*, *βουλευσαίμεθα* mutavit secunda manus in *βουλευσώμεθα Δ* supra *σαί* secunda scripsit *ώ Γ*, *ως* in *ἴσως* in rasura est et a secunda pictum *Γ ἴσως· V.* — vs. 88 *βουλεύσετ' P.* — vs. 89 *κρουνοχυτρολήραιον R V A P M Δ κρουνοχυτρολήραιος* correxit secunda ex *κρουνοχυτρολήραιον Θ* in *κρουνοχυτρολήραιος* in rasura et a secunda est *ος* et supra *ος* secunda manus adscripsit *ον Γ.* — vs. 90 in *οἶνον* in rasura est prius *ν M.* — vs. 91 *ἄν τι* correctum est ex *ἂν τὶ M.* — vs. 92 *ὅτ' ἂν R V M ὅταν* correctum est ex *ὅτ' ἂν Γ*, *ἄνθρωποι* codices, *πλουτοῦσι* huic versui adiectum est *M* (interrogandi signum post *ὁρᾷς* non inest in *R V Γ Θ P M*, sed talia adnotare supervacaneum est, cum toties hoc signum in codicibus sit omissum). — vs. 93 *νικῶσι R V Θ Δ P M.* — vs. 94 In *εὐδαιμονοῦσιν* secunda manus adiecit *ν* in exitu *V.* — vs. 95 *ἐξένεγκαί A* supra *κέ* in *ἐξένεγκέ* scriptum est *αι Θ* idem fuerat in *Δ*, sed rasura deletum est *αι*, *χοᾶ A Θ Δ P V* et lemma scholii in *V χοᾶι χοᾶ* correctum ex *χόα Γ* in rasura est *α* in *χόα M.* — vs. 96 *λέξω R*, *τί R V Γ Θ P τὶ Δ M.* — vs. 97 *πο* in *ποθ'* adiecit secunda manus *Θ Δ*, *ἐργάσῃ A Θ Δ M ἐργάσῃ* correxit secunda ex *ἐργάσει Γ*, *ποτῷ R V A Γ Θ Δ P M.*

ἣν γὰρ μεθυσθῶ, πάντα ταυτὶ καταπάσω.
βουλευματίων καὶ γνωμιδίων καὶ νοιδίων.
ΟΙΚ. Β. ὡς εὐτυχῶς ὅτι οὐκ ἐλήφθην ἔνδοθεν
κλέπτων τὸν οἶνον. ΟΙΚ. Α. εἰπέ μοι, Παφλαγὼν
τί δρᾷ;
ΟΙΚ. Β. ἐπίπαστα λείξας δημιόπραθ' ὁ βάσκανος
ῥέγκει μεθύων ἐν ταῖσι βύρσαις ὕπτιος.
ΟΙΚ. Α. ἴθι νυν, ἄκρατον ἐγκάναξόν μοι πολὺν
σπονδήν. ΟΙΚ. Β. λαβὲ δὴ καὶ σπεῖσον ἀγαθοῦ
δαίμονος.
ΟΙΚ. Α. ἕλχ' ἕλκε τὴν τοῦ δαίμονος τοῦ Πραμνίου.
ὦ δαῖμον ἀγαθέ, σὸν τὸ βούλευμ', οὐκ ἐμόν.
ΟΙΚ. Β. εἴπ', ἀντιβολῶ, τί ἔστι; ΟΙΚ. Α. τοὺς χρησμοὺς
ταχὺ
κλέψας ἔνεγκε τοῦ Παφλαγόνος ἔνδοθεν,

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 99 *ἣν R*, *μεθύσω μεθυσθῶ* correxit secunda ex *μεθύσω ΘΔ* in rasura et a secunda est *υ* et posterius *ϑ* in *μεθυσθῶ Γ*, in rasura et a secunda pictum est *π* in *καταπάσω Γ καταπάσω* mutavit secunda in *καταπάσσω Θ καταπάσω* erasa *σ* littera correctum est ex *κατασπάσω Δ*, ante *σ* in *καταπάσω* rasura deleta est una littera et supra *πα* a secunda scriptum est *κ M*. — vs. 101 Omissa est nota personae Niciae ante versum *M*, in rasura et a secunda est *ἕν* in *ἔνδοθεν Γ*. — vs. 102 *τὶ M*. — vs. 103 *δημιόπραθ'* correxit secunda ex *δημίοπραθ' V*, alterum *π* in *ἐπίπαστα*, *ιόπρ* in *δημιόπραθ'* et *σκ* in *βάσκανος* in rasura sunt et a secunda picta *Γ*. — vs. 104 *ῥέγχει RAΘ ῥέγκει* correxit secunda ex *ῥέγχει ΓΔ*, *ταῖς ΑΘΡ ταῖσι* correxit secunda ex *ταῖς ΓΔ*, *βύρσοις Θ βύρσοις* prima manus *βύρσαις* secunda *Δ*. — vs. 105 *νῦν RVΓΘΡΜ*, *ἐγκάναψον ΑΘ ξ* in *ἐγκάναξόν* in rasura est *Δ* in rasura est *ξ* et a secunda pictum *Γ*. — vs. 106 Ante *σπονδήν* Niciae nota est *VΓΔΡΜ* erat etiam in *Θ*, sed deleta est, omissa est nota Niciae ante *λαβὲ VΓΑΡΜΔ* supra lineam adiecta est *Θ*, *λάβε ΘΔ λαβὲ* correxit secunda ex *λάβε VΓ*, erasa est interpunctio post *σπονδήν ΓΔ*, *δὴ* correxit secunda ex *δὲ Δ*. — vs. 107 Omissa est nota Demosthenis ante versum *RAΓΘΔΡΜ* *ἕλχ'* correxit secunda ex *ἕλχ' V ἕλχ' ἕλκεκ* addito altero *κ* a secunda *M*, *πραμνίου* correctum est ex *πραμνείου R*. — Ante versum 108 est nota Demosthenis *RΓΘΔΑΡΜ*. — vs. 108 *δαίμων A*. — vs. 109 Prima manus ante versum Demosthenis notam pinxerat, quod correxit secunda lineola traducta deleta nota Demothenis et adscripta Niciae *P*, omissa est nota Demosthenis ante *τοὺς M*, *εἶπ' VΓΘΡΜ*, *ἔστι ΑΘΡΜ*. — vs. 110 *ἔνεγκαι A ἔνεγκε* supra *κε* adscripto *αι Θ* supra *ε* in *κε* rasura est *Δ*, post *τοῦ* rasura deletae sunt duae fere litterae, *τε*, ut videtur *M*.

ἕως καθεύδει. ΟΙΚ. Β. ταῦτ'. ἀτὰρ τοῦ δαίμονος
δέδοιχ' ὅπως μὴ τεύξομαι κακοδαίμονος.
ΟΙΚ. Α. *φέρε νυν ἐγὼ 'μαυτῷ προσαγάγω τὸν χόα,*
τὸν νοῦν ἵν' ἄρδω καὶ λέγω τι δεξιόν.
ΟΙΚ. Β. *ὡς μεγάλ' ὁ Παφλαγὼν πέρδεται καὶ ῥέγκεται,*
ὥστ' ἔλαθον αὐτὸν τὸν ἱερὸν χρησμὸν λαβών,
ὅνπερ μάλιστ' ἐφύλαττεν. ΟΙΚ. Α. ὦ σοφώτατε,
φέρ' αὐτὸν ἵν' ἀναγνῶ· σὺ δ' ἔγχεον πιεῖν
ἀνύσας τι. φέρ' ἴδω τί ἄρ' ἔνεστιν αὐτόθι.
ὦ λόγια. δός μοι δὸς τὸ ποτήριον ταχύ.
ΟΙΚ. Β. *ἰδού· τί φησ' ὁ χρησμός; ΟΙΚ. Α. ἑτέραν ἔγχεον.*
ΟΙΚ. Β. *ἐν τοῖς λογίοις ἔνεστιν ἑτέραν ἔγχεον;*
ΟΙΚ. Α. *ὦ Βάκι. ΟΙΚ. Β. τί ἔστι; ΟΙΚ. Α. δὸς τὸ ποτή-*
ριον ταχύ.

ADNOTATIO CRITICA.

vm. 114 delendum esse vidit Wielandius. — vs. 121 *φησ'* Bentleius.

SCRIPTUTAE DISCREPANTIA.

vs. 111 *ταῦτ'*; *P* omissa interpunctione post *ταῦτ' R*, in rasura et a secunda picta sunt *μ* et *νο* in *δαίμονος Γ*. — vs. 112 *μηὶ Θ* (pro *μὴ*), in *τεύξομαι* in rasura est *ξ M*. — vs. 113 *νῦν R V A Γ Θ P M*, *χοᾶ V Γ Θ A P χόα* correctum ex *χοᾶ M χωα Δ*, *προσάγω Δ προσαγάγωμεν* rasura est supra prius *α V προσαγω* rasura deleto accentu supra *α* et supra lineam inter *α* et *γ* litteras adscripto a secunda *γά*. *P*. — vs. 114 In *λέγω* in rasura et a secunda est *έγ*, scriptum fuerat *έξ V λέξω* in rasura et a secunda *ξ Γ*, *τί R Θ P τὶ Δ M*. — Omissa est ante versum 115 nota Niciae *A*. — vs. 115 *ῥέγχεται καὶ πέρδεται A ῥέγκεται καὶ πέρδεται Θ Δ ῥέγκεται καὶ πέρδεται* iusto verborum ordine restituto a secunda supra voces scriptis litteris *α* et *β Γ*. — vs. 117 Omissa est Demosthenis nota ante *ὦ A* supra lineam adiecta est *Θ* in margine adscripta est *Δ*, in rasura et a secunda est *εν* in *ἐφύλαττεν Γ*, *σοφώτατε κλέπτα· M*. — vs. 119 *τί* (in *ἀνύσας τι*) *R V Γ Θ P M τὶ Δ*, *ρ* in *ἄρ'* correctum est *Δ*, *τὶ* (in *τί ἄρ'*) *Γ M*. — vs. 120 *δόσ σύ μοι τὸ P V*, sed in *V* in rasura et a secunda sunt *σύ μοι*, scriptum fuerat: *δός μοι δὸς τὸ*, ut videtur, *δός μοι τὸ M δὸς· σύ μοι δὸς τὸ* in rasura et a secunda est *σύ* secunda correxit prius *δὸς·* in *δός· Θ δὸς σύ μοι δὸς τὸ Δ* ante *μοι* in verbis *δός μοι δὸς τὸ* rasura deletae sunt tres fere litterae *Γ*. — Ante versum 121 omissa est nota personae Niciae *M* in medio versu Demosthenis, spatio vacuo relicto, *M* in rasura est nota Demosthenis in medio versu *Θ*, *φησὶν R Γ P φησιν V A Θ Δ M τί* (ante *φησ'*) supra lineam adscripsit secunda *V τὶ Γ*. — Versum 122 in textu omissum in margine adscripsit secunda manus *Γ*, omissa est nota Niciae ante versum *A M*, *λόγοις R λογίοισιν M*. — vs. 123 Omissa est ante ver-

ΟΙΚ. Β. πολλῷ γ' ὁ Βάκις ἐχρῆτο τῷ ποτηρίῳ.
ΟΙΚ. Α. ὦ μιαρὲ Παφλαγών, ταῦτ' ἄρ' ἐφυλάττου πάλαι,
τὸν περὶ σεαυτοῦ χρησμὸν ὀρρωδῶν; ΟΙΚ. Β. τιή;
ΟΙΚ. Α. ἐνταῦθ' ἔνεστιν, αὐτὸς ὡς ἀπόλλυται.
ΟΙΚ. Β. καὶ πῶς; ΟΙΚ Α. ὅπως; ὁ χρησμὸς ἄντικρυς λέγει
ὡς πρῶτα μὲν στυππειοπώλης γίγνεται,
ὃς πρῶτος ἕξει τῆς πόλεως τὰ πράγματα.
ΟΙΚ. Β. εἷς οὑτοσὶ πώλης. τί τοὐντεῦθεν; λέγε.
ΟΙΚ. Α. μετὰ τοῦτον αὖθις προβατοπώλης δεύτερος.
ΟΙΚ. Β. δύο τώδε πώλα. καὶ τί τόνδε χρὴ παθεῖν;
ΟΙΚ. Α. κρατεῖν, ἕως ἕτερος ἀνὴρ βδελυρώτερος
αὐτοῦ γένοιτο· μετὰ δὲ ταῦτ' ἀπόλλυται.
ἐπιγίγνεται γὰρ βυρσοπώλης ὁ Παφλαγών,

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

sum nota Demostheuis et in medio versu, spatiis vacuis relictis, Niciae et Demosthenis *M*, in rasura est β in *βάκι M*, *ἐστίν*: *V δός μοι τὸ V*. — vs. 124 Omissa est nota Niciae ante versum *A M*. — Omissa est ante versum 125 Demosthenis nota *M* Niciae versus datur *A*, *ἄ̈ρ R ἄρ'* correxit secunda ex *ἆρ' V*, *πάλαι*; *P*. — vs. 126 Omissa est ante *τιή*; Niciae persona, spatio vacuo relicto *M* Demosthenis persona hoc loco est *A*, *ὀρρωδῶν*; *P*, *τὶ τιή· M*. — Omissa est ante vm. 127 nota Demosthenis *M* a secunda adiecta est *P* versus Niciae datur *A*, *ἔνεστι V*. — In versu 128 transmutatae sunt inter se notae personarum *A* omissa est Niciae nota ante versum et Demosthenis ante *ὅπως* a secunda adiecta est *M*, *ἄντικρυς* correxit secunda ex *ἄντικρης Δ*. — vs. 129 *στυπιοπώλης R στυππιοπώλης V A στυππειοπώλης* correxit secunda ex *στυπιοπώλης Γ στυππιοπώλης* prima *στυπτειοπώλης* secunda manus *Δ*, *γίνεται R V A Γ Θ P γένεται* prima *γίνεται* secunda *Δ*. — vs. 130 *ἕξει R*. — Omissa est nota Niciae ante versum 131 *M*, ante versum omissa est, sed legitur ante *τί* in medio versu *R* versus Demostheni datur *A*, *εἶς* correctum est ex *εἶθ' R*, *τοῦντ'εύθεν* correctum est ex *τοῦντ'ένθεν R τοὐνθένδε* supra scripto *τοὐντεῦθεν M τὸ ἐντεῦθεν P*, *λέγω A* post *λέγε* una littera erasa est et alterum ε correxit secunda Θ. — Ante versum 132 omissa est Demostheuis nota *M* versus Niciae datur *A*, *ὁ δεύτερος R*. — Ante versum 133 non legitur Niciae nota *M*, deest ante versum, sed legitur ante *καὶ* in medio versu *R* versus Demostheni datur *A δύω R A Θ M* in rasura et a secunda est o in *δύο Γ*, *τῶδε R*, *τὶ Δ M*, *τοῦτον* (pro *τόνδε*) *V P Γ* sed in *Γ οὗτον* in rasura pinxit secunda manus, ad *τόνδε* in margine adscripsit *τοῦτον* secunda *Δ*. — Ante versum 134 omissa est nota Demosthenis *R M* Niciae est pro Demosthenis *A*, *ἕως ἂν ἕτερος A P Δ* deleto *ἂν* lineolis traductis Θ rasura deletae sunt duae fere litterae post *ἕως* in *ἕως ἕτερος Γ*. — vs. 135 *γένηται· P ταῦτα A*. — vs. 136 *ἐπιγίνεται R V P* ante ν in *ἐπιγίνεται* rasura deleta est una

ἅρπαξ, κεκράκτης, Κυκλοβόρου φωνὴν ἔχων.
ΟΙΚ. Β. τὸν προβατοπώλην ἦν ἄρ' ἀπολέσθαι χρεὼν
ὑπὸ βυρσοπώλου; ΟΙΚ. Α. νὴ Δί'. ΟΙΚ. Β. οἴμοι
δείλαιος.
πόθεν οὖν ἂν ἔτι γένοιτο πώλης εἷς μόνος;
ΟΙΚ. Α. ἔτ' ἔστιν εἷς, ὑπερφυᾶ τέχνην ἔχων.
ΟΙΚ. Β. εἴπ', ἀντιβολῶ, τίς ἐστιν; ΟΙΚ. Α. εἴπω; ΟΙΚ. Β.
νὴ Δία.
ΟΙΚ. Α. ἀλλαντοπώλης ἔσθ' ὁ τοῦτον ἐξελῶν.
ΟΙΚ. Β. ἀλλαντοπώλης; ὦ Πόσειδον τῆς τέχνης.
φέρε ποῦ τὸν ἄνδρα τοῦτον ἐξευρήσομεν;
ΟΙΚ. Α. ζητῶμεν αὐτόν. ΟΙΚ. Β. ἀλλ' ὁδὶ προσέρχεται
ὥσπερ κατὰ θεὸν εἰς ἀγοράν. ΟΙΚ. Α. ὦ μακάριε

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 141 ἔστιν Ribbeckius. — vs. 147 θεὸν Cobetus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

littera ΓΔ. — vs. 137 καὶ κράκτης *R* κ litteram ante τ in κεκράκτης adiecit secunda *Δ*, υ in exitu κυκλοβόρου vocis in rasura est *Δ*. — Ante versum 138 omissa est nota Niciae *RM* pro Niciae est Demosthenis nota *A*, ἴν' (pro ἦν) *R*, ἆρ' mutavit secunda ex ἄρ' *V*. — In versu 139 transmutatae sunt inter se notae personarum *A* omissae sunt, spatiis vacuis relictis *M*, δία *RM*, δείλαος *R*. — vs. 140 omissum est ἔτι *R* ἂν, οὖν ἔτι *M*, πώλης ἀνὴρ εἷς *AΘ* expuncta ἀνὴρ voce *Δ*, ante εἷς in πώλης εἷς rasura deletae sunt duae fere litterae *Γ*. — Omissa est nota Demosthenis ante versum 141 *M* Niciae datur versus *A*, εἷς supra lineam adiecit secunda *V* in rasura est εἷς et pictum a secunda *Γ*, ὑπερφυᾶι *V* sed lemma scholii ὑπερφυᾶ, ἐστὶν *RPMΓΘΔA* ἔστιν *V*. — In versu 142 ante εἴπ' est Demosthenis, ante εἴπω; Niciae et ante νὴ Demosthenis nota *A* omissa est Niciae nota ante νὴ *R* omissae sunt tribus locis notae personarum, sed in medio versu ante εἴπω; et ante νὴ spatia vacua relicta sunt *M*, εἶπ' *ΓΘΔPM* εἴπ' correxit secunda ex εἶπ' *V*, τὶς *Γ* ς in τίς secunda adiecit *M*, ἐστὶν· *R* νὴ δία verba unum versum efficiunt *M*. — Versus 143 in textu omissus in margine adscriptus est a secunda *R*, omissa est ante versum nota Demosthenis *RM* versus Niciae datur *A*, in rasura est αντο in ἀλλαντοπώλης *Θ*, ἐξολῶν *VΓΘΔAPM*. — Ante versum 144 omissa est nota Niciae *M* Demosthenis nota legitur *A*. — vs. 145 accentum supra ποῦ vocem fecit secunda manus *Γ*. — vs. 146 Omissae sunt notae Demosthenis et Niciae *M* transmutatae sunt inter se *A* omissa est nota Niciae ante ἀλλ' *Γ* sed hoc loco rasura deletae sunt tres fere litterae, ζητῶ μὲν *V*. — vs. 147 καταθείων *R* κατὰ θεῖον reliqui codices, nisi quod in *Δ* τὰ (in κατὰ) superscripsit secunda, omissa est

ἀλλαντοπῶλα, δεῦρο δεῦρ', ὦ φίλτατε,
ἀνάβαινε σωτὴρ τῇ πόλει καὶ νῷν φανείς.
ΑΛΛ. τί ἔστι; τί με καλεῖτε; ΟΙΚ. Α. δεῦρ' ἔλθ', ἵνα
πύθῃ
ὡς εὐτυχὴς εἶ καὶ μεγάλως εὐδαιμονεῖς.
ΟΙΚ. Β. ἴθι δή, κάθελ' αὐτοῦ τοὐλεόν, καὶ τοῦ θεοῦ
τὸν χρησμὸν ἀναδίδαξον αὐτὸν ὡς ἔχει·
ἐγὼ δ' ἰὼν προσκέψομαι τὸν Παφλαγόνα.
ΟΙΚ. Α. ἄγε δὴ σὺ κατάθου πρῶτα τὰ σκεύη χαμαί·
ἔπειτα τὴν γῆν πρόσκυσον καὶ τοὺς θεούς.
ΑΛΛ. ἰδού· τί ἔστιν; ΟΙΚ. Α. ὦ μακάρι', ὦ πλούσιε,
ὦ νῦν μὲν οὐδείς, αὔριον δ' ὑπέρμεγας·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 150 ἔστι Dindorfius. — vs. 157 ἔστιν Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

nota Demosthenis ante ὦ *R V Θ M* in margine adscripta est *Δ*. — vs. 148 ἀλλαντοπώλα *R V Θ Δ M*, ἀλλαντοπώλης *P*. — vs. 149 νωΐν additis punctis illis supra ι a secunda *V* νῷν correxit secunda ex νῶιν *Θ* νῶιν prima νῷν secunda *Δ* νῶν rasura deleta una littera post ω *M*. — vs. 150 Omissa est nota isiciarii ante versum *A*, εστι *R* ἐστὶ *V* ἐστι *Γ Θ Δ A P M*, τὶ (ante ἔστι) *Γ*, accentum supra alterum τί in rasura pinxit secunda *Γ*, omissa est nota Demosthenis ante δεῦρ' *R M*, Niciae nota legitur in *A*, δεῦρ' in rasura est et a secunda *Γ*, ἴθ' (pro ἔλθ') *P Θ Δ* sed in *Δ* secunda adscripsit in margine ἔλθ', ἐλθὲ *R*, πύθει *V*. — vs. 151 ὡς δ' εὐτυχὴς *Γ* εὐτυχὴς correxit secunda ex εὐτυχὲς, ut videtur, *Δ*. — vs. 152 Omissa est Niciae nota ante versum *R M A*, τὸν λεὼν *A* (pro τοὐλεόν) in τοὐλεόν in rasura est coronis, quam vocant, supra του et a secunda picta sunt coronis et accentus *Γ*. — vs. 153 αὐτὸν ἀναδίδαξον *A* iusto ordine restituto a secunda superscriptis litteris α et β *Γ* omissum est αὐτὸν *Θ* omisit prima in margine adscripsit secunda *Δ*. — vs. 154 δε *R*, προσσκέψομαι *R Γ Θ A V* in quo rasura est supra prius ο et lemma scholii exhibet προσκέψομαι, προσκέψομαι scripsit prima, sed alterum σ supra lineam adscripsit secunda *M*. — vs. 155 Ante versum pro nota Demosthenis est οι i. e. οἰκέτης *R*, omissa est nota personae *M*. — vs. 156 γῆν correxit secunda ex γὴν *V*. — vs. 157 Omissa est isiciarii nota ante versum et Demosthenis ante ὦ, spatio vacuo relicto *M* omissa est nota Demosthenis ante ὦ *R* supra lineam adscripta est *Θ*, εστιν· *R* ἐστιν *V A Θ P M Δ* τὶ ἐστι· *Γ*, μακάριε *R Γ Θ Δ A P M* μακαριε *V*. — vs. 158 In αὐριον in rasura pictum est ύ a secunda *V*, δ' post αὔριον in rasura est et a secunda *Γ* δὲ *R Θ Δ*, ὑπέρ μέγας· *R*.

ὦ τῶν Ἀθηνέων ταγὲ τῶν εὐδαιμόνων.
ΑΛΛ. τί μ', ὠγάθ', οὐ πλύνειν ἐᾷς τὰς κοιλίας
πωλεῖν τε τοὺς ἀλλᾶντας, ἀλλὰ καταγελᾷς;
ΟΙΚ. Α. ὦ μῶρε, ποίας κοιλίας; δευρὶ βλέπε.
τὰς στίχας ὁρᾷς τὰς τῶνδε τῶν λαῶν; ΑΛΛ. ὁρῶ.
ΟΙΚ. Α. τούτων ἁπάντων αὐτὸς ἀρχέλας ἔσει,
καὶ τῆς ἀγορᾶς καὶ τῶν λιμένων καὶ τῆς πυκνός·
βουλὴν πατήσεις καὶ στρατηγοὺς κλαστάσεις,
δήσεις, φυλάξεις, ἐν πρυτανείῳ λαικάσει.
ΑΛΛ. ἐγώ; ΟΙΚ. Α. σὺ μέντοι· κοὐδέπω γε πάνθ' ὁρᾷς.
ἀλλ' ἐπανάβηθι κἀπὶ τοὐλεὸν τοδὶ
καὶ κάτιδε τὰς νήσους ἁπάσας ἐν κύκλῳ.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 159 Ἀθηνέων Bergkius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 159 ἀθηναίων omnes codices. — vs. 160 Omissa est nota personae ante versum *M*, κοιλίας; *P*. — vs. 161 τὲ *ΑP* omissum est τε *M*, ἄλλαντας *Θ* ἀλλάντας *RP* correctum in ἀλλᾶντας *M*, καταγελᾶι· *R*. — vs. 162 Omissa est Demosthenis nota ante versum *M*, δεῦρο νῦν *VP* δεῦρο νῦν correxit secunda ex δευρί *Γ* δεῦρι prima δεῦρο secunda *Δ* δευρὶ νῦν correctum est ex δεῦρο νῦν *M*. — vs. 163 ὁρᾷς τῶνδε omisso τὰς vocabulo *RAPΘΔ* supra lineam adscripsit secunda *Γ*, omissa est nota isiciarii ante ὁρῶ *M*, ὁρῶ insequenti versui adiectum est *MΓΘΔ* sed in tribus Florentinis correctum est a secunda, unum versum efficit *Α*. — vs. 164 Omissa est, spatio vacuo relicto, nota Demosthenis ante τούτων *M*, ἀρχέλαος *Α* ἀρχέλας correctum ex ἀρχέλαος *Δ* ἀρχέλας una littera erasa ante ς *Θ* in rasura et a secunda est ς in ἀρχέλας *Γ*, ἔσῃ *MΘ* η in ἔσῃ in rasura est et a secunda *Γ* correxit secunda *Δ*, ἀπάντων prima ἁπάντων secunda manus *Δ*. — vs. 165 In rasura sunt ς prius et ἀ in τῆς ἀγορᾶς *Γ*, πνυκὸς *Α* πνυκὸς correxit secunda ex πυκνὸς *ΘΔΓ* in *Γ* superscriptum est a secunda γρ. πνυκὸς (sic). — vs. 166 In rasura est γ in στρατηγοὺς *Γ*, κλαστήσεις *Α*, in κλαστάσεις in rasura est κ et στά a secunda correctum est ex στή *Θ*. — vs. 167 in rasura est φ in φυλάξεις *Γ*, λαικάσει rasura correctum ex λαικάσεις *V* reliqui codices λαικάσεις in rasura est αι in λαικάσεις *M*. — vs. 168 Omissa est, spatio vacuo relicto, Demosthenis nota ante σὺ *M*, rasura deleta est una littera post κοὐδέπω *M*, κ' οὐδέπω *RV*, μὲντοι *P*. — vs. 169 ἐπανάβηθι correctum est ex ἐπ' ἀνάβηθι *R*, κἀπι τοῦ λεὸν *V* τοὐλεὸν correxit secunda ex τοῦ 'λεὸν, ut videtur *Δ*, ποδί *Α* ποδὶ prima sed τοδὶ secunda in margine *Δ* τοδὶ correctum est ex ποδὶ *Θ* in rasura est τ in τοδὶ *Γ*.

ΑΛΛ. καθορῶ. *ΟΙΚ. Α.* τί δαί; τἀμπόρια καὶ τὰς ὁλ-
κάδας;
ΑΛΛ. ἔγωγε. *ΟΙΚ. Α.* πῶς οὖν οὐ μεγάλως εὐδαιμονεῖς;
ἔτι νῦν τὸν ὀφθαλμὸν παράβαλ' εἰς Καρίαν
τὸν δεξιόν, τὸν δ' ἕτερον εἰς Καρχηδόνα.
ΑΛΛ. εὐδαιμονήσω δ', εἰ διαστραφήσομαι;
ΟΙΚ. Α. οὔκ, ἀλλὰ διὰ σοῦ ταῦτα πάντα πέρναται.
γίγνει γάρ, ὡς ὁ χρησμὸς οὑτοσὶ λέγει,
ἀνὴρ μέγιστος. *ΑΛΛ.* εἰπέ μοι, καὶ πῶς ἐγὼ
ἀλλαντοπώλης ὢν ἀνὴρ γενήσομαι;
ΟΙΚ. Α. δι' αὐτὸ γάρ τοι τοῦτο καὶ γίγνει μέγας,
ὁτιὴ πονηρὸς κἀξ ἀγορᾶς εἶ καὶ θρασύς.
ΑΛΛ. οὐκ ἀξιῶ 'γὼ 'μαυτὸν ἰσχύειν μέγα.
ΟΙΚ. Α. οἴμοι, τί ποτ' ἔσθ' ὅτι σαυτὸν οὐ φῂς ἄξιον;
ξυνειδέναι τί μοι δοκεῖς σαυτῷ καλόν.
μῶν ἐκ καλῶν εἶ κἀγαθῶν; *ΑΛΛ.* μὰ τοὺς θεούς,
εἰ μὴ 'κ πονηρῶν γ'. *ΟΙΚ. Α.* ὦ μακάριε τῆς τύχης,

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 171 Omissa est isiciarii nota ante versum et, spatio vacuo relicto, Demosthenis ante *τί M τί δε RP τὶ δὲ M, δαὶ· VΓΘ, τ' ἀμπόρια R τ' αμπόρια V, ὀλκάδας R.* — vs. 172 Omissae sunt isiciarii et Demosthenis notae *M, γε* in *ἔγωγε* expunxit secunda *Δ*, in rasura est *οὐ Γ.* — vs. 173 *ὀφθαλμὸν V, παράβαλλ' R*, in *εἰς* in rasura pictum est *ς* a secunda *V, εἰς τὴν καρίαν M* in *καρίαν* secunda correxit *ρ Δ.* — Ante versum 175 omissa est nota isiciarii *M, εὐδαιμονήσω γ' VΓΘΑΡΜ.* — vs. 176 Omissa est nota Demosthenis ante versum *M.* — vs. 177 *γίνῃ γὰρ ὄντως R γίγνῃ P γίγνει* supra *ει* scripto a secunda *η ΘΔ*, in *ὡς ὁ* a secunda adiectum est *ὁ Γ.* — vs. 178 Omissa est isiciarii nota ante *εἰπέ M.* — vs. 180 Omissae sunt notae personarum omnes in *M* usque ad versum 255 *κλέων. ὦ γέροντες κ. τ. λ.* — vs. 180 *γὰρ τοῦτο* omisso *τοι Θ* adiectum est *τοι* a secunda *Δ, γίνῃ R γίγνῃ Α γίγνῃ P* supra *γίγνει* a secunda scriptum est *γίνῃ Γ* supra *ει* in *γίγνει* scriptum est *η ΘΔ.* — vs. 181 *πόνηρος Α*, in rasura est *α* in *κἀξ Θ.* — vs. 182 *'γὼ 'μαυτὸν* correxit secunda ex *γέ 'μαυτὸν Θ γ' ἐμαυτὸν* prima *γὼ 'μαυτὸν* secunda *Δ, ἰσχύσειν V ἰσχύσειν ΑΘ ἰσχύσαι P ἰσχύσειν* prima *ἰσχύσαι* secunda manus *Δ ἰσχύσειν* superscriptis a secunda *γρ. καὶ χωρήσειν Γ.* — vs. 183 *φῂις* rasura est supra *ι V* secunda correxit *φῂς* ex *φης Γ, ἐσθ' VΘP.* — vs. 184 Supra *τὸν* in *σαυτὸν* scriptum est *τῷ M.* — vs. 185 Ante *μὰ* spatium vacuum relictum est in *M* cfr. quae adnotavi ad versum 180, *ει* (pro *εἶ*) *Α* accentum supra *εἶ* adiecit secunda *Θ.* — vs. 186 *εἰ μηκ' R εἰμὴκ M εἶμ' ἐκ P ἀλλ'* (pro *εἰ μὴ*) in rasura

ὅσον πέπονθας ἀγαθὸν εἰς τὰ πράγματα.
ΑΛΛ. ἀλλ', ὦγάθ', οὐδὲ μουσικὴν ἐπίσταμαι,
πλὴν γραμμάτων, καὶ ταῦτα μέντοι κακὰ κακῶς.
ΟΙΚ. Α. τουτὶ μόνον σ' ἔβλαψεν, ὅτι καὶ κακὰ κακῶς.
ἡ δημαγωγία γὰρ οὐ πρὸς μουσικοῦ
ἔτ' ἐστὶν ἀνδρὸς οὐδὲ χρηστοῦ τοὺς τρόπους,
ἀλλ' εἰς ἀμαθῆ καὶ βδελυρόν. ἀλλὰ μὴ παρῇς
ἅ σοι διδόασ' ἐν τοῖς λογίοισιν οἱ θεοί.
ΑΛΛ. πῶς δῆτά φησ' ὁ χρησμός; *ΟΙΚ. Α.* εὖ νὴ τοὺς θεοὺς
καὶ ποικίλως πως καὶ σοφῶς ἠνιγμένα.
'Αλλ' ὁπόταν μάρψῃ βυρσαίετος ἀγκυλοχήλης
γαμφηλῇσι δράκοντα κοάλεμον αἱματοπώτην,
δὴ τότε Παφλαγόνων μὲν ἀπόλλυται ἡ σκοροδάλμη,
κοιλιοπώλῃσιν δὲ θεὸς μέγα κῦδος ὀπάζει,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 196 ἠνιγμένα Meinekius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

pinxit secunda, scripserat prima, ut videtur, *εἰ μὴ Δ*, *ἐκ Δ*, *γε ΑΘΔ* in *Δ* correxit secunda in *γ'*, omissa est nota Demosthenis ante *ὦ* spatio relicto *R*, *μακάριε* correxit secunda ex *μακάριος V*. — vs. 187 *οἶον ΘΡΜ οἶον* adscriptis a secunda *γρ. καὶ ὅσον VΓ*, *ἐς M*. — vs. 189 *πλῆν V* et sic etiam lemma scholii. — vs. 190 Versum in textu omissum adiecit secunda in margine *ΑΔ* inter lineas *Θ τοῦτί* (*τουτί ΡΜΔ τουτὶ ΓΑ*) *σε μόνον ἔβλαψεν VΓΡΜΔΑ τουτὶ σε μόνον; ὅτι κακὰ κακῶς* omisso *καὶ* et supra lineam adiecto *ἔβλαψεν Θ*. — vs. 192 *ἔστιν M*. — vs. 193 *βδελλυρὸν R βδελυρόν* correctum ex *βδελλυρὸν V*. — vs. 194 *διδόασιν RΘΔM* rasura deleta est una littera post *σ'* et secunda pinxit apostrophum in *διδόασ' Γ*. — vs. 195 Spatium vacuum relictum est ante *εὖ M*, *δῆτα φής* correctum est ex *δῆτα φῆς R φὴις* rasura est supra *ι V φὴς AM φῆς ΘΔΡ δῆτα, φὴς ὁ χρησμός· M*. — vs. 196 *πῶς RVPM*, *σαφῶς VΓΘΔΡ*, *ἠνιγμένος* codices. — vs. 197 In margine secunda manus adscripsit *χρησμὸς ἐστὶ Θ*, *ὁπότ' ἂν RVΓΡΜ ἀγκυλοχείλης RVΑΘΔΡ ἀγκυλοχήλης* correctum est ex *ἀγκυλοχείλης*, ut videtur *M*. — vs. 198 *αἱματοπότην ΓΘΑV* et sic etiam lemma scholii in *V*, prima *αἱματοπότην* secunda *αἱματοπώτην Δ αἱματοπώτην* supra *ώ* scripto o *M*. — vs. 199 Omissa est *ἡ* vox *P*, *σκοροδαλμή Δ* in rasura pictum a secunda *δάλμη* iu *σκοροδάλμη V*. — vs. 200 *κυλιοπωλοῖς Α κοιλιοπώλησι V κοιλιοπώλοισιν P κοιλιοπώλῃσιν* correxit prima ex *κοιλο-*

αἴ κα μὴ πωλεῖν ἀλλᾶντας μᾶλλον ἕλωνται.
ΑΛΛ. πῶς οὖν πρὸς ἐμὲ ταῦτ' ἐστίν; ἀναδίδασκέ με.
ΟΙΚ. Α. βυρσαίετος μὲν ὁ Παφλαγών ἐσθ' οὑτοσί.
ΑΛΛ. τί δ' ἀγκυλοχήλης ἐστί; ΟΙΚ. Α. τοῦτό που λέγει,
ὅτι ἀγκύλαις ταῖς χερσὶν ἁρπάζων φέρει.
ΑΛΛ. ὁ δράκων δὲ πρὸς τί; ΟΙΚ. Α. τοῦτο περιφανέστατον.
ὁ δράκων γάρ ἐστι μακρὸν ὅ τ' ἀλλᾶς αὖ μακρόν·
εἶθ' αἱματοπώτης ἔσθ' ὅ τ' ἀλλᾶς χὠ δράκων.
τὸν οὖν δράκοντά φησι τὸν βυρσαίετον
ἤδη κρατήσειν, αἴ κα μὴ θαλφθῇ λόγοις.
ΑΛΛ. τὰ μὲν λόγι' αἰκάλλει με· θαυμάζω δ' ὅπως
τὸν δῆμον οἷός τ' ἐπιτροπεύειν εἴμ' ἐγώ.
ΟΙΚ. Α. φαυλότατον ἔργον· ταὔθ' ἅπερ ποιεῖς ποίει·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 204 ἐστί; ΟΙΚ. Α τοῦτό που e coniectura scripsi. — vs. 207 ὅτ' ἀλλᾶς αὖ correxit Dawesius. — vs. 210 κα emendavit Meinekius. — vs. 213 ταὔθ' Lentingius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

πώλησιν Δ, κύδος VΘΔ, ὀπάξει· ΓΡ. — vs. 201 Hunc versum omisit Α adscriptus est a secunda in margine ΓΔ inter lineas Θ, κε VΘΓΡΜ κεν Δ, αλλάντας R ἀλλάντας VΓΘΜ, πωλῇ Θ, ἕλωνται correxit secunda ex ἑλλωνται V, omissum est μᾶλλον R. — vs. 202 ἐστιν· VΘ ἔστιν, Γ ἔστιν· Μ ἐστὶν Ρ, omissum est με R. — vs. 203 εστὶν R ἔσθ' VΓΘΔΡ. — vs. 204 ἀγκυλοχείλης RVΑΓΘΔΡ ἀγκυλοχήλης correctum est ex ἀγκυλοχείλης Μ, ἐστὶν RVP ἐστίν ΑΓΜ ἐστιν ΘΔ, αὐτό codices. — vs. 205 ὅτ' ΘΔ. — vs. 206 Spatium vacuum relictum est ante τοῦτο Μ. — vs. 207 Omissum est ὁ ante δράκων Μ, μακρὸν (μακρόν· RΘ) ἀλλᾶς (ἀλλάς V [in rasura pictum a secunda άς τ' Γ] ΡΜ) τ' αὖ codices. — vs. 208 εἶθ' R, αἱματοπότης ΘΔΡV et sic etiam lemma scholii in V correctum est αἱματοπότης ex αἱματοπώτης Γ, ἐστὶν RP ἐστίν· Μ, ἀλλὰς VP ἀλλάς Μ, ὅτ' ἀλλάς· correxit secunda ex ὁ ταλλὰς Γ, χ' ὁ Θ χ' ὁ prima χ' ὠ (sic etiam RVΓΡΜ) secunda Δ. — vs. 209 φασὶ ΑΘΔ φησὶ RVΓΡ. — vs. 210 ἃ correxit secunda in αἴ Θ ἃ prima αἴ secunda manus Δ, κε codices. — vs. 211 λόγια καλεῖ ΑΘΔ λόγι ἀκάλει Ρ λόγια αἰκάλλει R, λόγια 'καλ εῖ rasura deleto altero λ in λεῖ syllaba V in λόγι ἀκάλλει in rasura est άλλε atque a secunda pictum, quae spiritum quoque supra ἀ posuit Γ (λόγι' αἰκάλλει ut in textu Μ). — vs. 212 εἴμ' ἐπιτροπεύειν transpositis vocibus VΘΔ εἶμ' ἐπιτροπεύειν ΓΑΡ, οἱός τε V οἷος τ' correxit secunda ex οἷος τε Γ οἷος omisso τ' Μ, εἶμ' ἐγώ. Μ. — vs. 213 ταῦθ' codices, ποεῖς πόει RVΓΘΑΜ ποεῖς πόει

τάραττε καὶ χόρδευ' ὁμοῦ τὰ πράγματα
ἅπαντα, καὶ τὸν δῆμον ἀεὶ προσποιοῦ,
ὑπογλυκαίνων ῥηματίοις μαγειρικῶς.
τὰ δ' ἄλλα σοι πρόσεστι δημαγωγικά,
φωνὴ μιαρά, γέγονας κακῶς, ἀγόραιος εἶ·
ἔχεις ἅπαντα πρὸς πολιτείαν ἃ δεῖ·
χρησμοί τε συμβαίνουσι καὶ τὸ Πυθικόν.
ἀλλὰ στεφανοῦ, καὶ σπένδε τῷ Κοαλέμῳ·
χὤπως ἀμυνεῖ τὸν ἄνδρα. ΑΛΛ. καὶ τίς ξύμμαχος
γενήσεταί μοι; καὶ γὰρ οἵ τε πλούσιοι
δεδίασιν αὐτὸν ὅ τε πένης βδύλλει λεώς.
ΟΙΚ. Α. ἀλλ' εἰσὶν ἱππῆς ἄνδρες ἀγαθοὶ χίλιοι
μισοῦντες αὐτόν, οἳ βοηθήσουσί σοι,
καὶ τῶν πολιτῶν οἱ καλοί τε κἀγαθοί,
καὶ τῶν θεατῶν ὅστις ἐστὶ δεξιός,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 216 *μαγειρικῶς* Leutiugius. — vs. 219 spurium esse intellexit Bergkius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

prima *ποιεῖς ποίει* secunda manus *Δ* (*ποιεῖς ποίει P*). — vs. 214 *τάρατι P ταράττε V* sed lemma scholii *τάραττε*. — Omissus est versus 215 in *R*. Versu enim 214 in *R* pagina 78a finitur, a qua pagina nulla amplius leguntur scholia in Equitibus, ut non mirum sit correctorem non supplevisse versum omissum. — vs. 215 *αἰεὶ ΓΛP* prima *ἀεὶ* secuuda *αἰεὶ Δ*, *πρὸσποιοῦ V προσποοῦ ΛΓΘ πρόσποοῦ* prima *προσποιοῦ* secunda *Δ*, comma, quod vocant, post *προσποιοῦ* exhibent *MP*. *Θ* : *Γ*. — vs. 216 *ῥηματίοις* correctum est ex *ῥυματίοις Δ*, *μαγειρικοῖς* codices. — vs. 217 *ἀλλά σοι Θ Δ*, *πρὸσεστι Γ* in textu fuerat *μαγειρικά*· hoc deletum est lineola traducta et superscriptum est a prima *γρ. δημαγωγικά*· et a secunda *γρ. μαγειρικά*· *Γ*. — vs. 218 *φωνῆ R φωνὴ* correctum est ex *φωκὴ Δ*, *κακὸς* (pro *κακῶς*) *P*, *ἀγοραῖος VΛΘM ἀγόραῖος Γ*. — vs. 219 *ἅπαντα τὰ πρὸς* addito *τὰ* a secunda manu *Γ ἁπαντα* *πρὸς* rasura deletis duabus fere litteris ante *πρὸς*, ut videtur, *τὰ V*. — vs. 220 *χρησμοὶ τὲ ΓΘΔ* in *Δ* correxit secunda in *χρησμοί τε*. — vs. 221 *σ* in *σπένδε* supra lineam adscriptum est a secuuda *M*. — vs. 222 *χὤπως* correctum est ex *ὅπως M*, *ἀμύνει ΛΘΔM* in rasura secunda pinxit *εῖ* in *ἀμυνεῖ Γ* *τὶς ΓΔ*. — vs. 223 *οἶτε R οἵ,τε V οἵ,τε Γ*. — vs. 224 In *ὅ,τε* in rasura et a secunda est pictum o, *Γ*, *βδύλη M*. — vs. 225 *ἱππῆς M ἱππεὶς ΛΔV* et sic etiam lemma scholii in *V* in *ἱππεῖς* in rasura sunt et a secunda prius *ι* et *ει Γ*. — vs. 228 *ὅστίς ἐστὶ R*, *ἔστι ΓΘ ἐστι Λ*.

κἀγὼ μετ᾽ αὐτῶν χὠ θεὸς ξυλλήψεται.
καὶ μὴ δέδιθ᾽· οὐ γάρ ἐστιν ἐξῃκασμένος.
ὑπὸ τοῦ δέους γὰρ αὐτὸν οὐδεὶς ἤθελεν
τῶν σκευοποιῶν εἰκάσαι. πάντως γε μὴν
γνωσθήσεται· τὸ γὰρ θέατρον δεξιόν.
ΑΛΛ. οἴμοι κακοδαίμων, ὁ Παφλαγὼν ἐξέρχεται.
ΠΑΦ. οὔ τοι μὰ τοὺς δώδεκα θεοὺς χαιρήσετον,
ὁτιὴ ᾽πὶ τῷ δήμῳ ξυνόμνυτον πάλαι.
τουτὶ τί δρᾷ τὸ Χαλκιδικὸν ποτήριον;
οὐκ ἔσθ᾽ ὅπως οὐ Χαλκιδέας ἀφίστατον.
ἀπολεῖσθον, ἀποθανεῖσθον, ὦ μιαρωτάτω.
ΟΙΚ. Α. οὗτος, τί φεύγεις, οὐ μενεῖς; ὦ γεννάδα
ἀλλαντοπῶλα, μὴ προδῷς τὰ πράγματα.
ἄνδρες ἱππῆς, παραγένεσθε· νῦν ὁ καιρός. ὦ Σί-
μων,
ὦ Παναίτι᾽, οὐκ ἐλᾶτε πρὸς τὸ δεξιὸν κέρας;
ἄνδρες ἐγγύς· ἀλλ᾽ ἀμύνου, κἀπαναστρέφου πάλιν.
ὁ κονιορτὸς δῆλος αὐτῶν ὡς ὁμοῦ προσκειμένων.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 234 isiciario dedit K. F. Hermannus. — vs. 244 *ἄνδρες* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 230 *ἐστὶν V.* — vs. 231 *οὐδεῖς αὐτὸν ἤθελε R ἤθελε APM ἤθελεν* correxit secunda ex *ἤθελε ΘΔ.* — Versum 234 Niciae dant codices. — vs. 235 *χαρήσετον R χαιρήσεται* correxit secunda ex *χαρήσεται P.* — vs. 236 *ὅτιὴπὶ τῷ δῆμῳ V ὅτιηπι R ὁτιὴπὶ M, ξυνώμνυτον ᾽VAPMΓΘΔ.* — vs. 237 *τουτὶ* correxit secunda ex *τουτί Γ, τὶ M* a secunda adiectus est accentus supra *τί Γ, δρα* supra *α* scripto *η Δ.* — vs. 238 *εστιν V ἔστιν ΓΘΔP*, in *χαλκιδέας λ* littera supra lineam adscripta est a secunda *P.* — vs. 239 Omissum est *ἀποθανεῖσθον* bis posita *ἀπολεῖσθον* voce *R, μιαρωτάτωι R.* — Ante versum 240 pro nota Demosthenis est *Θε.* i. e. *θεράπων RA.* — vs. 240 *τὶ M, φεύγεις; P.* — vs. 241 *ἀλλαντοπώλης· P ἀλλαντοπώλα· MΔ ἀλλαντοπώλα; Θ.* — Ante versum 242 est nota allantopolae *R.* — vs. 242 *ἱππῆς M ἱππεῖς A ἱππῆς* supra *η* scripto *ει* a secunda *Θ, παραγίγνεσθε PM παραγίνεσθε* prima *παραγίγνεσθε* secunda *Δ παραγίνεσθε ΓΘ παρὰ γίνεσθε V.* — vs. 243 *παιναίτι R, ἐλᾶτο* prima *ἐλᾶτε* secunda *Δ.* — Ante versum 244 est nota Demosthenis (*Θε R*) *AR.* — vs. 244 *ἄνδρες* codices, omissum est *ἀλλ᾽* ante *ἀμύνου M, κἀπάναστράφου P.*

ἀλλ' ἀμύνου καὶ δίωκε καὶ τροπὴν αὐτοῦ ποιοῦ.
ΧΟΡ. *παῖε παῖε τὸν πανοῦργον καὶ ταραξιππόστρατον*
καὶ τελώνην καὶ φάραγγα καὶ Χάρυβδιν ἁρπαγῆς,
καὶ πανοῦργον καὶ πανοῦργον· πολλάκις γὰρ αὔτ' ἐρῶ.
καὶ γὰρ οὗτος ἦν πανοῦργος πολλάκις τῆς ἡμέρας.
ἀλλὰ παῖε καὶ δίωκε καὶ τάραττε καὶ κύκα
καὶ βδελύττου, καὶ γὰρ ἡμεῖς, κἀπικείμενος βόα·
εὐλαβοῦ δὲ μὴ 'κφύγῃ σε· καὶ γὰρ οἶδε τὰς ὁδούς,
ἅσπερ Εὐκράτης ἔφευγεν εὐθὺ τῶν κυρηβίων.
ΠΑΦ. *ὦ γέροντες ἡλιασταί, φράτερες τριωβόλου,*
οὓς ἐγὼ βόσκω κεκραγὼς καὶ δίκαια κἄδικα,
παραβοηθεῖθ', ὡς ὑπ' ἀνδρῶν τύπτομαι ξυνωμοτῶν.
ΧΟΡ. *ἐν δίκῃ γ', ἐπεὶ τὰ κοινὰ πρὶν λαχεῖν κατεσθίεις,*
κἀποσυκάζεις πιέζων τοὺς ὑπευθύνους, σκοπῶν
ὅστις αὐτῶν ὠμός ἐστιν ἢ πέπων ἢ μὴ πέπων,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 255 *φράτερες* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 246 *ποοῦ* *R V A M Γ Θ* *ποοῦ* prima *ποιοῦ* secunda *Δ*. — Ante versum 247 pro *χορός* est *χορὸς ἱππέων* *R V Γ P*. — vs. 247 *παίε παίε* *M*. — vs. 248 *φαλάγγα* *V* et lemma scholii *φάραρκα* in *V* in rasura et a secunda pictum est prius *γ* in *φάραγγα* *Γ*, *ἁρπαγῶν* super *ῶν* scripto a secunda *ῆς* *P* in rasura est *ῆς* in *ἁρπαγῆς* *Θ* super *ῆ* in *ἁρπαγῆς* scripsit secunda *α* *Δ*. — vs. 249 *αὖτ'* *R V Γ P M*. — vs. 250 *οὗτος* *V*. — vs. 251 Omissum est *καὶ* ante *δίωκε* *R* *καὶ τάραττε· καὶ δίωκε·* inverso ordine *M*. — vs. 253 *μή ἐκφύγῃ* *A* *κ* in *'κφύγῃ* in rasura pinxit secunda *Γ Θ* *καὶ φύγῃ* prima *'κφύγῃ* secunda *Δ*. — vs. 254 *ἔφυγεν* *R V Γ Θ Δ A P M* (i. e. omnes, quos contuli codices), *ἄσπερ* *Γ* *ὥσπερ* superscriptis a secunda *γρ. ἃς* *Θ* *ἅσπερ* correxit secunda ex *ὥσπερ* *Δ*, in rasura et a secunda pictum est *εὐθὺ* *Γ*. — Ante versum 255 est Cleonis nota, deinde notae personarum desunt usque ad versum 278 *M*. — vs. 255 *ἡλιασταὶ* *Θ Δ*, *φάτορες* *A* *φράτορες* correxit secunda ex *φάτορες* *Θ Δ* reliqui codices *φράτορες*. — vs. 256 *οἷς* *A* *οὓς* correxit secunda ex *οὓς* *Θ* *οἷς* prima *οὓς* secunda *Δ*. — vs. 257 *παραβοηθεῖσθ'* *R M*. — vs. 258 *πρῖν* *V*. — Versus 259—283 incl. omisit prima, sed adiecit secunda in margine continuo tenore scriptos, nisi quod lineola | versus separantur *Δ*. — vs. 260 *ὠμός* *P*, *ἐστὶν·* *R* *ἐστὶ·* *V*.

καὶ σκοπεῖς γε τῶν πολιτῶν ὅστις ἐστὶν ἀμνοκῶν, 264
πλούσιος καὶ μὴ πονηρὸς καὶ τρέμων τὰ πράγματα. 265
κἄν τιν' αὐτῶν γνῷς ἀπράγμον' ὄντα καὶ κεχηνότα, 261
καταγαγὼν ἐκ Χερρονήσου, διαλαβών, ἀγκυρίσας, 262
εἶτ' ἀποστρέψας τὸν ὦμον αὐτὸν ἐνεκολήβασας. 263
ΠΑΦ. *ξυνεπίκεισθ' ὑμεῖς; ἐγὼ δ', ὦνδρες, δι' ὑμᾶς τύπτομαι,* 266
ὅτι λέγειν γνώμην ἔμελλον ὡς δίκαιον ἐν πόλει
ἱστάναι μνημεῖον ὑμῶν ἐστιν ἀνδρείας χάριν.
ΧΟΡ. *ὡς δ' ἀλαζών, ὡς δὲ μάσθλης· εἶδες οἷ' ὑπέρχεται*
ὡσπερεὶ γέροντας ἡμᾶς κἀκκοβαλικεύεται;

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 261 *κἄν* Dindorfius. — Versuum 261—265 ordinem restituit Brunckius. — vs. 262 *διαλαβών* Casaubonus. — vs. 263 *ἐνεκολήβασας* Brunckius Hesychium secutus. — vs. 268 *ἱστάναι* Elmsleius. — vs. 270 *κἀκκοβαλικεύεται* Toupius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 261 *κ' ἤν R κ' ἠν' V κἤν* superscripto a secunda *κἄν Γ κἤν ΑΡΜΘΔ τιν' αὐτῶν* correctum est ex *τινα τῶν Δ, τίν' V, ἀπράγμονα* omissa *ὄντα* voce *R, καὶ* post *ὄντα* supra lineam adiecit secunda *V.* — vs. 262 *χεροννήσου Δ* in rasura pictum est a secunda *ρρο* in *χερρονήσου Γ, διαβαλὼν RAVP διαβαλών ΓΘΔΜ,* in rasura pinxit secunda *γκ* in *ἀγκυρίσας Γ.* — Versus 261—265 in codicibus sic leguntur, ut primus sit: *κἄν τιν' αὐτῶν γ. ἀ. ὄ. κ. κ.,* secundus: *καταγαγὼν ἐκ Χ. δ. ἀ.,* tertius: *εἶτ' ἀποστρέψας τ. ὦ. α. ἐ.,* quartus: *καὶ σκοπεῖς γ. τ. π. ὅ. ἐ. ἀ.,* quintus: *πλούσιος καὶ μὴ π. κ. τ. τ. π.* — vs. 263 *ἐνεκολάβησας RVPΔ ἐνεκολάβησας* supra *βη* scripto *βι M* in rasura pinxit secunda prius *ἐ* in *ἐνεκολάβησας Γ ἐνεκολάβησας* correxit secunda ex *ἀνεκολάβησας Θ ἀνεκολάβησας Α.* — vs. 264 *ὅς ἐστιν Α ὅς ἐστιν Θ ὅσ' ἐστιν Γ.* — 265 Omissum est *μὴ Δ, πόνηρος Α.* — vs. 266 *ξυνεπικεῖσθ' R ξυνηπίκεισθ'* supra *η* scripto *ε* a secunda *P, ὡνδρες V ὦ "νδρες Θ ἄνδρες Α.* — vs. 267 *ἔλεγον* (pro *ἔμελλον*) *R ἔμελλον* correxit secunda ex *ἔλεγον V,* supra *ὡς* scriptum est *καὶ M.* — vs. 268 *ἑστάναι VAPMΓΘΔ ἑστάναι R, ἐστὶν RΓΔ, ἀνδρίας ΓΔΡ.* — vs. 269 In rasura est prius *σ* in *μάσθλης Θ,* in *οἷ'* secunda adiecit apostrophum *Θ, ὑπέρχεται; Γ ἐπέρχεται M.* — vs. 270 Omissum est *ἡμᾶς R ἐκκοβαλικεύεται* codices, nisi quod in *Θ* in rasura est *κεύετ.*

ἀλλ' ἐὰν ταύτῃ γε νικᾷ, ταυτῃὶ πεπλήξεται·
ἢν δ' ὑπεκκλίνῃ γε δευρί, πρὸς σκέλος κυρηβάσει.
ΠΑΦ. ὦ πόλις καὶ δῆμ', ὑφ' οἵων θηρίων γαστρίζομαι
ΧΟΡ. καὶ κέκραγας, ὥσπερ ἀεὶ τὴν πόλιν καταστρέφει;
ΠΑΦ. ἀλλ' ἐγώ σε τῇ βοῇ ταύτῃ γε πρῶτα τρέψομαι.
ΧΟΡ. ἀλλ' ἐὰν μὲν τόνδε νικᾷς τῇ βοῇ, τήνελλά σοι·
ἢν δ' ἀναιδείᾳ παρέλθῃ σ', ἡμέτερος ὁ πυραμοῦς.
ΠΑΦ. τουτονὶ τὸν ἄνδρ' ἐγὼ 'νδείκνυμι, καὶ φήμ' ἐξάγειν
ταῖσι Πελοποννησίων τριήρεσι ζωμεύματα.
ΑΛΛ. ναὶ μὰ Δία κἄγωγε τοῦτον, ὅτι κενῇ τῇ κοιλίᾳ
ἐσδραμὼν ἐς τὸ πρυτανεῖον, εἶτα πάλιν ἐκθεῖ πλέᾳ.

ADNOTATIO CRITICA.

Post vm. 273 aliquid excidisse vidit Sauppius. — vs. 276 μὲν τόνδε Porsonus. — vs. 276 τήνελλά σοι Kockius. — vs. 278 'νδείκνυμι Dindorfius ex scholiis.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 271 ἐᾶν *R*, ταύτῃ rasura correctum est ex ταύτην *Δ*, ταύτηγε (pro ταυτῃὶ) rasura est supra γ et ηγε correctum est ex ηϊ *M*. — vs. 272 ἦν *R*, εκκλίνῃ *R*, γε, δευρί *A* rasura deleta est una littera post γε *Γ*, τὸ (pro πρὸς) *R* σκέλλος *R*, πρὸς σκέλος correctum est ex πρὸς κέλος *V* πρὸς deletum est lineola traducta et in margine adscriptum a secunda πᾶν τὸ *P*, κηρυβάσει *A* in rasura est η in κυρηβάσει *Γ*. — vs. 273 Supra δῆμ' scriptum est μοι *M*, γαστρίξομαι supra ξ scripto ζ a secunda *P*. — vs. 274 Supra γας in κέκραγας scriptum est a secunda ὡς *Γ* ὅσπερ *Δ* καταστρέφεις *VΓΘΔAPM*. — vs. 275 Versus isiciario datur *RPΘΔ*, ἀλλὰ 'γώ *M*, ἐγώ σε correxit secunda ex ἔγωγέ σε *Γ*, in rasura est οῇ in βοῇ *Θ* in rasura est β in βοῇ *M*, πρῶτον *VAΓΘPMΔ* πρῶ in πρῶτον in rasura est *Θ*, post βοῇ est τήνελλος· sed expunctum *Δ*. — vs. 276 μέντοι γε νικᾷς *RVAPMΓ* μέντοι γέ deleto accentu supra τοι *Δ* in rasura est οι γ in μέντοι γε νικᾶς *Θ*, omissae sunt τῇ βοῇ voces *R*, τήνελλος εἶ codices. — vs. 277 ἦν *R* ἢν *P* ἀναιδεία correxit secunda ex ἀναιδία *V* ἀναιδείᾳ correctum est ex ἄναιδείᾳ *Δ*, παρέλθῃς, ἡμέτερος *RVAPΓΘ* παρέλθῃς correctum est ex παρέλθεις *Δ* (παρέλθῃ σ' *M*). — vs. 278 Omissa est ante versum nota Cleonis *Θ*, ἄνδρα *Θ* ἄνδρα deleto α in exitu vocis *Δ*, δείκνυμι codices, φῆμ' *ΓΘPM* φὴμ' *RV*. — vs. 279 Ante versum est allantopolae nota *M*, τοῖσι *AΘ* ταῖς *Δ* ταῖσι correxit secunda ex ταῖς *V* πελοπονησίων *ΘP*. — Ante versum 280 Demosthenis pro isiciarii est nota *ΘM*. — vs. 281 εἰσδραμὼν *AMΓΘ*, εἰς *AΓΘ*.

ΟΙΚ. Α. νὴ Δί', ἐξάγων γε τἀπόρρηθ', ἅμ' ἄρτον καὶ κρέας
καὶ τέμαχος, οὗ Περικλέης οὐκ ἠξιώθη πώποτε.
ΠΑΦ. ἀποθανεῖσθον αὐτίκα μάλα.
ΑΛΑ. τριπλάσιον κεκράξομαί σου.
ΠΑΦ. καταβοήσομαι βοῶν σε.
ΑΛΑ. κατακεκράξομαί σε κράζων.
ΠΑΦ. διαβαλῶ σ', ἐὰν στρατηγῇς·
ΑΛΑ. κυνοκοπήσω σου τὸ νῶτον.
ΠΑΦ. περιελῶ σ' ἀλαζονείαις.
ΑΛΑ. ὑποτεμοῦμαι τὰς ὁδούς σου.
ΠΑΦ. βλέψον εἴς μ' ἀσκαρδαμυκτί.
ΑΛΑ. ἐν ἀγορᾷ κἀγὼ τέθραμμαι.
ΠΑΦ. διαφορήσω σ', εἴ τι γρύξει.
ΑΛΑ. κοπροφορήσω σ', εἰ λαλήσεις.
ΠΑΦ. ὁμολογῶ κλέπτειν· σὺ δ' οὐχί.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 282 *ἐξάγων* Porsonus. — vs. 290 *ἀλαζονείαις* Elmsleius. — vs. 292 *ἀσκαρδαμυκτί* Meinekius. — vs. 294 *γρύξει* Elmsleius. — vs. 295 coniecerim pro *κοπροφορήσω σ'* legendum esse *κοπροφαγήσεις*.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 282 *ἐξαγαγὼν R ἐξαγαγών VAPMΔΘ ἐξαγαγών* a secunda punctis deleto *ἐξ Γ, νὴ δία V* et sic etiam lemma scholii in *V*, *με* (pro *γε*) *R σε* supra *σ* scripto *γ* a secunda *M*, *ἅμαρτον V ἅμ' ἄρτον* correxit secunda ex *ἅμαρτον Θ*, *κρέα R*, ante versum 282 pro Demosthenis chori est nota *Θ*. — vs. 283 In *περικλέης* a secunda adiecta *ι* littera *Γ οὗ περικλέης* correxit secunda ex *οὗπερ κλέης Θ*, *πώποτε M ποτέ. R*. — Pro nota novae personae lineola (—) est a versu 285 usque ad versum 297 incl. *M*. — vs. 287 *κατακραξομαί R*, *σου APM σου* correxit secunda ex *σε*, ut videtur, *V σου* superscripto *σε* a secunda *Θ*. — vs. 288 *διὰ βαλῶ σ' V*, *σεᾶν R*. — vs. 289 *κυνοκοπήσω* correxit secunda ex *κυνοσκοπήσω ΘΔ*, lemma scholii in *V* est *κυνοκοπήσω σε, τον νότον R τὸν νῶτον VP* in rasura pinxit *τὸ* secunda *Γ* post *τὸ* rasura deleta est una littera *M*, in rasura est *ου* in *σου M*. — vs. 290 *ἀλαζονείας RAPMΓΘΔV* et lemma scholii in *V ἀλλαζονείας*. — vs. 292 *εἴς μ' R εἴς ἔμ' Α εἰς ἔμ' VPMΓΘ εἰς ἔμ'* expunctis a secunda *εἰς ἔ Δ*, *ἀσκαρδαμύκτως ΘΜ ἀσκαρδαμύκτως* super *ως* scripto *ος* a secunda *Γ ἀσκαρδαμύκτως* prima *ἀσκαρδάμυκτος* secunda *Δ ἀσκαρδάμυκτος* reliqui codices. — vs. 294 *γρύζεις APM γρύξεις RV* in *γρύξεις* in rasura pictum est *ξ* a secunda *Γ γρύξεις* correxit secunda ex *γρύζεις Θ γρύζεις* prima *γρύξεις* secunda *Δ*. — vs. 295 *λακήσεις* correxit secunda ex *λαλήσεις Δ*. — vs. 296 *σύ δ' οὐχί; M*.

ΑΛΛ. νὴ τὸν Ἑρμῆν τὸν ἀγοραῖον,
κἀπιορκῶ γε βλεπόντων.
ΠΑΦ. ἀλλότρια τοίνυν σοφίζει,
καὶ φανῶ σε τοῖς πρυτάνεσιν,
ἀδεκατεύτους τῶν θεῶν ἱ-
ρὰς ἔχοντα κοιλίας.
ΧΟΡ. ὦ μιαρὲ καὶ βδελυρὲ κρᾶκτα τοῦ σοῦ θράσους
πᾶσα μὲν γῆ πλέα, πᾶσα δ' ἐκκλησία, καὶ τέλη
καὶ γραφαὶ καὶ δικαστήρι', ὦ βορβοροτάραξι καὶ
τὴν πόλιν ἅπασαν ἡμῶν ἀνατετυρβακώς,
ὅστις ἡμῶν τὰς Ἀθήνας ἐκκεκώφωκας βοῶν,
κἀπὸ τῶν πετρῶν ἄνωθεν τοὺς φόρους θυννοσκο-
πῶν —
ΠΑΦ. οἶδ' ἐγὼ τὸ πρᾶγμα τοῦθ' ὅθεν πάλαι καττύεται.

ADNOTATIO CRITICA.

Post vs. 299 excidisse videtur versus talis fere: *δῆλος εἶ τις ὢν σοφιστής.* — vs. 300 *καὶ φανῶ σε* Porsonus. — vs. 301 *ἱρὰς* G. Hermannus. — vs. 304 *κρᾶκτα* Meinekius (*κράκτα* Dobraeus). — vs. 311 *ἐκκεκώφωκας* Dindorfius. — vs. 313 Non finita est sententia, interrumpente Cleone.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 297 *ἑρμὴν V.* — vs. 298 Ante versum Cleonis est nota *RVPΓΘΔ*. — Versus 299 isiciario datur *RVPΓΘΔ* omissa est nota personae *M*, *τοῖνυν V*, *σοφίζῃ M* supra *ει* in *σοφίζει* scriptum est *η ΘΔ*. — vs. 300 Ante versum est nota Cleonis *RVΓΘΔ*, *καί σε* (*καὶ σὲ ΓΘΔ*) *φανῶ RVΓΘΔAPM*. — Ante versum 301 erat nota allantopolae, sed deleta est lineolis traductis *R*. — vs. 301 *ἀδεκατεύτῶν* (sic) *θεῶν R*. — vs. 302 *ἱερὰς* codices. — vs. 304 *καὶ κράκτα AΔ* reliqui *καὶ κεκράκτα* nisi quod in *Γ* et *Θ κε* supra lineam adiectum est a secunda et in *Θ* circumflexus supra *α* correctus est a secunda ex acuto, quem vocant. — vs. 305 *μὲν η γῆ R*, *γῆι V*. — vs. 306 *γραφαὶ* correctum est ex *γραφαῖ V*. — vs. 311 *οὗτις* prima *ὅστις* secunda *Δ*, *ἐκκεκώφευκας A ἐκεκώφηκας P*, *ἐκκεκώφηκας RM* in *ἐκκεκώφηκας* in rasura secunda pinxit *η Γ ἐκκεκώφηκας* correxit secunda ex *ἐκκεκώφευκας ΔΘ ἐκκεκώφηκας* correxit secunda ex *ἐκκεκώφησας*, quod legitur etiam in lemmate scholii *V*, *ἀθῆνας Γ ἀθήνας* correctum et ex *ἀθῆνας Γ*. — vs. 313 *θυννοσκοπῶν V θηννοσκοπῶν Δ θυνοσκοπῶν P* in rasura est *θυννο* in *θυννοσκοπῶν Θ*, *πετρῶν* correxit secunda ex *πέτρων ΓΘ*, *πόρους* (pro *φόρους*) *M*. — vs. 314 *τοῦτο· R*.

ΑΛΛ. εἰ δὲ μὴ σύ γ' οἶσθα κάττυμ', οὐδ' ἐγὼ χορδεύματα,
ὅστις ὑποτέμνων ἐπώλεις δέρμα μοχθηροῦ βοὸς
τοῖς ἀγροίκοισιν πανούργως, ὥστε φαίνεσθαι παχύ,
καὶ πρὶν ἡμέραν φορῆσαι, μεῖζον ἦν δυοῖν δοχμαῖν.
ΟΙΚ. Α. κἀμὲ τοῦτ' ἔδρασε ταὐτὸν νὴ Δί' ὥστε καὶ γέλων
πάμπολυν τοῖς δημόταισι καὶ φίλοις παρασχεθεῖν.
πρὶν γὰρ εἶναι Περγασῆσιν, ἔνεον ἐν ταῖς ἐμβάσιν.
ΧΟΡ. ἆρα δῆτ' οὐκ ἀπ' ἀρχῆς ἐδήλους ἀναί- 322
δειαν, ἥπερ μόνη προστατεῖ ῥητόρων;

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 319 Sanavit Porsonus transpositis vocibus νὴ Δί' — καὶ γέλων Elmsleius. — vs. 320 παρασχεθεῖν correxit Elmsleius. — vs. 323 τῶν delevit Bentleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 315 οἶσθα V, κάττυμα Θ post κάττυμ' crasa est una littera Δ, τὰ χορδεύματα Θ Δ, sed in Δ τὰ expunxit secunda. — vs. 316 In ὑποτέμνων in rasura pinxit secunda ο Γ ὑπερτέμνων superscriptis a secunda: γρ. ὑπο Θ ὑποτέμνων correxit secunda ex ὑπερτέμνων Δ, βοός· Γ. — vs. 317 ἀγροίκοισι R Γ Θ Α Ρ Μ ἀγροίκοισιν adiecto ν a secunda Δ ἀγροίκοισι correctum est ex ἀγροῖκοισι V lemma scholii in V τοῖς ἀγροίκοις πανοῦργος, πανούργως correctum est ex πανοῦργος M. — vs. 318 πρῖν V, supra φορῆσαι scriptum est: γρ. φθάναι M, ἦν R, δυεῖν R Γ supra οῖ in δυοῖν scriptum est ει Θ, in rasura et a secunda pictum est αῖ in δοχμαῖν et supra lineam adscriptum a secunda: γρ. καὶ δραχμαῖν Γ. — Ante versum 319 omissa est nota Demosthenis M. — vs. 319 νη δία καμὲ R καὶ νὴ δία κἀμὲ reliqui, nisi quod in Δ secunda correxit κἀμὲ in κἠμὲ, omissum est in codicibus νὴ Δί' ante ὥστε, κατάγελον Θ reliqui κατάγελων. — vs. 320 δημόταις Α Θ ι in exitu δημόταισι vocis adiecit secunda Γ Δ, καὶ τοῖς V Α Ρ Θ Δ in rasura pinxit secunda καὶ in verbis καὶ φίλοις Γ, παρασχέθειν R V Ρ Θ Δ πασχέθειν Α π(ερα)σχέθειν adiecta α littera a secunda, quae non intellexit compendium illud π(ερ) pro παρὰ et περὶ promiscue usurpari Γ παρασχέθην· supra ρα secunda adscripsit ρε M. — vs. 321 πρῖν V, περγασῆσι V περγασῆσιν R Γ, ἔναιον R. — Ante versum 322 omissa est nota chori in V Θ. — vs. 322 ἄρα Θ Δ ἆρα correctum ex ἄρα V M, ἀπαρχῆς (hoc etiam alii libri exhibent, ut solent) correctum est ex ἀπ' ἀρχῆς V, ἐδήλουσ' V, ἀναίδειαν; M αν in exitu voces ἀναίδειαν deletum est lineola traducta et insequenti versui additum a secunda Γ. — vsi 323 In ἥπερ in rasura est et a secunda: ἡ Γ, τῶν ῥητόρων codices.

ἢ σὺ πιστεύων ἀμέργεις τῶν ξένων τοὺς καρπίμους,
πρῶτος ὤν· ὁ δ' Ἱπποδάμου λείβεται θεώμενος. 327
ἀλλ' ἐφάνη γὰρ ἀνὴρ ἕτερος πολὺ
σοῦ μιαρώτερος, ὥστε με χαίρειν,
ὅς σε παύσει καὶ πάρεισι, δῆλός ἐστιν, αὐτόθεν,
πανουργίᾳ τε καὶ θράσει 331
καὶ κοβαλικεύμασιν.
ἀλλ' ὦ τραφεὶς ὅθενπέρ εἰσιν ἄνδρες οἵπερ εἰσίν,
νῦν δεῖξον ὡς οὐδὲν λέγει τὸ σωφρόνως τραφῆναι.
ΑΛΛ. καὶ μὴν ἀκούσαθ' οἷός ἐστιν οὑτοσὶ πολίτης. 335
ΠΑΦ. οὔκουν μ' ἐάσεις; ΑΛΛ. μὰ Δί' ἐπεὶ κἀγὼ πονηρός εἰμι.
ΧΟΡ. ἐὰν δὲ μὴ ταύτῃ γ' ὑπείκῃ, λέγ' ὅτι κἀκ πονηρῶν.
ΠΑΦ. οὐκ αὖ μ' ἐάσεις; ΑΛΛ. μὰ Δία. ΠΑΦ. ναὶ μὰ Δία. ΑΛΛ. μὰ τὸν Ποσειδῶ,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 324 *ἀμέργεις* correxit Bothius. — vs. 327 Fortasse scribendum est *σε λείβεται θεώμενος.* — vs. 336 *οὔκουν* Dobraeus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 324 *ἦ συ V, ἀμέλγει R ἀμέλγεις* reliqui libri. — vs. 327 *ὅδ' RΓ.* — vs. 329 *σοῦ μι ἀρώτερος R, ὥστέ με RΘΔ.* — vs. 330 *πάρεστι Δ πάρεστι* correxit secunda ex *πάρεισι Θ, ὡς* (pro *ὃς*) *Δ, ἐνταῦθα* (pro *αὐτόθεν*) *Δ, ἐνταῦθα* superscripto *αὐτόθεν Θ* et superscriptis a secunda *γρ. καὶ αὐτόθεν Γ ἐνταῦθα* prima, *αὐτόθεν* secunda in margine *Δ.* — vs. 331 *ἐν πανουργίᾳ* adiecto a secunda *ἐν Δ, τὲ ΓΡΜ.* — vs. 332 *κοβαλικεύμασι Θ.* — vs. 333 *ὅθενπέρ εἰσὶν R ὅθενπερ εἰσιν V ὅθεν πάρεισιν AM ὅθεν περί εἰσιν Δ, οἱπέρ εισι R οἳ πέρ εἰσι V οἵπερ εἰσὶ P οἵπερ εἰσί* correctum est ex *εἴπερ εἰσί Δ.* — vs. 334 *σωφρόως P.* — vs. 335 *οἱός ἐστὶν R οἷος ἐστὶν M οἷός ἐσθ' AΔ οἷος ἔσθ' ΓΘ οἷός ἔσθ' V οἷος ἐσθ' P* supra versum pinxit secunda: *α Γ.* — vs. 336 *οὐκοῦν P οὐκ αὖ* reliqui libri, *ἐάσῃς· M, δία, ἐπεὶ M, εἰμὶ* (in exitu versus) *R,* superscripsit super hunc versum *B. ε.* (sic) secunda manus *Γ,* in *M* versuum 336—339 hic est ordo: 1) 338, 2) 339, 3) 337, 4) 336. — vs. 337 *εἰ δὲ P* secunda in margine correxit *ἀλλ' εἴγε Δ,* supra versum a secunda pictum est: *δ Γ κακ' R κ'ακ V.* — vs. 338 *οὐκοῦν μ' ἐάσεις· P,* nota isiciarii ante *μὰ* in textu omissa in margine adiecta est *R, ΑΛΛ. μὰ δί' Α, μὰ δία;* (prius) *Γ,* supra versum a secunda pictum est: *B. Γ.*

ἀλλ' αὐτὸ περὶ τοῦ πρότερος εἰπεῖν πρῶτα διαμαχοῦμαι.

ΠΑΦ. *οἴμοι, διαρραγήσομαι.* ΑΛΛ. *καὶ μὴν ἐγὼ οὐ παρήσω.*

ΧΟΡ. *πάρες πάρες πρὸς τῶν θεῶν αὐτῷ διαρραγῆναι.*

ΠΑΦ. *τῷ καὶ πεποιθὼς ἀξιοῖς ἐμοῦ λέγειν ἔναντα;*

ΑΛΛ. *ὁτιὴ λέγειν οἷός τε κἀγὼ καὶ καρυκοποιεῖν.*

ΠΑΦ. *ἰδοὺ λέγειν. καλῶς γ' ἂν οὖν σὺ πρᾶγμα προσπεσόν σοι*
ὠμοσπάρακτον παραλαβὼν μεταχειρίσαιο χρηστῶς.
ἀλλ' οἶσθ' ὅπερ πεπονθέναι δοκεῖς; ὅπερ τὸ πλῆθος.
εἴ που δικίδιον εἶπας εὖ κατ' Ἀξένου μετοίκου,
τὴν νύκτα θρυλῶν καὶ λαλῶν ἐν ταῖς ὁδοῖς σεαυτῷ,
ὕδωρ τε πίνων, κἀπιδεικνὺς τοὺς φίλους τ' ἀνιῶν,
ᾤου δυνατὸς εἶναι λέγειν. ὦ μῶρε τῆς ἀνοίας.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 339 spurium esse vidit Dindorfius. — vs. 340 *ἐγὼ οὐ* Bothius. — vs. 342 *ἔναντα*; Hotibius. — vs. 347 Ad lusum, qui inest in voce *Ἀξένου* cfr. Hesychium s. v. et Bionis carmen *η* v. 4.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Omissus est versus 339 in *Δ*, post versum 336 positus est in *VAΘP*, de *M* conf. ad 336, *Γ* (superscripto in *Γ* a secunda: *γ*). — vs. 339 *αὐτὸ τοῦτο περὶ VAΓΘP*, *πρῶτον M*, *διαμαχουμαισοι R*. — vs. 340 *ἐγώ σ' οὐ RVΓPM ἐγώ σε οὐ AΘΔ*, *διαραγήσομαι Γ*. — vs. 341 *πάρες πάρε P πρὸς τὸν θεὸν R*. — vs. 342 *πέποιθας* superscriptis a secunda: *γρ. καὶ πεποιθὼς Γ* super *ας* in *πέποιθας* scripsit secunda: *γρ. ὼς Θ* secunda correxit *πεποιθὼς* ex *πέποιθας Δ*, *ἐναντία* omnes codices. — Pro nota personae ante versus 342, 343, 344 est lineola *M*. — vs. 343 *τε* post *οἷος* supra lineam adiectum est *M*, *καρυκκοποιεὶν RM* altero *κ* a secunda adiecto *ΓΔ καρυκκοποεῖν P* et rasura ex *καρυκκοποιεῖν* (sic etiam lemma scholii) correctum *V*. — vs. 344 *ἰδοῦ λέγειν V* et *ἰδοῦ λέγε* lemma scholii in *V*, *καλλῶς V*, *πρὸς πεσόν V*, *σοι* (pro *σὺ*) *R*, omissum est *σὺ VΘΔAPM*. — vs. 345 *ὠμοσπάρακτον Γ*, *λα* in *παραλαβὼν* supra lineam adiecit secunda *M*, *μεταχειρίσαιο* correctum est ex *μεταχηρίσαιο R*, *χρητῶς R*. — vs. 346 *ὅμοι* (pro priori *ὅπερ*) *ΑPΘΔ* in rasura pinxit secunda *περ* in priori *ὅπερ Γ*, *μοι δοκεῖς RVM*. — vs. 347 *καταξένου RVΓP* reliqui codices *κατὰ ξένου*. — vs. 348 *θρυλλῶν ΘΔM*, prius *λ* in *λαλῶν* in rasura est *Δ*, *ἐν* supra lineam adiectum est *M*, *ἑαυτοῦ M*. — vs. 349 *κ'απιδεικνύς V τὲ ΘΔM τε* post *ὕδωρ* supra lineam adiecit secunda *V*, *ἀνιὼν R*. — vs. 350 *λέγειν*; *R*.

ΑΛΛ. τί δαὶ σὺ πίνων τὴν πόλιν πεποίηκας, ὥστε νυνὶ
ὑπὸ σοῦ μονωτάτου κατεγλωττισμένην σιωπᾶν;
ΠΑΦ. ἐμοὶ γὰρ ἀντέθηκας ἀνθρώπων τιν'; ὅστις εὐθὺς
θύννεια θερμὰ καταφαγών, κᾆτ' ἐπιπιὼν ἀκράτου
οἴνου χόα κασαλβάσω τοὺς ἐν Πύλῳ στρατηγούς.
ΑΛΛ. ἐγὼ δέ γ' ἤνυστρον βοὸς καὶ κοιλίαν ὑείαν
καταβροχθίσας, κᾆτ' ἐπιπιὼν τὸν ζωμὸν ἀναπόνιπτος
λαρυγγιῶ τοὺς ῥήτορας καὶ Νικίαν ταράξω.
ΟΙΚ. Α. τὰ μὲν ἄλλα μ' ἤρεσας λέγων· ἓν δ' οὔ προσίεταί με,
τῶν πραγμάτων ὁτιὴ μόνος τὸν ζωμὸν ἐκροφήσει.
ΠΑΦ. ἀλλ' οὐ λάβρακας καταφαγὼν Μιλησίους κλονήσεις.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 359 et 360 servo I tribuit Engerus. — vs. 360 ἐκροφήσει Elmsleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Ante versum 351 omissa est nota allantopolae *M*, τὶ *M*, πεποίηκας; *Γ*, νῦν *Δ* νυνὶ correxit secunda ex νῦν *Θ*. — vs. 352 κατεγλωττησμένην *R* κατωγλωττισμένην *P* κατεγλωτισμένην *ΓV* et sic etiam lemma scholii in *V*. — vs. 353 τίν' *RVAPMΘΔ* (τιν' *Γ*), ὥστις superscripto ὅσ super ὧσ *M*, omissa est nota Cleonis ante versum 353 *M*. — vs. 354 θυννεῖα *ΘM* θυννεὶα *PΔ* θυνία *Γ* θυννία *V*, in rasura pinxit secunda alterum πι in ἐπιπιὼν *Θ*, ἄκρατον *VΓPM*, ἀκράτα *A* ἄκρατα *Θ* ἄκρατα prima ἄκρατον secunda *Δ*. — vs. 355 χοᾶ *AΘΔP* χοᾷ *VM* χόᾶ addito acuto super ό a secunda *Γ*, ᾰ superscripto κσαλβάσω *V* in rasura et a secunda picto ᾰ super κ, lemma scholii καὶ σαλβάσω et sic, nisi fallor, etiam prima manus in textu. — vs. 356 δ' ἤνυστρον (omisso γε) *R* δ' ἤνυστρον *M* et lemma scholii in *V*, δὲ ἤνυστρον *AP*, γ' in δέ γ' ἤνυστρον adiecit secunda *ΓΘΔ*, supra εί in υείαν pictum est οι *R*, omissa ante versum allantopolae nota *M*. — vs. 357 ἐκπιὼν *VAPΔM* κ in ἐκπιὼν in rasura pinxit secunda *Γ*, ἐπιὼν super π a secunda picto κ *Θ*, omissum est τὸν ante ζωμὸν *M*, ἀνα in ἀναπόνιπτος pictum est in rasura et a secunda *Θ*. — vs. 358 ταρ in ταράξω in rasura pinxit secunda. — vs. 359 Ante versum pro Demosthenis in codicibus est chori nota, ἤρεσας *V* ἤρεσαν *P* ἤνεσας correxit secunda in margine *Δ*, omissum est λέγων *M*, προσίωταί με *P* in rasura pinxit secunda πρ in προσίεταί *Θ*. — vs. 360 τῶν πραγμάτων· *M*, super ος in μόνος superscripsit secunda ως *Γ*, ἐκροφήσεις codices. — Ante versum 361 omissa est nota Cleonis *VΓΘΔPM*, in ἀλλ' in rasura

ΑΛΛ. ἀλλὰ σχελίδας ἐδηδοκὼς ὠνήσομαι μέταλλα.
ΠΑΦ. ἐγὼ δ' ἐπεισπηδῶν γε τὴν βουλὴν βίᾳ κυκήσω.
ΑΛΛ. ἐγὼ δὲ κινήσω γέ σου τὸν πρωκτὸν ἀντὶ φύσκης.
ΠΑΦ. ἐγὼ δέ γ' ἐξέλξω σε τῆς πυγῆς θύραζε κύβδα.
ΟΙΚ. Α. νὴ τὸν Ποσειδῶ κἀμέ τἄρ', ἤνπερ γε τοῦτον ἕλκῃς.
ΠΑΦ. οἷον σὲ δήσω 'ν τῷ ξύλῳ.
ΑΛΛ. διώξομαί σε δειλίας.
ΠΑΦ. ἡ βύρσα σου θρανεύσεται.
ΑΛΛ. δερῶ σε θύλακον κλοπῆς.
ΠΑΦ. διαπατταλευθήσει χαμαί.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 365 ἐγὼ δέ γ' Brunckius, ἐξέλξω Porsonus. — vs. 366 κἀμέ τἄρ' Bothius. — vs. 367 σὲ scripsi pro σε, quia ad οἰκέτην conversus est sermo. — 'ν adiecit Elmsleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

secunda pinxit ἀ Γ, λαύρακας Γ. — Ante versum 362 omissa est nota allantopolae *M*, ἀλλασχελίδας *R* ἀλλ' ἀσχελίδας *ΓΘM* ἀλλὰ σχελίδας correxit secunda ex ἀλλ' ἀσχελίδας *Δ*. — Ante versum 363 omissa est nota Cleonis *M*, ἐπ' εισπηδῶν *R*, omissum est γε *M*, in rasura et a secunda est γε *Γ*. — Ante versum 364 omissa est nota isiciarii *M*, γέ σοι *AΘ* in rasura est et a secunda γέ σου *Γ* prima γέ σοι secunda γέ σου *Δ*, φύσκηις *V*. — Omissa est nota Cleonis ante versum 365 *MΘ*, ἐγὼ δέ τ' *VPMΘΔ* in rasura pinxit secunda έ τ' in δέ τ' *Γ*, ἐξ' ελλέγξω *R* ἐξολῶ prima ἐξελῶ secunda *ΘΔ* ἐξελῶ *VΓAPM*, τῇ πυγῇ *VM* τη πυγῇ *P* in rasura est pictum a secunda τῇ et γῇ in τῇ πυγῇ *Γ* τῆς πυγμῆς prima τῇ πηγῇ secunda in margine *Δ* τῆς πυγμῆς superscriptis super τῆς τῇ et super ῆς ῇ *Θ* τῆς πυγμῆς *A*, κύβδαι *V*, totus versus in *Θ*
sic legitur: ἐγὼ δέ τ' ἐξολῶ (γρ. ε) σε τῆς (τῇ) πυγμῆς (ῇ) θύραζε κύβδα. a secunda superscriptis γρ. ε τῇ ῇ et in margine a secunda: γρ. ἐγὼ δ' ἐξελῶ σε τῇ πυγῇ θύραζε κύβδα. — Omissa est nota Demosthenis ante versum 366 *M* versus choro datur *VAΓΘ* datus erat allantopolae, cuius nota in chorum correcta est *Δ* in *R* est θε (i. e. θεράπων) in *P* θε ἢ χ (ὁ) (i. e. θεράπων ἢ χορὸς), ποσειδῶ *P*, καμέ γὰρ *R* καμὲ γὰρ *VAPMΓΘΔ* ἤνπερ prima εἴπερ secunda in margine *Δ*. — vs. 367 οἶον *M* οἷον *VΘΔ*, σε codices, omissum est 'ν in codicibus. — vs. 368 σου (pro σε) δειλίας *M*. — Omissa est nota Cleonis ante versum 369 *M*, θρανεύεται *P* σ in θρανεύσεται expunxit secunda *Δ*. — vs. 370 Omissa est, spatio vacuo relicto, bini enim versus in unum contracti sunt, nota isiciarii *M*. — In versibus 371, 372, 373, 374 pro nota personae lineola est *M*. — vs. 371 διαπατταλευθήσῃ *RΓΘM* διαπατταλευθήση *VA* prima διαπατ-

ΑΛΛ. περικόμματ' ἐκ σου σκευάσω.
ΠΑΦ. τὰς βλεφαρίδας σου παρατιλῶ.
ΑΛΛ. τὸν πρηγορῶνά σοὐκτεμῶ.
ΟΙΚ. Α. καὶ νὴ Δί' ἐμβαλόντες αὐ-
τῷ πάτταλον μαγειρικῶς
εἰς τὸ στόμ', εἶτα δ' ἔνδοθεν
τὴν γλῶτταν ἐξείραντες αὐ-
τοῦ σκεψόμεσθ' εὖ κἀνδρικῶς
κεχηνότος
τὸν πρωκτόν, εἰ χαλαζᾷ.
ΧΟΡ. ἦν ἄρα πυρός θ' ἕτερα θερμότερα, καὶ λόγων
ἐν πόλει τῶν ἀναιδῶν ἀναιδέστεροι· καὶ τὸ
πρᾶγμ'
ἦν ἄρ' οὐ φαῦλον ὧδ' * * * ἀλλ' ἔπιθι καὶ στρόβει,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 372 ἔκ σου Dindorfius. — vs. 374 πρηγορῶνά Bentleius. — vs. 384 θ' in πυρός θ' e coniectura adieci. — vs. 387 coniecerim excidisse post ὧδ' voces ἀλλὰ καλὸν.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

ταλευθήσῃ secunda διαπατταλευθήσει *Δ*. — vs. 372 ἐξ οὗ *Γ* reliqui libri ἐκ (εκ *R*) σοῦ. — vs. 373 περιτιλῶ *VAPMΔΓ* περὶ τιλῶ in rasura et a secunda πε et accentus, qui est super ι *Θ*, σοῦ *A* φλεβαρίσας (pro βλεφαρίδας) *P*. — vs. 374 πρηγορεῶνα codices, σου γ' ἐκτεμῶ *R*, σου ἐκτεμῶ *ΓMΔ* in rasura et a secunda υ ἐ in σου ἐκτεμῶ *Θ*. — Omissa est nota Demosthenis ante versum 375 *Θ* pro Demosthene est θεράπων *RVPMΔ* Cleoni datur versus in *Γ*, post αὐ in exitu versus rasura deletae sunt duae fere litterae *Γ* τῷ (in introitu insequentis versus) versui 375 adiectum est *Δ*. — vs. 376 πάταλον *P*. — vs. 377 στόμα *AΘΔ*, εἶτ' (εἶτ' *V*) ἔνδοθεν *VΓAΘΔPM*. — vs. 378 γλῶσσαν *RM*, ἐξήραντες *Γ* supra ή in ἐξήραντες superscripto α *ΘΔ*, τοῦ huic versui adiectum erat, sed erasum est *Δ*, huic versui additum et in introitu insequentis deletum est *Θ*. — vs. 379 αὐτοῦ τοῦ *A*, σκεψόμεθ' *RPΓ*; in quo deletae sunt duae fere litterae ante hanc vocem, σκεψόμεθα *Θ* σκεψώμεθ' *MV* et lemma scholii in *V* σκεψώμεθα, prima σκεψόμεθα secunda σκεψόμεσθα *Δ*, αὖ (pro εὖ) *A*, κἀνδρικῶς καὶ *M*. — vs. 380 κεχηνότως *M* κεχηνότος delevit secunda punctis cingens *V*, ante versum est chori nota *Θ*. — Ante versum 382 omissa est chori nota *Θ*, ἆρα *RP*, omissum est θ' post πυρός *RVAPMΓΘ* πυρός γ' adiecto γ' a secunda *Δ*, θερμότερα; *R*. — vs. 386 ἄρ' *R*, οὐκ ἄρ' ἦν *AV* et lemma scholii in *V*, πρᾶγμα οὐκ ἄρ' ἦν *ΓΘΔ* πρᾶγμα, οὐκ ἄρ' ἦν *P*. — vs. 387 ὧδ' ^ ἀλλ' *Θ* a secunda est nota illa ^ infra lineam appicta, sed in margine ni-

μηδὲν ὀλίγον ποίει. νῦν γὰρ ἔχεται μέσος·
ὡς ἐὰν νυνὶ μαλάξῃς αὐτὸν ἐν τῇ προσβολῇ,
δειλὸν εὑρήσεις· ἐγὼ γὰρ τοὺς τρόπους ἐπίστα-
μαι.
ΑΛΛ. ἀλλ' ὅμως οὗτος τοιοῦτος ὢν ἅπαντα τὸν βίον,
κᾆτ' ἀνὴρ ἔδοξεν εἶναι, τἀλλότριον ἀμῶν θέρος.
νῦν δὲ τοὺς στάχυς ἐκείνους, οὓς ἐκεῖθεν ἤγαγεν,
ἐν ξύλῳ δήσας ἀφαύει κἀποδόσθαι βούλεται.
ΠΑΦ. οὐ δέδοιχ' ὑμᾶς, ἕως ἂν ζῇ τὸ βουλευτήριον
καὶ τὸ τοῦ δήμου πρόσωπον μακκοᾷ καθήμενον.
ΧΟΡ. ὡς δὲ πρὸς πᾶν ἀναιδεύεται κοὐ μεθί-
στησι τοῦ χρώματος τοῦ παρεστηκότος.
εἴ σε μὴ μισῶ, γενοίμην ἐν Κρατίνου κῳδίῳ,
καὶ διδασκοίμην προσᾴδειν Μορσίμου τραγῳδίᾳ.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 393 fortasse scribendum est *νῦν τε.* — vs. 400 *εἴ σε* correxit Bergkius. — Coniectura scripsi *ἐν Κρατίνου κῳδίῳ.* Affirmat chorus equitum paratum so esse chori partes in quadam Cratini comoedia agere, *εἴ σε μὴ μισῶ.*

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

hil est adiectum, in *στρόβει* in rasura pictum est o a secunda *Θ.* — vs. 388 *μὴδὲν ἔλαττον R ἔλαττον M* ad *μὴδὲν ὀλίγον πόει* (*πόει* etiam *ΑΜΓΘΔ*) in margine adscriptum est: *γρ. μηδὲν ἔλαττον ποίει V* supra *ὀλίγον* secunda scripsit: *γρ. καὶ ἔλαττον Γ*, ante *χ* in *ἔχεται* rasura deleta est una littera, *ρ* ut videtur, *Θ*, *μῖσος* in rasura est prius *σ* et super *ῖ* a secunda scriptum est *ε Θ μῖσος* prima *μέσος* secunda in margine *Δ.* — vs. 389 *ὡς ἂν νυνὶ ΑΘΔV* lemma scholii in *V ὡσὰν νυνὶ, ὡς ἂ νυνὶ P*, *μαλάξῃς* prima *μαλάξας* secunda *Δ*, *μαλάξῃς σαυτὸν R*, omissum est *ἐν τῇ Α*, omissum est *τῇ Θ* adiectum est *τῇ* a secunda *Δ.* — vs. 390 In rasura est *ρήσεις·* (in *εὑρήσεις·*) *Θ.* — Omissa est allantopolae nota ante versum 391 *PMΔ*, omissum est *οὗτος Α*, *ὢν V.* — vs. 392 *ἀμῶν V* et sic etiam lemma scholii in *V.* — vs. 393 *ἤγαγεν R*, *τὰς στάχυς* superscripto *οὺς* super *ὰς Γ.* — vs. 394 *ἀφανει R ἀφύνει* prima *ἀφαύει* secunda *Δ.* — vs. 395 Omissa est nota Cleonis ante versum *M*, in *ὑμᾶς* in rasura pictum est *ὑ* a secunda *V.* — vs. 396 *μακοᾶ P μακκοᾶ* prima *μακκουᾶ* secunda *Δ.* — Omissa est chori nota ante versum 397 *M*, *ἀναρδεύεται ρ* puncto deleto *Δ.* — vs. 399 *παραστηκότος P.* — Ante versum 400 est nota personae: *θεράπων RVΘΓΔP*, Cleonis *Α*, *εἴ σε RΑPΔΓΘV*, omissum est *μὴ Α*, superscriptum est *μὴ Δ*, *ἓν RVΓΑPM ἂν Δ ἂν* superscriptis a secunda *γρ ἓν Θ*, *κόδιον P κώδιον ΓΘ* reliqui codices *κῴδιον.* — vs. 401 *σι* in *μορσίμου* correctum est ex *οἱ Θ*, *τρα-*

ὦ περὶ πάντ' ἐπὶ πᾶσί τε πράγμασι
δωροδόκοισιν ἐπ' ἄνθεσιν ἵζων,
εἴθε φαύλως, ὥσπερ εὗρες, ἐκβάλοις τὴν ἔνθεσιν.
ᾄσαιμι γὰρ τότ' ἂν μόνον·
πῖνε πῖν' ἐπὶ συμφοραῖς·
τὸν Ἰουλιήτην τ' οἴομαι, γέροντα πυρροπίπην,
ἡσθέντ' ἂν ἰηπαιωνίσαι καὶ Βακχέβακχον ᾆσαι.
ΠΑΦ. οὔ τοί μ' ὑπερβαλεῖσθ' ἀναιδείᾳ μὰ τὸν Ποσειδῶ,
ἢ μή ποτ' ἀγοραίου Διὸς σπλάγχνοισι παραγενοί-
μην.
ΑΛΑ. ἔγωγε νὴ τοὺς κονδύλους, οὓς πολλὰ δὴ 'πὶ πολλοῖς
ἠνεσχόμην ἐκ παιδίου, μαχαιρίδων τε πληγάς,
ὑπερβαλεῖσθαί σ' οἴομαι τούτοισιν, ἢ μάτην γ' ἂν
ἀπομαγδαλιὰς σιτούμενος τοσοῦτος ἐκτραφείην.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 401 τραγῳδίᾳ Cobetus. — vs. 402 hunc in modum emendaverim: ὦ περὶ πάντα πανοῦργε σὺ πᾶσί τε cfr. scholiastae explicationem: ὦ ἐπὶ πάσῃ προδοσίᾳ ἐξεταζόμενε καὶ κακίᾳ. — vs. 407 et 408 emendarunt Duckerus et Bothius. — vs. 414 et vs. 415 ἀπομαγδαλιὰς Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

γῳδίαν codices. — Ante versum 402 est nota chori *RVΓΘΔAP*, περὶ πάντων· *M*, πρᾶγμασι *V*. — vs. 403 ἐπάνθεσιν ἴζων *R*. — vs. 404 ϑ in εἴϑε correctum est ex φ, ut videtur, *Δ*, in rasura pictum est a secunda ιν in ἔνϑεσιν *V* ἄνϑεσιν superscripto ε super ἅ *ΘΔ*. — vs. 405 ἄισαιμι *R*. — vs. 406 πίνε πίν' *P*, πῖνε πῖνε *RAΘΓV* et lemma scholii in *V* πῖνε πῖνε ἐν ταῖς συμφοραῖς, correctum πῖνε πῖν' ex πῖνε πῖνε *Δ*. — vs. 407 τὸν Ἰουλίου τ' ἂν οἶμαι (in rasura est ιου in ἰουλίου *Θ* οἴομαι *A* οἶμαι prima οἴομαι secunda *Δ*) codices, πυροπίπην *R* πυρροπίτην *A* πυρροπίπην correxit secunda ex πυροπίτην *Γ* πυροπίπην rasura deleto altero ρ ante ο et correcto πην ex την a secunda *Θ* πυρροπίτον prima πυρροπίτην secunda *Δ*. — vs. 408 Non legitur ἂν in codicibus, ἰὴ (ἰη *A* ἰὴ prima α καὶ secunda *Δ*) παιὼν (παιων' *A* παιων *M* παιῶν' *ΘΔ*) ᾆσαι (ἇσαι *ΘΔAP* in *V* ᾆσαι correctum a secunda ex ἇσαι) *VAPMΓΘΔ*, ἤσθέντ' addito acuto supra έ a secunda *Γ*, βακχεύβακχον *A*, ἄῖσαι (in exitu versus) *R*. — Ante versum 409 omissa est nota Cleonis *M*, ποσειδῶ *VP*. — vs. 410 ἀγοραῖου *V*, σπλάγχνοισιν *V*. — vs. 411 ἐγὼ νὴ *R*, δ' ἠπὶ τοῖς πολλοῖς *R* δ' ἠπὶ *Γ* δ' ἠπὶ in rasura et a secunda πὶ a secunda apostrophus et spiritus, scripserat prima, ut videtur, δη ἐπὶ *V*. — vs. 412 παιδίων *VAPΓΘΔ*, μαχαιριδίων *VAPMΓΘΔ*, τὲ *ΓM* omissum est τε *APΘΔ*. — vs. 414 Omissus est versus 414 in *R*, ἀπομαγδαλιᾶς *V*, ἀπὸ μαγδαλιᾶς *ΓPM* ἀπὸ

ΠΑΦ. ἀπομαγδαλιὰς ὥσπερ κύων; ὦ παμπόνηρε, πῶς οὖν
κυνὸς βορὰν σιτούμενος μαχεῖ σὺ Κυνοκεφάλλῳ;
ΑΛΛ. καὶ νὴ Δί' ἄλλα γ' ἐστί μου κόβαλα παιδὸς ὄντος.
ἐξηπάτων γὰρ τοὺς μαγείρους ἂν λέγων τοιαυτί·
σκέψασθε, παῖδες· οὐχ ὁρᾶθ'; ὥρα νέα, χελιδών.
οἱ δ' ἔβλεπον, κἀγὼ 'ν τοσούτῳ τῶν κρεῶν ἔκλεπτον.
ΧΟΡ. ὦ δεξιώτατον κρέας, σοφῶς γε προὐνοήσω·
ὥσπερ ἀκαλήφας ἐσθίων πρὸ χελιδόνων ἔκλεπτες.
ΑΛΛ. καὶ ταῦτα δρῶν ἐλάνθανόν γ'· εἰ δ' οὖν ἴδοι τις αὐτῶν,
ἀποκρυπτόμενος εἰς τὼ κοχώνα τοὺς θεοὺς ἀπώμνυν·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 416 *μαχεῖ* et *κυνοκεφάλλῳ* Dindorfius. — vs. 418 *ἂν* addidit Bernhardius. — vs. 421 *ὡς* delevit Bentleius. — vs. 423 Scribendum est, nisi fallor: *καὶ ταῦτα δρῶν ἐλάνθανον τότ'· εἰ δ' ἴδοι τις αὐτῶν.* — vs. 424 *τὼ* Dobraeus. — *ἀπώμνυν* Bentleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

μυγδαλιᾶς Α ἀπὸ μαγδαλιᾶς correxit secunda ex *ἀπὸ μιγδαλιᾶς Θ ἀπὸ μιγδαλιᾶς Δ.* — vs. 415 Omissa est nota Cleonis ante versum *M*, *ἀπομαγδαλιαῖς R ἀπομαγδαλιᾶς V ἀπὸ μαγδαλιᾶς ΓΡΜ ἀπὸ μυγδαλιᾶς Α ἀπὸ μαγδαλιᾶς* correxit secunda ex *ἀπὸ μιγδαλιᾶς Θ ἀπομιγδαλιᾶς Δ*, interrogandi signum post *παμπόνηρε*; positum est *VΓΑ*, *πωσοῦν R.* — vs. 416 *μαχει V μάχει RΑΡΜΘΔ μάχει* correxit secunda in *μάχῃ Γ*, *συ ΑΘ*, *βορρὰν Α*, *κυνοκεφάλῳ RV* (lemma scholii in *V κυνοφάλῳ*) *M κυνοκεφάλω ΑΓΘΡ*, super lineam adiecto *κυνο* et super *ά* picto *η*, *κυνοκεφάλῳ Δ.* — vs. 417 Omissa est isiciarii nota ante versum *M*, *νὴ τὸν δί'* omisso *καὶ R*, *ἀλλά γ' ἔστι Γ ἄλλ' ἄγ' ἔστι Θ ἀλλ' ἄγ' ἔστι Δ ἔστι* etiam *M ἄλλά γ'* correxit secunda *V*, *μοι V μου* mutavit secunda in *μοι ΓΘ.* — vs. 418 *λέγων* codices, nisi quod in *Δ* secunda correxit *λέγων* in *ἐπιλέγων*, omissum est *ἂν* in codicibus. — vs. 419 *ὧρα V*, *χεδών· R.* — vs. 420 *οἳ δ' RV οἶδ' M οἶδ' Γ*, *κἀγὼν τὸ σούτῳ R*, *κἀγὼ ἐν ΑΘ κἀγὼ ἐν* super *ἀ* scripto *η* a secunda *Δ κἀγὼ τοσούτῳ* omisso *'ν M*, *κἀγὼ ν'* in rasura et a secunda *ν' Γ.* — vs. 421 *ὡς σοφῶς γε* codices. — vs. 422 super *ή* in *ἀκαλήφας* voce secunda scripsit *ύ Δ.* — vs. 423 Omissa est nota allantopolae ante versum *M*, omissum est *γ' RVΓΘΡΜΑ* secunda adiecit in *Δ*, *εἴδοι τὶς M*, *τίς RVΓ.* — vs. 424 *τὰ κόχωνα RΑΘ τὰ κοχώνα ΓΡ τὸν κόχωνα M τὰ κόχωνα* prima *τὰς κοχῶνας* secunda *Δ* in *τὰ κόχωνα* in rasura et a secunda picta sunt

ὥστ' εἶπ' ἀνὴρ τῶν ῥητόρων ἰδών με τοῦτο
δρῶντα·
οὐκ ἔσθ' ὅπως ὁ παῖς ὅδ' οὐ τὸν δῆμον ἐπιτρο-
πεύσει.
ΧΟΡ. εὖ γε ξυνέβαλεν αὔτ'· ἀτὰρ δῆλόν γ' ἀφ' οὗ
ξυνέγνω·
ὁτιὴ 'πιώρκεις ἡρπακὼς τὸ κρέας θ' ὁ πρωκτὸς
εἶχεν.
ΠΑΦ. ἐγώ σε παύσω τοῦ θράσους, οἶμαι δὲ μᾶλλον
ἄμφω.
ἔξειμι γάρ σοι λαμπρὸς ἤδη καὶ μέγας καθιείς,
ὁμοῦ ταράττων τήν τε γῆν καὶ τὴν θάλατταν εἰκῇ.
ΑΛΛ. ἐγὼ δὲ συστείλας γε τοὺς ἀλλᾶντας εἶτ' ἀφήσω
κατὰ κῦμ' ἐμαυτὸν οὔριον, κλάειν σε μακρὰ κε-
λεύσας.
ΟΙΚ. Α. κἄγωγ', ἐάν τι παραχαλᾷ, τὴν ἀντλίαν φυλάξω.

ADNOTATIO CRITICA.

v. 428 correxit Bergkius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

τὰ κό V lemma scholii in *V τὰ κόχωνα, ἀπώμφυον P* reliqui libri *ἀπώμυνον*. — vs. 425 *ὡς εἶπ' R, ὥστ' Γ, π* in *εἶπ'* correctum est ex *τ*, ut videtur *Δ*, ad *τοῦτο* secunda in margine adscripsit *ταῦτα Δ, ἰδών* correctum est ex *ἰδῶν V*. — vs. 426 Erasa est una littera ante *ὅδ' Δ ὅδε M ἴδ' P ὃδ' Γ*, in rasura est *ο* in *οὐ Δ, ἐπιτροπεύει Γ σ* in *ἐπιτροπεύσει* supra lineam adiecit secunda *Θ ἐπιτροπεύει* prima *ἐπιτροπεύσει* secunda *Δ*. — vs. 427 Omissa est nota chori ante versum *M, ξυνέβαλεν· αὖτ' ἀτὰρ R αὖτ' ἀτὰρ Γ αὖτ' VΘPM, δῆλον ἀφ'* omisso *γ' M, συνέγνω RVA*. — vs. 428 *ὁτιὴ* correxit secunda ex *ὁτιή Γ, θ' ἡρπακὼς AΘΔ θ' εἱρπακὼς, P* supra *θ'* in *θ' ἡρπακὼς* secunda manus scripsit *τ Γ θ' ἡρπακὼς* correxit secunda ex *τ' ηρπακὼς V, καὶ τὸ κρέας ὁ RM* reliqui codices *καὶ κρέας ὁ*, pro *εἶχεν* lemma scholii in *V* habet *ἔφη*. — vs. 431 *θάλασσαν R, εἰκῆ ΓAR*. — vs. 432 Nota allantopolae correcta est ex Demosthenis *Δ, ἀλλάντας RVΓPM ἄλλαντας ΘΔ*. — vs. 433 *κλαίειν R, κλάειν σέ P κλάειν τε AΘΔ, πολλὰ* (pro *μακρὰ*) *R, κελεύων APMΓΘΔV* et sic etiam lemma scholii in *V*. — vs. 434 Omissa est nota Demosthenis ante versum *M, κἄγωγε ἄντι R κἀγοίγ' ἄντι ΘΔ κἀγὼ γ' ἄντι P κἄγωγ' ἄντι ΓAMV* et sic etiam lemma scholii in *V, παραχαλᾷ* correctum est ex *παρακαλᾷ*, ut videtur, *M, τί·* (pro *τὴν*) *R*.

ΠΑΦ. οὔ τοι μὰ τὴν Δήμητρα καταπροίξει τάλαντα
πολλὰ
κλέψας Ἀθηναίων. *ΧΟΡ.* ἄθρει, καὶ τοῦ ποδὸς παρίει·
ὡς οὗτος ἤδη κακίας ἢ συκοφαντίας πνεῖ.
ΠΑΦ. σὲ δ' ἐκ Ποτειδαίας ἔχοντ' εὖ οἶδα δέκα τάλαντα.
ΟΙΚ. Α. τί δῆτα; βούλει τῶν ταλάντων ἓν λαβὼν σιωπᾶν;
ΧΟΡ. ἀνὴρ ἂν ἡδέως λάβοι. τοὺς τερθρίους παρίει,
τὸ πνεῦμ' ἔλαττον γίγνεται.
ΠΑΦ. φεύξει γραφὰς
ἑκατονταλάντους τέτταρας.
ΑΛΛ. σὺ δ' ἀστρατείας εἴκοσιν,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 438 *Ποτειδαίας* Thierschius. — vs. 439 Demostheni dedi. — vs. 440 *ἀνήρ* Dindorfius. — Versu 435 Cleon alloquitur Demosthenem et versu 438 chorum. — vs. 442 Mutilum versum bene explevit Meinekius scribens: *φεύξει γραφὰς σὺ δειλίας.* Ceterum hoc versu isiciarium nihil locutum a v. 432 rursus aggreditur Cleon.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 435 Omissa est nota Cleonis ante versum *M*, *δήμητραν M*, *καταπροΐξη R* additis punctis illis supra *ΐ* a secunda *V* (lemma scholii in *V καταπροΐξη*) *καταπροίξη P καταπροίξει* super *ει* scripto a secunda *η Γ καταπροίξει* super *ει* scripto *η M*, *ταλλάντα πολύ· P* in *τάλαντα πολλὰ* in rasura pinxit secunda *αντα πολλὰ V*. — vs. 436 Omissa est ante *ἄθρει* spatio vacuo relicto chori nota *M*, ante *ἄθρει* est isiciarii nota *RVΓΘΔ*. — vs. 437 *ἤτοι* (pro *ἤδη*) *R*, *ἤδη V*, *κακίας RVAPM* supra *κακίας* scripsit secunda: *γρ. καὶ κίας Θ καικίας ΓΔ*, *καὶ συκοφαντίας VAPMΓΘ* etiam lemma scholii in *V κακίας καί*, in *ὡς* spiritus a secunda est additus et supra *ς* est rasura *V*. — Omissa est nota personae aute versum 438 *M* (Cleoni datur versus in *RVΓΘΔAP*), *σὲ τ' V σέ τ' ΘΓΡ*, *ποτιδαίας* codices. — Omissa est nota Demosthenis ante versum 439 *M* allantopolae datur versus in *RVAPΓΘΔ τὶ M*. — vs. 440 Omissa est chori nota ante versum *P* (nota chori legitur in *RVAMΓΘΔ*), *ἀνὴρ* codices, *λάβη A λάβοι* correctum est ex *λάθοι R*, *τούς* correxit secunda ex *τοὺς Θ*, *τεθρίους PΓΘΔV* lemma scholii in *V θρίους*. — Ante versum 441 est allantopolae nota *ΓΘ* rasura deleta est in *V*, *γίνεται RVPM*. — vs. 442 Omissa est Cleonis nota *M*, omissa est nota Cleonis, spatio vacuo relicto, verba enim *φεύξει γραφὰς* antecedenti versui adiecta sunt *R*, *γραφὰς* correxit secunda ex *γραφᾶς V*, *ἑκατόν· ταλάντους MA* rasura deletus est accentus super *τον* in *ἑκατον ταλάντους Θ ἑκατὸν ταλάντας* correxit secunda, ut videtur, ex *ἑκατὸν ταλάντον V*, *τεττάρας V*. — Omissa est ante versum 443 allantopolae nota *M* versus Cleoni datur *R*, *ἀστρατίας*

κλοπῆς δὲ πλεῖν ἢ χιλίας.
ΠΑΦ. *ἐκ τῶν ἀλιτηρίων σέ φη-*
μι γεγονέναι τῶν τῆς θεοῦ.
ΑΛΛ. *τὸν πάππον εἶναί φημί σου*
τῶν δορυφόρων — ΠΑΦ. *ποίων; φράσον.*
ΑΛΛ. *τῶν Βυρσίνης τῆς Ἱππίου.*
ΠΑΦ. *κόβαλος εἶ.* ΑΛΛ. *πανοῦργος εἶ.*
ΧΟΡ. *παῖ' ἀνδρικῶς.* ΠΑΦ. *ἰοὺ ἰού,*
τύπτουσί μ' οἱ ξυνωμόται.
ΟΙΚ. Α. *παῖ' αὐτὸν ἀνδρειότατα, καὶ*
γάστριζε καὶ τοῖς ἐντέροις
καὶ τοῖς κόλοις
ὅπως κολᾷ τὸν ἄνδρα.
ΧΟΡ. *ὦ γεννικώτατον κρέας ψυχήν τ' ἄριστε πάντων,*

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 448 *δορυφόρων* — Kockius. — v. 453 seqq. Demostheni dedi. — vs. 453 *ἀνδρειότατα* Dindorfius. — vs. 456 *ὅπως* Kayserus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

RMP, additum est *γ'* post *ἀστρατείας* vocem in *VΓΘΔ*, *εἴκοσι PΓΘΔ*. — vs. 444 *πλεῖον Δ*, correctum est *πλεῖν* ex *πλέον Γ* rasura deleta est una littera ante *ν* in *πλεῖν Θ*. — Omissa est ante versum 445 nota Cleonis *M* versus allantopolae datur *R*, *σὲ φημὶ R σε φημὶ VPΓΘΔ*. — A versu 447 usque ad finem comoediae omnes notae personarum omissae sunt in *Δ* in mediis versibus spatium vacuum relictum est ad indicandam novam personam. — Omissa est isiciarii nota ante versum 447 *M* Cleoni versus datur *R*, *εἶναι φημι σου V εἶναι φημί σου ΓΘΔPM*. — In versibus 448, 449, 450 pro notis personarum lineolae sunt *M* pro Cleonis ante *ποίων* allantopolae nota est *R*. — Versus 449 Cleoni datur *R*, *τὸν* (pro *τῶν*) *R*, accentus supra *ἱ* in *ἱππίου* in rasura et a secunda *Θ*. — vs. 450 Transmutatae inter se sunt notae Cleonis et allantopolae *R*. — vs. 451 *παῖ Γ*, *ἰού· ἰού· M ἰού ἰού* correctum est ex *ἰοῦ ἴου V*. — vs. 452 *τύπτουσίν μ' M*. — Omissa est ante versum 453 Demosthenis nota *VM* legitur chori nota in *RΓΘΔP*, *παῖ'* correxit secunda ex *παῖ Γ*, *ἀνδρικώτα R* reliqui libri *ἀνδρικώτατα*, omissum est *καὶ* ante *γάστριζε· M*. — vs. 454 *γαστρί γε R*. — vs. 455 *κώλοις ΑΘΔ κόλοις* correxit secunda ex *κώλοις Γ* supra prius ό in *κόλοις* scriptum est *ω P*. — vs. 456 *χ' ὤπως RPA χ' ὠπως V χ' ὠπως Γ χὤπως ΘΔM*, *κολλᾷ M*. — Omissa est ante versum 457 nota personae in *RVΓΘΔP* est nota chori in *AM*, *γενικώτατον ΘΔP* alterum *ν* (in *γεννικώτατον*) supra lineam adiectum est *R* supra lineam adscripsit secunda *Γ*, *ἄριστον P*.

καὶ τῇ πόλει σωτὴρ φανεὶς ἡμῖν τε τοῖς πολίταις,
ὡς εὖ τὸν ἄνδρα ποικίλως θ' ὑπῆλθες ἐν λόγοισιν.
πῶς ἄν σ' ἐπαινέσαιμεν οὕτως ὥσπερ ἡδόμε-
σθα;
ΠΑΦ. *ταυτὶ μὰ τὴν Δήμητρά μ' οὐκ ἐλάνθανεν*
τεκταινόμενα τὰ πράγματ', ἀλλ' ἠπιστάμην
γομφούμεν' αὐτὰ πάντα καὶ κολλώμενα.
ΑΛΛ. *οὔκουν μ' ἐν Ἄργει γ' οἷα πράττει λανθάνει.*
πρόφασιν μὲν Ἀργείους φίλους ἡμῖν ποιεῖ·
ἰδίᾳ δ' ἐκεῖ Λακεδαιμονίοις ξυγγίγνεται.
ΧΟΡ. *οἴμοι, σὺ δ' οὐδὲν ἐξ ἁμαξουργοῦ λέγεις;*
ΑΛΛ. *καὶ ταῦτ' ἐφ' οἷσίν ἐστι συμφυσώμενα*
ἐγῷδ'· ἐπὶ γὰρ τοῖς δεδεμένοις χαλκεύεται.

ADNOTATIO CRITICA.

v. 467, qui in codicibus post v. 463 legitur, transposuit G. Hermannus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 458 Omissum est *σωτὴρ R*. — vs. 459 *ἐπῆλθες R ὑπῆλθεν Α Δ*, *λόγοισι R Α Ρ Μ Θ Δ* in *λόγοισιν* secunda addidit *ν Γ*. — vs. 460 *ἐπαινέσωμεν* correxit secunda ex *ἐπαινέσαιμεν Γ*, in rasura pinxit secunda accentum et spiritum super *ῶ* in *ὥσπερ Θ*, *ἡδόμεθα VΑΡΜΓΘΔ*. — vs. 461 *δήμητραν μ' Α Μ*, *ελάνθανε Ρ ἐλάνθανε V Α Μ Δ*. — vs. 462 *τεκτενόμενα Ρ*, *πράγματα ΓΡ πρᾶγματα V*. — Super versum 463 secunda scripsit *α*, super 464 *γ*, super 465 *δ*, super 466 *ε*, super 467 *β*, super 468 *ϛ*, super 469 *ζ*, super 470 *η*, super 471 *θ Γ*. — vs. 463 *γομφούμενα τὰ πάντα ΚΑΡΓΘΔ*. — vs. 464 *οὐκ οὖν R*, *μὲν* (pro *μ' ἐν*) *R Α*, *ἐν* (*ἓν V*) *ἄργει οἷα* (*ἄργει οἷα Α* quoque) *VΡΜΓΘΔ* (*ἄργει γ' οἷα R*), *πράττεις RVΑΡΜΓΘΔ*. — vs. 465 Super *μῖν* in *ἡμῖν* voce scriptum est *μῶν Μ*, in rasura et a secunda *ῖ* in *ἡμῖν V*, *ἡμῖν ἀργείους φίλους ποιεῖ* transpositis vocibus *Ρ*, *ποεῖ RVΑΜ* super *οι* in *ποιεῖ* scripsit secunda *ο Γ* post *ο* in *ποεῖ* rasura deleta est una littera *Θ*. — vs. 466 *συγγίνεται Μ ξυγγίνεται RVΑΡΓΘΔ*. — vs. 467 Hic versus omissus est in *Α* et *Δ*, post versum 463 legitur *RVΡΜ* post versum 471 positus est in *Γ*, sed a secunda litteris illis superscriptis cfr. ad 463 is est restitutus ordo, ut post versum 463 legendus sit. In textu omissus a secunda post versum 471 inter lineas adiectus est *Θ*, *ἐξαμαξουργοῦ Γ*, *ἁμαξαργοῦ Θ ἀμαξουργοῦ Ρ*. — vs. 468 Omissa est ante versum 468 allantopolae nota *RΑΘΡΜ*, *οἷσιν ἐστὶ RVΓΘΔΡΜ*, *συμφυσώμεθα R συμφυσσώμεθα Μ*. — vs. 469 *ἐγὼ δ' Ρ ἔγ' ὦδ' Μ ἐγώ δ' Δ ἐγὼ δ'* correxit secunda ex *ἐγῶιδ' V ἐγ' ῷ δ'* correxit secunda ex *ἐγώ δ' Γ ἐγ' ῷδ'* correxit secunda ex *ἐγω δ' Θ*.

ΧΟΡ. εὖ γ' εὖ γε, χάλκευ' ἀντὶ τῶν κολλωμένων.
ΑΛΛ. καὶ ξυγκροτοῦσιν ἄνδρες αὔτ' ἐκεῖθεν αὖ,
καὶ ταῦτά μ' οὔτ' ἀργύριον οὔτε χρυσίον
διδοὺς ἀναπείσεις, οὔτε προσπέμπων φίλους,
ὅπως ἐγὼ ταῦτ' οὐκ Ἀθηναίοις φράσω.
ΠΑΦ. ἐγὼ μὲν οὖν αὐτίκα μάλ' εἰς βουλὴν ἰὼν
ὑμῶν ἁπάντων τὰς ξυνωμοσίας ἐρῶ,
καὶ τὰς ξυνόδους τὰς νυκτερινὰς ἐν τῇ πόλει,
καὶ πάνθ' ἃ Μήδοις καὶ βασιλεῖ ξυνόμνυτε,
καὶ τὰκ Βοιωτῶν ταῦτα συντυρούμενα.
ΟΙΚ. Α. πῶς οὖν ὁ τυρὸς οὖν Βοιωτοῖς ὤνιος;
ΠΑΦ. ἐγώ σε νὴ τὸν Ἡρακλέα παραστορῶ.
ΧΟΡ. ἄγε δὴ σὺ τίνα νοῦν ἢ τίνα γνώμην ἔχεις,
νυνί γε δείξεις, εἴπερ ἀπεκρύψω τότε
εἰς τὼ κοχώνα τὸ κρέας, ὡς αὐτὸς λέγεις.
θεύσει γὰρ ἄξας εἰς τὸ βουλευτήριον,

ADNOTATIO CRITICA.

v. 480 Demostheni dedi. Sententia eadem est, quae est versui 439 i. e. quantum tibi solvam, nt taceas? — Pro ἐν scripsi οὖν. — vs. 481 Fortasse scribendnm: ἐγὼ σὲ. — vs. 483 γε δείξεις Cobetus. — vs. 484 τὼ Meinekius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 470 Omissa est ante versum 470 chori nota *P*, εὖ γε εὖ γε *P* εὖ, εὖ γε *A* εὖ γ' εὖ γ' *V* etiam lemma scholii in *V* εὖγ' ευγ', rasura γε correctum est ex γέ *Θ*, ἐχάλκευ' *V*, χάλκευ' correctum est ex χάλκευε punctis deleto ε in exitu vocis *R*. — Omissa est ante versum 471 allantopolae nota *RMA*, συγκροτοῦσιν *ΘA* σὺγκροτοῦσιν *Γ*, αὖτ' *RVAPMΘΓΔ*, in rasura est α in αὖ *Γ*. — vs. 472 Ante hunc versum allantopolae nota est *Θ*, ταῦτα μ' *ΓPM*. — vs. 473 ἀναπίσεις *P*, προπεμπων *R* προπέμπων *M* προσπέμπτων *Δ*, πρὸσπεσὼν *V* super προσπέμπων scripsit secunda: γρ. καὶ προσπεσὼν *Γ*. — Post versum 474 repetitus est versus 471 καὶ συγκροτοῦσιν ἄ. α. ἐ. α. *M*. — vs. 475 Omissum est οὖν *P*. — vs. 476 πάντων *P*. — vs. 477 ἐπὶ τῇ *VMΔ* ἐπὶ τῇ *ΓΘP*. — vs. 478 μέδοις *P*, ξυνώμνυτε *A* ξυνώμνυτε correxit secunda in ξυνόμνυτε *Γ* supra ώ in ξυνώμνυτε scripta sunt a secunda: γρ. ό *Θ*. — vs. 479 τὰ κ' *RVΓ*, συντηρούμενα *PM* ξυντυρούμενα *ΘΔ* super ξ litteram in ξυντυρούμενα voce secunda scripsit σ *Γ*. — Versus 480 in libris allantopolae datur, ἐν codices, ὄνιος *P*. — vs. 481 παριστορῶ *M*. — vs. 482 ἢ *V*, ψυχὴν (pro γνώμην) *VAPMΓΘΔ*. — vs. 483 νυνὶ διδάξεις libri, ποτὲ *R*. — vs. 484 ἐς *VΓAΘ* ἐς correctum est ex εἰς *M*, τὰ κόχωνα *R* τὰς κοχώνας (κοχῶνας *V*) *VAPMΓΘΔ*, λέγει *RP*. — vs. 485 θύσει *P* θεύσει correxit secunda ex θεύξει *V*, αἴξας *A* ἄξας *RVP*

ὡς οὗτος εἰσπεσὼν ἐκεῖ σὲ διαβαλεῖ
ἡμᾶς ϑ' ἅπαντας καὶ κράγον κεκράξεται.
ΑΛΛ. ἀλλ' εἶμι· πρῶτον δ', ὡς ἔχω, τὰς κοιλίας
καὶ τὰς μαχαίρας ἐνθαδὶ καταθήσομαι.
ΟΙΚ. Α. ἔχε νῦν, ἄλειψον τὸν τράχηλον τουτῳί,
ἵν' ἐξολισθάνειν δύνῃ τὰς διαβολάς.
ΑΛΛ. ἀλλ' εὖ λέγεις καὶ παιδοτριβικῶς ταυταγί.
ΟΙΚ. Α. ἔχε νυν, ἐπέγκαψον λαβὼν ταδί. *ΑΛΛ.* τί δαί;
ΟΙΚ. Α. ἵν' ἄμεινον, ὦ τάν, ἐσκοροδισμένος μάχῃ.
καὶ σπεῦδε ταχέως. *ΑΛΛ.* ταῦτα δρῶ. *ΟΙΚ. Α.* μέ-
μνησό νυν
δάκνειν, καταβάλλειν, τοὺς λόφους παρεσθίειν,
χὤπως τὰ κάλλαι' ἀποφαγὼν ἥξεις πάλιν.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 487 *κράγον* Meinekius. *ϑ'* post *ἡμᾶς* e coniectura adieci. — In versibus 490—497, quae in codicibus choro tribuuntur, danda esse Demostheni vidit Engerus. — vs. 496 *παρεσθίειν* Meinekius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

αἴξας Δ lemma scholii in *V ϑεύσει γὰρ ἄιξας*. — vs. 486 *οὕτως* superscripto super *ω* a secunda *ο Γ*, *ἐμπεσὼν VAPMΓΘΔ*, *ἐκεῖσε, διαβαλεῖ M ἐκεῖσε· διαβαλεῖ Γ ἐκεῖσε διαβαλεῖ* reliqui libri, nisi quod in *V διαβαλεῖ* correxit secunda ex *διαβάλει*. — vs. 487 *ἡμᾶς ἅπαντας* codices, *κεκραγὸν* (pro *καὶ κράγον*) *R κεκραγὼς M καὶ κραγὸν VPΓ καὶ κραγὼν ΑΔ κραγὸν* correxit secunda ex *κραγὼν Θ*. — vs. 489 *ἐνθαδὶ* correctum est ex *ἐνθαδὴ V*, *κατασθήσομαι P*. — Versus 490 et 491 choro dautur. *RVAPMΓΘ*, *νῦν RVPMΓΘΔΑ*, *τουτονὶ Δ τουτωί* correxit secunda ex *τουτονί Θ*. — vs. 491 *ἐξολισθαίνειν APMΓΘΔ*, *διὰ βολάς V*. — vs. 492 In rasura est *κ* in *παιδοτριβικῶς Θ*, *ταῦτά γε ΘΓΔΡ ταῦτὰ γε Α ταῦτα γε M ταῦτα γε* rasura est supra *τα* alterum *V*. — Ante versum 493 in codicibus est chori nota, omissa est spatio relicto in medio versu ante *τὶ δαί·* (sic) allantopolae nota in *M*, *νῦν RVPMΓΘΔΑ*, *ἐπέγκαμψον RM*, *τὰδί. R ταδί*: correctum est ex *ταδὶ: V*. — vs. 494 Ante versum chori nota est in *RVΓΘΑΡ* pro nota personae lineola est in *M*, *ἄμυνον M*, *ὦ τ' ἂν R*, *τὰν V τᾶν PMΓΘΔΑ*, *ἐσκορδισμένος* correctum est ex *ἐσκορδίσμενος R*. — vs. 495 Omissae sunt notae allantopolae et Demosthenis *M*, ante *μέμνησο* pro Demosthenis est chori nota *RVAPΓΘ*, *νῦν RVPMΓΘΔΑ*. — vs. 496 *καταβάλλει Α καταβάλλειν* a secunda adiectum est *ν* et super *κατα* scriptum a secunda *δια Γ διαβάλλειν RVPM*, *κατεσθίειν* codices. — vs. 497 *χ' ὤπως V χὤπως M χ' ὤπως P χῷπως Θ χ' ὤπως Γ ὅπως Α*, post *τὰ* una littera rasura deleta est, *σ*, ut videtur *Θ*, *καλλας' ΘΔ*, *ἀποφαγὼν*

ΧΟΡ. ἀλλ' ἴθι χαίρων, καὶ πράξειας
κατὰ νοῦν τὸν ἐμόν, καί σε φυλάττοι
Ζεὺς ἀγοραῖος· καὶ νικήσας
αὖθις ἐκεῖθεν πάλιν ὡς ἡμᾶς
ἔλθοις στεφάνοις κατάπαστος.
ὑμεῖς δ' ἡμῖν πρόσχετε τὸν νοῦν
χαίροντες τοῖς ἀναπαίστοις.
εἰ μέν τις ἀνὴρ τῶν ἀρχαίων κωμῳδοδιδάσκαλος ἡμᾶς
ἠνάγκαζεν λέξοντας ἔπη πρὸς τὸ θέατρον παραβῆναι,
οὐκ ἂν φαύλως ἔτυχεν τούτου· νῦν δ' ἄξιός ἐσθ' ὁ ποιητής,
ὅτι τοὺς αὐτοὺς ἡμῖν μισεῖ, τολμᾷ τε λέγειν τὰ δίκαια,
καὶ γενναίως πρὸς τὸν Τυφῶ χωρεῖ καὶ τὴν ἐριώλην.
ἃ δὲ θαυμάζειν ὑμῶν φησιν πολλοὺς αὐτῷ προσιόντας,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 503 *πρόσχετε* Bentleius. — vs. 505 *χαίροντες* Meinekius. — Quae in codicibus post *τοῖς ἀναπαίστοις* leguntur: *ὦ παντοίας κ. τ. λ.* spuria esse intellexit G. Hermannus. — vs. 506 Alluditur ad antiquioris cuiusdam poetae comoediam, in qua et ipsa Equites agebant chori partes. Hoc pertinet etiam ad v. 589.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

correxit secunda ex *ἀποφυγὼν Γ*. — Ante versum 498 est *κομμάτιον R κόμμα χοροῦ Γ κομμάτιον τοῦ χοροῦ Θ* nulla addita nota choro continuatur in *VAM*. — vs. 499 *καί* correctum est ex *καὶ V*. — vs. 500 *ζεῦς V*. — vs. 501 *ὡς ἐφ' ἡμᾶς M*. — vs. 503 *προσέχετε* codices. — vs. 505 *καὶ τοῖς ἀναπαίστοις ΑΘΓΔ τοῖς ἀναπαίστοις* reliqui, omissum est in codicibus *χαίροντες*. — Secuntur in codicibus: *ὦ παντοίας ἤδη μούσης πειραθέντες καθ' ἑαυτούς*. (*καθεαυτούς R*). — vs. 507 Ante versum 507 est *παράβασις RΓP* a secunda Θ, omissa sunt, spatio vacuo relicto, tria vocabula: *ἀρχαίων κωμῳδοδιδάσκαλος ἡμᾶς R*, *κωμοδιδάσκαλος P* in rasura pinxit secunda *οδι* in *κωμῳδοδιδάσκαλος Γ κωμωδοδιδάσκαλος* correxit secunda ex *κωμωδιοδάσκαλος Θ κωμωδιοδάσκαλος Δ*. — vs. 508 *ἠνάγκασεν R ἠνάγκασε M*, *ἔπη λέξοντας ἐς τὸ VΑΓΘΔ ἐπιλέξοντας ἐς τὸ* (omisso *ἔπη*) *P*. — vs. 509 *ἔτυχε RVΑΘPM ἔτυχε* correctum est ex *ἔτυχεν Δ*, *ἄξιος ἔσθ' RVΓΘPM*. — vs. 510 *ὑμῖν M*, *τὲ ΘPΔ*, *μ* in *μισεῖ* in rasura est *Δ*. — vs. 511 *τυφῶ ΑΔ τυφῶ* correxit secunda ex *τυφῶ Θ*, *χωρεῖν ΑΓΘΔ*. — vs. 512 *φησὶν RV*

καὶ βασανίζειν, πῶς οὐχὶ πάλαι χορὸν αἰτοίη καθ' ἑαυτόν,
ἡμᾶς ὑμῖν ἐκέλευε φράσαι περὶ τούτου. φησὶ γὰρ ἁνὴρ
οὐχ ὑπ' ἀνοίας τοῦτο πεπονθὼς διατρίβειν, ἀλλὰ νομίζων
κωμῳδοδιδασκαλίαν εἶναι χαλεπώτατον ἔργον ἁπάντων·
πολλῶν γὰρ δὴ πειρασάντων αὐτὴν ὀλίγοις χαρίσασθαι·
ὑμᾶς τε πάλαι διαγιγνώσκων ἐπετείους τὴν φύσιν ὄντας,
καὶ τοὺς προτέρους τῶν ποιητῶν ἅμα τῷ γήρᾳ προδιδόντας·
τοῦτο μὲν εἰδὼς ἅπαθε Μάγνης ἅμα ταῖς πολιαῖς κατιούσαις,
ὃς πλεῖστα χορῶν τῶν ἀντιπάλων νίκης ἔστησε τροπαῖα·
πάσας δ' ὑμῖν φωνὰς ἱεὶς καὶ ψάλλων καὶ πτερυγίζων

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 513 *πῶς* Bentleius. — vs. 514 *ἁνὴρ* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

φησὶ Α Δ φησι Θ Ρ Μ, αὐτῷ Α. — vs. 513 *ὡς* codices, *οὐ Δ οὐχὶ* correxit secunda ex *οὐ Θ.* — vs. 514 *ἐκέλευσε V Ρ Θ Δ ἐκέλευε* inter *υ* atque *ε* litteras supra lineam adscripto a secunda *σ Γ, φράζειν V* super *σαι* in *φράσαι* secunda scripsit *ζειν Γ, ἀνηρ* (compendio pictum) *R ἀνὴρ V Α Ρ Μ Γ Θ Δ.* — vs. 515 *πεπονθῶς V πεποθῶς Δ.* — vs. 516 *κωμωδιδασκαλίαν Ρ κωμωδιοδιδασκαλίαν Α κωμῳδιοδιδασκαλίαν Δ* rasura deleta est una littera ante *ο* in *κωμωδοδιδασκαλίαν Θ* in rasura secunda pinxit *ο* in *κωμωδοδιδασκαλίαν Γ, ἀπάντων V.* — vs. 517 *ὀλίγοις πανυ χαρίσασθαι R ὀλίγας ἤδη χαρίσασθαι Δ ὀλίγοις ἤδη χαρίσασθαι V Α Ρ Θ Γ, γὰρ ἤδη* (pro *γὰρ δὴ*) *Γ Θ Δ Ρ.* — vs. 518 *ἡμᾶς Γ, τὲ R Ρ, διαγινώσκων R V Γ Ρ Μ* inter *ι* et *ν* litteras in voce *διαγινώσκων* supra lineam pinxit secunda *γ Θ, ἐπαιτίους Ρ.* — vs. 519 *γῆρα R V,* omissum est *τοὺς Ρ.* — vs. 520 *ἃ 'πάθε Γ Ρ ἃ "παθε Α ἃ πάθε R Θ Δ, μάγνις Δ, ἀμα V, κατιοῦσαις R.* — vs. 521 *νίκησ' Θ, ἵστησε Γ ἔστησεν Α, τρόπαια R Α Θ Δ Ρ Μ.* — vs. 522 *πᾶσας Γ, ἡμῖν Γ Ρ, ἰεὶς Θ Δ ἱεὶς* correctum ex *ἱείς Μ, πτεριγίζων Γ.*

καὶ λυδίζων καὶ ψηνίζων καὶ βαπτόμενος βατραχείοις
οὐκ ἐξήρκεσεν, ἀλλὰ τελευτῶν ἐπὶ γήρως, οὐ γὰρ ἐφ' ἥβης,
ἐξεβλήθη, πρεσβύτης ὢν ὅτι τοῦ σκώπτειν ἀπελείφθη·
εἶτα Κρατίνου μεμνημένος, ὃς πολλῷ ῥεύσας ποτ' ἐπαίνῳ
διὰ τῶν ἀφελῶν πεδίων ἔρρει, καὶ τῆς στάσεως παρασύρων
ἐφόρει τὰς δρῦς καὶ τὰς πλατάνους καὶ τοὺς ἐχθροὺς προθελύμνους·
ᾆσαι δ' οὐκ ἦν ἐν ξυμποσίῳ πλήν, Δωροῖ συκοπέδιλε,
καί, τέκτονες εὐπαλάμων ὕμνων· οὕτως ἤνθησεν ἐκεῖνος.
νυνὶ δ' ὑμεῖς αὐτὸν ὁρῶντες παραληροῦντ' οὐκ ἐλεεῖτε,
ἐκπιπτουσῶν τῶν ἠλέκτρων, καὶ τοῦ τόνου οὐκ ἔτ' ἐνόντος,
τῶν θ' ἁρμονιῶν διαχασκουσῶν· ἀλλὰ γέρων ὢν περιέρρει,
ὥσπερ Κοννᾶς, στέφανον μὲν ἔχων αὗον, δίψῃ δ' ἀπολωλώς,

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 523 *ψανίζων P*, *βατραχίοις Γ*. — vs. 524 *ἐπιγήρως RΓ*, *τελευτὼν P*, *ἐφήβης RΓ*. — vs. 525 *ἐξεβλήθη· πρεσβύτης ὢν ὅτι* interpunctum est *R ἐξεβλήθη πρεσβύτης ὢν· ὅτι ΓΑΜ* nulla est interpungendi nota *VΘP*, *σκόπτειν P*, in *σκώπτειν* in rasura et a secunda *ειν Γ*, *ἀπελείφθη* correctum est ex *ἀπελείφθει R*. — vs. 526 *τότ' ΘΔ*, *πότ' RΓPM*, in rasura est spiritus super *ε* in *ἐπαίνω Θ*. — vs. 527 *ἀφελὼν P*, *παιδίων ΑΘΔ* super *αι* in *παιδίων* secunda scripsit *ε Γ*, *τάσεως M*. — vs. 528 *προθελυμίνους P*. — vs. 529 *ᾄισαι R*, *ἐνῆν R*, *συμποσίῳ RAM συμποσίω VΘ*, *δοροῖ R* post *οῖ* in *δωροῖ* rasura deleta est una littera *Γ*, *συκοπέδιλω· P*, *υ* littera in *συκοπέδιλε* a secunda supra lineam adiecta est *Γ*. — vs. 530 *εὐπαλάμνων M*, *ἐκείνος V*, *ἤνθησε κεῖνος P ἤνθησ' ἐκεῖνος ΑΓΘΔ*. — vs. 531 *νῦν R*, *νυνί δ' ἡμεῖς M*. — vs. 532 *ἠλέκτρων ΓΘΔ*, *οὐκ ἐοντος R οὐκέτ' ἐνόντος ΑΘΔ οὐκέτ' ὄντος M*. — vs. 533 *ν* in *τῶν* addidit secunda *Γ*, *ἀλλὰ γὰρ γέρων PΓΘΔ*. — vs. 534 *ὥσπερ Γ κοννὰς R*, omissum est *αὖον PMΑΘΔ* a secunda supra lineam adiectum est *αὖον Γ*, *δίψει VM* super

ὃν χρῆν διὰ τὰς προτέρας νίκας πίνειν ἐν τῷ πρυτανείῳ,
καὶ μὴ ληρεῖν, ἀλλὰ θεᾶσθαι λιπαρὸν παρὰ τῷ Διονύσου.
οἵας δὲ Κράτης ὀργὰς ὑμῶν ἠνέσχετο καὶ στυφελιγμούς·
ὃς ἀπὸ σμικρᾶς δαπάνης ὑμᾶς ἀριστίζων ἀπέπεμπεν,
ἀπὸ κραμβοτάτου στόματος μάττων ἀστειοτάτας ἐπινοίας·
χοὖτος μέντοι μόνος ἀντήρκει, τοτὲ μὲν πίπτων, τοτὲ δ' οὐχί.
ταῦτ' ὀρρωδῶν διέτριβεν ἀεί, καὶ πρὸς τούτοισιν ἔφασκεν
ἐρέτην χρῆναι πρῶτα γενέσθαι, πρὶν πηδαλίοις ἐπιχειρεῖν,
κᾆτ' ἐντεῦθεν πρῳρατεῦσαι, καὶ τοὺς ἀνέμους διαθρῆσαι,
κᾆτα κυβερνᾶν αὐτὸν ἑαυτῷ. τούτων οὖν οὕνεκα πάντων,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 536 *Διονύσου* Elmsleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

η in *δίψη* secunda pinxit *ει* *ΘΔ* super *ει* in *δίψει* secunda pinxit *η* *Γ*. — vs. 535 *χρὴ* *RAPΓΘΔ* *χρῆ* *V* (*χρῆν* solus *M*). — vs. 536 *λιπαρὸν θεᾶσθαι* transpositis vocibus *AΓΘΔ* *τῷ διονύσῳ* codices. — vs. 537 *ἡμῶν* *A*, *ἠνέσχετο* correctum est ex *ἤνεσχετο* *V*, *στυφελισμούς* *VMΔ* *στυφελισμοὺς* *ΓAP* super *σ* inter *ι* et *μ* litteras in *στυφελισμούς* voce scripsit secunda: *γρ. γ* *Θ*. — vs. 538 *σμικρὰς* *R* *μικρᾶς* *APΘΔ* super *μ* in *μικρᾶς* pinxit *σ* secunda *Γ*, *ἡμᾶς* *P*, *ἔπεμπεν* *ΘΔA* supra *ἔ* in *ἔπεμπεν* pictum est *ἀπ* a secunda et deletus est qui erat super *ἔ* spiritus *Γ*, *ἀπέμεππεν* (sic) correctum est ex *ἀπέμενπεν* *V*. — vs. 539 *ἐτινοίας* *P*. — vs. 540 *χ'οῖτος* *R* *χοὖτος* *MΘ* *χ'οὖτος* *VΓP*, *ποτὲ — ποτὲ* *A*, *οὐχί* correctum est ex *οὔχι* *V*. — vs. 541 *ὀρρωδῶν* correctum est ex *ὁρρωδῶν*, ut videtur, *V*, correctum est alterum *τ* in *τούτοισιν* *Δ*, *τούτοισιν* correctum est ex *τοῦτοισιν* *V*. — vs. 542 *πρῶτον* *RVAPΓΘΔ* (*πρῶτα* solus *M*). — vs. 543 *κἀντεῦθεν* (pro *κᾆτ' ἐντεῦθεν*) *ΘΔ*, *πρωρατεῦσαι* *AΘVΓPM*. — vs. 544 Omissum est *οὖν* *VΓAΘΔPM*, *ἕνεκα* *R* *εἵνεκα* *AΘΔ* *οὕνεκα* *P* super *εἵ* in *εἵνεκα* se-

ὅτι σωφρονικῶς κοὐκ ἀνοήτως ἐσπηδήσας ἐφλυάρει,
αἴρεσθ' αὐτῷ πολὺ τὸ ῥόθιον, παραπέμψατ' ἐφ' ἕνδεκα κώπαις,
θόρυβον χρηστὸν ληναΐτην,
ἵν' ὁ ποιητὴς ἀπίῃ χαίρων,
κατὰ νοῦν πράξας,
φαιδρὸς λάμποντι μετώπῳ.
ἵππι' ἄναξ Πόσειδον, ᾧ
χαλκοκρότων ἵππων κτύπος
καὶ χρεμετισμὸς ἀνδάνει,
καὶ κυανέμβολοι θοαὶ
ἱστοφόροι τριήρεις,
μειρακίων θ' ἅμιλλα λαμπρυνομένων ἐν ἅρμασιν
καὶ βαρυδαιμονούντων,
δεῦρ' ἔλθ' ἐς χορόν, ὦ χρυσοτρίαιν', ὦ
δελφίνων μεδέων Σουνιάρατε,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 555 ἱστοφόροι mea est coniectura vid. Hesychium.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

cunda scripsit ου *Γ* rasura deletus est, qui erat super οὗ in οὕνεκα circumflexus *V*. — vs. 545 κ'οὐκ' *R* κ' οὐκ *V* ἐσηδήσας *R* ὡς πηδήσας *P*. — vs. 546 παρὰ πέμψατ' *V* παραπέμψατε *PM* παραπέμψαντες *ΘΔ* παραπέμψαντος deleto ος lineolis traductis a secunda, ut videtur, *Γ*. — vs. 547 λιναίτην *R*. — vs. 548 ἀπὶῃ correxit secunda ex ἀπῇ, ut videtur, *Γ*. — vs. 550 φαιδρῶς *Α* φαιδρῶς super ῶ picto a secunda ο *Γ*, μετώπῳ correxit secunda ex μετώπω *Θ*, προσώπῳ superscriptis a secunda γρ. μετώπῳ *M*. — Ante versum 551 est στροφὴ ἡ καὶ ὠ̂ *V* στροφὴ ἡ καὶ ἀοιδή *Γ* στρ^φ^ὸ 'κ/ ὠ̂' *P* a secunda ᾠδὴ *Θ*. — vs. 551 ἱππιάναξ *ΘΔ*, ὦ *P* ᾧ correxit secunda ex ὦ *Θ*. — vs. 553 ἀνδάνει *RVAPΓΘ*. — vs. 555 μισθοφόροι codices, τρίηρεις *R*. — vs. 556 ἅμιλλα *V*. — vs. 557 ἅρμασι *VAPMΓΘΔ* sed in *Δ* in rasura est ἅρμ. — vs. 558 βαρυδαιμοναύντων *P*. — vs. 559 ἔλθ' *Γ*, εἰς *PΘΔ*, χῶρον *Δ* χῶρον secunda correxit in χορὸν superscripto ο super ῶ et adiecto accentu gravi, quem vocant, super ὸν *ΓΘ*. — vs. 560 σονιάρατε· *R* σου in σουνιάρατε a secunda supra lineam adiectum est *Θ*, με· δέων· *P*, versum 560 in hunc modum interpunctione, quam vocant, distinctum exhibet *R*: δελφίνων μεδεὼν σονιάρατε·.

ὦ Γεραίστιε παῖ Κρόνου,
Φορμίωνί τε φίλτατ', ἐκ
τῶν ἄλλων τε θεῶν Ἀθη-
ναίοις πρὸς τὸ παρεστός.
εὐλογῆσαι βουλόμεσθα τοὺς πατέρας ἡμῶν, ὅτι
ἄνδρες ἦσαν τῆσδε τῆς γῆς ἄξιοι καὶ τοῦ πέπλου,
οἵτινες πεζαῖς μάχαισιν ἔν τε ναυφράκτῳ στρατῷ
πανταχοῦ νικῶντες ἀεὶ τήνδ' ἐκόσμησαν πόλιν·
οὐ γὰρ οὐδεὶς πώποτ' αὐτῶν τοὺς ἐναντίους ἰδὼν
ἠρίθμησεν, ἀλλ' ὁ θυμὸς εὐθὺς ἦν Ἀμυνίας·
εἰ δέ που πέσοιεν ἐς τὸν ὦμον ἐν μάχῃ τινί,
τοῦτ' ἀπεψήσαντ' ἄν, εἶτ' ἠρνοῦντο μὴ πεπτωκέναι,
ἀλλὰ διεπάλαιον αὖθις. καὶ στρατηγὸς οὐδ' ἂν εἷς
τῶν πρὸ τοῦ σίτησιν ᾔτησ' ἐρόμενος Κλεαίνετον·
νῦν δ' ἐὰν μὴ προεδρίαν φέρωσι καὶ τὰ σιτία,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 570 *Ἀμυνίας* Berglerus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 562 *φορμίων A* in *φορμίωνί* in rasura et a secunda *νί Γ φορμίωνί* correxit secunda ex *'φορμωνί V*. — vs. 563 *τὲ ΘΔ* omissum est *τε M*. — vs. 564 *το* correctum est ex *τρο R*, *παρεστώς VΓΘ παρέστώς ΑΡΜΔ*. — vs. 565 Ante versum est *παρεπίγραμμα R ἐπίρρημα ΓΘΡ*, *βουλόμεθα ΑΡΘΓΔ βουλόμεσθ' V* et lemma scholii in *V βουλόμεθα*. — vs. 566 Omissum est *τῆς RΑΘΔ* additum est *τῆς* supra lineam a secunda *Γ*, *ου* in *τοῦ* in rasura et a secunda *Γ*. — vs. 569 *οὐδεὶς γὰρ πώποτ' VΡΓΘΔ οὐδεὶς γὰρ οὐπώποτ' Α*, *πωποτ' M*, *ν* in *αὐτῶν* adiecit secunda *Γ*, *ἰδὼν* correctum est ex *ἰδῶν V*. — vs. 570 Ante *ἀμυνίας* spatium est *Δ*. — vs. 571 *δέ ποτε P*, *πέσειεν Γ*, *ὦμον R ὦμον VΑΡΜΓΘΔ*. — vs. 572 *ταῦτ' VΡΜΓΘΔ*, *ἀπεψήσαντ'* correxit secunda ex *ἀπέψησαντ' V*, ante *μὴ* rasura delcta est una littera *Θ* ante *μὴ* spatium est *Δ*, *πεπωκέναι P*. — vs. 573 *π* in *διεπάλαιον* in rasura pinxit secunda *Θ*, *οὐδ` V*, *στρατιγὸς P*, *εἰς R*. — vs. 574 Omissum est *τῶν Α* in *τῶν* adiectum est *ν* a secunda *Γ*, *προτοῦ RΜΡ*, *ου* in *τοῦ* in rasura pictum a secunda *Θ*, *σίτισιν ΔΘ*, *ᾔτησεν VΑΜΔΓ ἤτησεν P ᾔτησεν* correxit secunda ex *ἤτησεν Θ*, acutum super *αί* in *κλεαίνετον* pinxit secunda *Θ*. — vs. 575 *δὲ ἐὰν Δ δ' ἂν* correxit secunda ex *δὲ ἐὰν Θ δ' ἐὰν* correxit secunda ex *δὲ τὰν Γ*, *προσεδρεῖαν ΔΘ προδρίαν P* in *προεδρίαν* inter o et ε litteras supra lineam adscriptum est a secunda *σ Α* post *προ* in *προεδρίαν* voce rasura deleta est una littera *Γ*.

οὐ μαχεῖσθαί φασιν. ἡμεῖς δ' ἀξιοῦμεν τῇ πόλει
προῖκα γενναίως ἀμύνειν καὶ θεοῖς ἐγχωρίοις.
καὶ πρὸς οὐκ αἰτοῦμεν οὐδέν, πλὴν τοσουτονὶ μόνον·
ἤν ποτ' εἰρήνη γένηται καὶ πόνων παυσώμεθα,
μὴ φθονεῖθ' ἡμῖν κομῶσι μηδ' ἀπεστλεγγισμένοις.
ὦ πολιοῦχε Παλλάς, ὦ
τῆς ἱερωτάτης, ἁπα-
σῶν πολέμῳ τε καὶ ποιη-
ταῖς δυνάμει θ' ὑπερφερού-
σης μεδέουσα χώρας,
δεῦρ' ἀφικοῦ λαβοῦσα τὴν
ἐν στρατιαῖς τε καὶ μάχαις
ἡμετέραν ξυνεργὸν
Νίκην, ἣ χορικῶν μούστιν ἑταίρα,
τοῖς τ' ἐχθροῖσι μεθ' ἡμῶν στασιάζει.
νῦν οὖν δεῦρο φάνηθι· δεῖ
γὰρ τοῖς ἀνδράσι τοῖσδε πά-
σῃ τέχνῃ πορίσαι σε νί-
κην εἴπερ ποτὲ καὶ νῦν.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 582 Virgulam post *ἱερωτάτης* adiecit Dindorfius. — vs. 586 *ἀφικοῦ* Dindorfius. — vs. 589 *μούστιν* o coniectura scripsi.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 576 *φασίν RMΘ φασὶν VΓΔPA.* — vs. 577 *θεοὶς R.* — vs. 578 *πρὸ σου καὶ τοῦμεν R.* — vs. 579 *πανσόμεθα V.* — vs. 580 *φθονεῖσθ' RM κομῶσιν RM μὴδ' RVΓΘPM, ἀπεστεγγισμενοις R ἀπεστλεγισμένοις A ἀπεστελεγγισμένοις ΘΔ λε* in *ἀπεστλεγγισμένοις* in rasura et a secunda *Γ.* — Ante versum 581 est *αντωδή καὶ αντιστροφή R αντωδη ἤ καὶ αντιστροφος V ἀντῳδὴ ἢ καὶ ἀντίστροφος Γ αντωδὴ Θ.* — vs. 581 *παλλᾶς V παλὰς P.* — vs. 583 *τὲ RMΓΘΔ.* — vs. 584 *δ' ὑπερφερούσης P.* — vs. 586 *αφίκου R ἀφίκου VAPMΓΘΔ.* — vs. 587 *στρατιαῖς* correctum est ex *στρατηαῖς*, ut videtur, *V.* — vs. 589 *ἢ P, χορικὸν Δ ἐστὶν RΓΘΔA ἔστιν* reliqui libri, *ἑτέρα R ἑταῖρα V* et sic etiam lemma scholii in *V.* — vs. 590 *ἐχθροῖς AΘΔ ι* in exitu *ἐχθροῖσι* vocis adiecit secunda *Γ, μεθημῶν R.* — vs. 592 *ἀνδρᾶσι VP.* — vs. 593 *πορίσαί σε ΘΔ.* — vs. 594 *εἴπερ ποτε, RMP εἴ πέρ ποτε V εἴπερ πότε Γ εἴπερ τότε Δ εἰπέρ ποτε* correxit secunda ex *εἴπερ τότε Θ.*

ἃ ξύνισμεν τοῖσιν ἵπποις, βουλόμεσθ' ἐπαινέσαι.
ἄξιοι δ' εἴσ' εὐλογεῖσθαι· πολλὰ γὰρ δὴ πράγματα
ξυνδιήνεγκαν μεθ' ἡμῶν, εἰσβολάς τε καὶ μάχας.
ἀλλὰ τἀν τῇ γῇ μὲν αὐτῶν οὐκ ἄγαν θαυμάζομεν,
ὡς ὅτ' εἰς τὰς ἱππαγωγοὺς εἰσεπήδων ἀνδρικῶς,
πριάμενοι κώθωνας, οἱ δὲ σκόροδ' ἐλάας κρόμμυα·
εἶτα τὰς κώπας λαβόντες ὥσπερ ἡμεῖς οἱ βροτοὶ
ἐμβαλόντες ἀνεβρύαξαν, ἱππαπαῖ, τίς ἐμβαλεῖ;
ληπτέον μᾶλλον. τί δρῶμεν; οὐκ ἐλᾷς, ὦ σαμφόρα;
ἐξεπήδων τ' ἐς Κόρινθον· εἶτα δ' οἱ νεώτατοι
ταῖς ὁπλαῖς ὤρυττον εὐνὰς καὶ μετῇσαν στρώματα·
ἤσθιον δὲ τοὺς παγούρους ἀντὶ ποίας Μηδικῆς,
εἴ τις ἐξέρποι θύραζε, κἀκ βυθοῦ θηρώμενοι·
ὥστ' ἔφη Θέωρος εἰπεῖν Καρκίνον Κορίνθιον·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 600 δὲ σκόροδ' ἐλάας κρόμμυα· Bergkius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Ante versum 595 est αντεπιρρημα R ἀν[τ]π[ηρρ]ὶ V ἀντεπι[ρρη] Γ ἀντεπιρρημα Θ ἀντεπίρρημα P. — vs. 595 τοῖς ἵπποις A Θ Δ τοῖςσιν (in rasura est σιν) ἵπποις P in τοῖσιν ἵπποις a secunda additum est ιν Γ, βουλομεθ' R βουλόμεθ' M Θ Δ in βουλόμεσθ' secunda adiecit σ Γ. — vs. 596 ἄξιοί δ' Θ Δ, εἶς R εἶσ' Γ Θ Δ P M εἶσ' V εὐλογεῖσθε A. — vs. 597 εἰσβουλάς R ἐσβολάς V P Γ Θ Δ, super μάχας superscripta sunt γρ. νίκας M. — vs. 598 ἀλλ' ατ' ἀν P, τ' ἀν R V Γ τ' ἂν Δ in τἂν rasura super α et accentus pictus a secunda Θ. — vs. 599 Supra ἱππαγωγοὺς scripsit secunda: γρ. ἐπαγωγοὺς V. — vs. 600 οἱ δὲ σκόροδα καὶ κρόμμυα libri omnes. — vs. 601 κῶπας Γ, βροντοὶ P βροτοὶ correxit secunda ex βρωτοὶ, ut videtur, V. — vs. 602 ἐκβαλόντες Θ Δ, ἱππαπαὶ R Θ P ἱππαπαί V Γ A M ἰπ[α]παὶ correctum est ex ἰπ[α]επαὶ Δ, τὶς M Δ. — vs. 603 τὶ M Δ, σαπφόρα A M Γ Θ ελ ὦσαπφοτερα (pro ἐλᾷς, ὦ σαμφόρα) Δ. — vs. 604 τὲ (pro τ') A Θ Δ τ' correxit secunda ex τὲ Γ, εἰς P Γ Θ Δ, γ' οἱ νεώτεροι V A P Γ Θ Δ. — vs. 605 ὤρυσσον Θ Δ ὤρυσσαν superscriptis a secunda: γρ. ὤρυττον Γ, μετήεσαν P μετῇσαν R V Γ Θ M, βρώματα R. — vs. 606 Omissum est δὲ M, πόας M ποίας correxit secunda ex πόας V πόας correxit secunda ex ποίας Γ πόας rasura deleta una littera post ο, Θ. — vs. 607 ἐξέρπει V Γ Θ Δ, κακ' R κ'ακ V, θυρώμενοι M θηρώμενος P. — vs. 608 ἔφθη V P supra η in

δεινά γ', ὦ Πόσειδον, εἰ μηδ' ἐν βυθῷ δυνήσομαι,
μήτε γῇ μήτ' ἐν θαλάττῃ διαφυγεῖν τοὺς ἱππέας.
ΧΟΡ. *ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν καὶ νεανικώτατε,*
ὅσην ἀπὼν παρέσχες ἡμῖν φροντίδα·
καὶ νῦν ἐπειδὴ σῶς ἐλήλυθας πάλιν,
ἄγγειλον ἡμῖν πῶς τὸ πρᾶγμ' ἠγωνίσω.
ΑΛΛ. *τί δ' ἄλλο γ' εἰ μὴ Νικόβουλος ἐγενόμην;*
ΧΟΡ. *νῦν ἄρ' ἄξιόν τι πᾶσίν ἐστιν ἐπολολύξαι.*
ὦ καλὰ λέγων, πολὺ δ' ἀμείνον' ἔτι τῶν λόγων
ἐργασάμεν', εἴθ' ἐπέλ-
θοις ἅπαντά μοι σαφῶς·
ὡς ἐγώ μοι δοκῶ
κἂν μακρὰν ὁδὸν διελθεῖν
ὥστ' ἀκοῦσαι. πρὸς τάδ', ὦ βέλ-
τιστε, θαρρήσας λέγ', ὡς ἅ-

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 609 *μηδ'* Brunckius. — vs. 610 *μήτε γῇ* Bentleius. — vs. 615 *Νικόβουλος* Berglerus. — vs. 616 *τι* e coniectura adieci. — vs. 617 *ἀμείνον'* Berglerus. — vs. 618 *ἐργασάμεν'* Bentleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

ἔφη pinxit secunda *θ Γ* expunctum est a secunda *θ* in *ἔφθη M*, *καρκῖνον ΓΘΔ*. — vs. 609 *δεινὰ γ' RVM δυνά γ' ΘΔ*, *μὴ τ' R μητ' ΑΔ μήτ' VΓΘPM*. — vs. 610 *μήτ' ἐν γῇ* (*γῆ VAP*) codices, *θαλάσσῃ R θαλάσση P*. — Omissa est nota chori ante versum 611 *M*. — vs. 611 *γεννικώτατε Α γενικώτατε ΘΔ* supra *γενικώτατε* scripsit secunda: *γρ. καὶ νεανικώτατε Γ*. — vs. 612 *φροτίδα P*. — vs. 613 *σῷς Γ*. — vs. 614 *ἄγγειλον·* correxit secunda ex *ἄγγελον V*, *πράγμ' Γ*, *ἠγωνήσω P ἠγωνίσω* correctum est ex *ἀγωνίσω Θ*. — vs. 615 Omissa est aute versum 615 nota isiciarii in *P* et *M*. — vs. 615 Omissum est *γ' RΑΘ γ'* a secunda adiectum est *Γ*. — vs. 616 Omissa est chori nota ante versum *M*, omissum est *τι RVΓΘΔPMΑ ἐστὶν RVΓΘΔPMΑ*, *ὀλολύξαι RM ἀπολολύξαι P*. — vs. 617 *πολλὴ δ' P*, post *πολὺ* in exitu versus librarius addiderat *δά*, sed ipse delevit lineola traducta *R*, *ἄμεινον RVΑΓΘPM*, ante versum 617 picta fuerat a secuuda chori nota, sed deleta est lineolis traductis *Θ*. — vs. 618 *εἰργασμένε P εἰργασμέν ΘΔ εἰργασμέν' RVΓMΑ*. — vs. 619 *ἅπαντας μοι M*, post *σαφῶς* spatium est in eodem versu, finitur enim *δοκῶ* voce *Δ*. — vs. 620 *ὥστ' RM*. — vs. 622 *τὰδ' V*, *ὣστ' Γ*, *θαρσήσας PΘΔ θαρσήσας* correxit secunda ex *θαρρήσας V* super *θαρσήσας* scripta sunt a secunda: *γρ. καὶ θαρρήσας Γ*, in rasura secunda pinxit *γ* iu *λέγ' Γ*.

παντες ἡδόμεσθά σοι.
ΑΛΛ. *καὶ μὴν ἀκοῦσαί γ' ἄξιον τῶν πραγμάτων.*
εὐθὺς γὰρ αὐτοῦ κατόπιν ἐνθένδ' ἱέμην·
ὁ δ' ἄρ' ἔνδον ἐλασίβροντ' ἀναρρηγνὺς ἔπη
τερατευόμενος ἤρειδε κατὰ τῶν ἱππέων,
κρημνοὺς ἐρείπων καὶ ξυνωμότας λέγων
πιθανώταθ'· ἡ βουλὴ δ' ἅπασ' ἀκροωμένη
ἐγένεθ' ὑπ' αὐτοῦ ψευδατραφάξυος πλέα,
κἄβλεψε νᾶπυ, καὶ τὰ μέτωπ' ἀνέσπασεν.
κἄγωγ' ὅτε δὴ 'γνων ἐνδεχομένην τοὺς λόγους
καὶ τοῖς φενακισμοῖσιν ἐξαπατωμένην,
ἄγε δὴ Σκίταλοι καὶ Φένακες, ἦν δ' ἐγώ,
Βερέσχεθοί τε καὶ Κόβαλοι καὶ Μόθων,
ἀγορά τ', ἐν ᾗ παῖς ὢν ἐπαιδεύθην ἐγώ,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 628 *ἐρείπων* Brunckius. — vs. 631 *νᾶπυ* Dindorfius. — vs. 635 *μόθων* e scholio Kusterus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 623 *ἡδόμεσθά RAΓΘΔPM*, *ἅ* in introitu huius versus deletum et in exitu versus 622 adiectum est a secunda *Γ*. — 624 Omissum est *γ' M*, *ἀκούσαι γ' R ἀκοῦσαι γ' ΓΘP*. — vs. 625 *ἱέμην ΓΘΔPM* *ἱέμην* correxit secunda ex *ἱέμην V*. — vs. 626 *ὅδ' ἄρ MΘΔ* in *ὁ δ'* supra *ὁ* rasura est *V ἄρ RΓ*. — vs. 627 *ἤρει δὲ R ἤρει δὲ Δ ἤρει δὲ* a secunda addito *ι* infra *η Θ ἤρειδε* correxit secunda ex *ἤριδε* etiam lemma scholii *ἤριδε V*. — vs. 628 *ἐρείδων* codices. — vs. 629 Omissum est *δ' M*, *πιθανώτατα δ' ἡ βουλὴ ἅπασ' RP πιθανωτάτα θ'* (lemma scholii *πιθανώτατ'*) *ἡ βουλὴ ἅπασ' V πιθανώτατα* (superscripto *θ'*) *ἡ βουλὴ ἅπασ'* additis *α* (superscripto *θ'*) a secunda *Γ*, *ἀνακρουωμένη R ἀκροωομένη P*. — vs. 630 *ψευδἀτράφαξυς R ψευδατραφύξυος A ψευδατραφύξιος P ψευδατραφαξύος M ψευδατραφύξυος* supra *ύ* scriptis a secunda: *γρ. α Θ*. — vs. 631 *κἄβλεψεν ἄπυ PΔ*, post *κἄ* in *κἄβλεψε* rasura deletae sunt duae fere litterae *A*, *νάπυ RVΓMA* in *νάπυ* in rasura est *νά Θ*, *ἀνέσπασε MPΔV*, sed lemma scholii in *V ἀνέπασεν*. — vs. 632 *κἀγώγ' P*, *δ' ἤγνων RΓP δη"γνων M δὴ"γνων Θ δή 'γνων V*. — vs. 633 *φενακισμοῖς PMΘΔ*, *ἐξηπατημένην A ἐξηπατυμένην Δ ἐξηπατωμένην* superscripto *α* super *η* a secunda *Γ*. — vs. 634 *σκύταλοι RM*. — vs. 635 *βερεχεθοί τε P*, verba *βερέσχεθοί τε* omissa sunt in *A*, in quo spatium $1^1/_2$ versuum relictum est, *μόθωνές* codices. — vs. 636 *ἀγορᾶ τ' Γ*, *ὢν V*.

νῦν μοι θράσος καὶ γλῶτταν εὔπορον δότε
φωνήν τ' ἀναιδῆ. ταῦτα φροντίζοντί μοι
ἐκ δεξιᾶς ἐπέπαρδε καταπύγων ἀνήρ.
κἀγὼ προσέκυσα· κᾆτα τῷ πρωκτῷ θενὼν
τὴν κιγκλίδ' ἐξήραξα, κἀναχανὼν μέγα
ἀνέκραγον· ὦ βουλή, λόγους ἀγαθοὺς φέρων
εὐαγγελίσασθαι πρῶτος ὑμῖν βούλομαι·
ἐξ οὗ γὰρ ἡμῖν ὁ πόλεμος κατερράγη,
οὐπώποτ' ἀφύας εἶδον ἀξιωτέρας.
οἱ δ' εὐθέως τὰ πρόσωπα διεγαλήνισαν·
εἶτ' ἐστεφάνουν μ' εὐαγγέλια· κἀγὼ 'φρασα
αὐτοῖς ἀπόρρητον ποιησαμένους ταχύ,
ἵνα τὰς ἀφύας ὠνοῖντο πολλὰς τοὐβολοῦ,
τῶν δημιουργῶν ξυλλαβεῖν τὰ τρύβλια.
οἱ δ' ἀνεκρότησαν καὶ πρὸς ἔμ' ἐκεχήνεσαν.
ὁ δ' ὑπονοήσας, ὁ Παφλαγών, εἰδὼς ἄρα
οἷς ἥδεθ' ἡ βουλὴ μάλιστα ῥήμασιν,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 639 *ἐπέπαρδε* Halbertsma. — vs. 640 *θενὼν* Dindorfius. — vs. 648 *ποιησαμένους* Reiskius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 637 *θρᾶσος Γ, γλῶσσαν P.* — vs. 638 *φωνὴν τ' Γ, ἀναιδῆι R.* — vs. 639 *ἀπέπαρδε* codices. — vs. 640 *κ'αγὼ V, τῶν πρωκτῶν Δ κρωκτω P, θένων* codices, nisi quod in *V θένων* correxit secunda ex *θείνων.* — vs. 641 *ἐξάραξα ΑΡΜΓΘΔV* et sic etiam lemma scholii in *V*, *γ* in voce *κιγκλίδ'* supra lineam adiectum est a secunda *Γ, κ' ἀναχανὼν R.* — vs. 642 Omissum est *ὦ R.* — vs. 643 *πρῶτον RAPMΓΘΔ πρῶτος* correxit secunda ex *πρῶτον*, ut videtur, *V, ὑμῖν* correctum est ex *ἡμὶν Θ.* — vs. 644 *ἔξου γαρ R ἐξοῦ Θ.* — vs. 645 *οὐπώποτ' M.* — vs. 646 *τῶν δ' VΓΘΔAP, διεγαλήνισεν ΓΘΔAP διεγαλήνησεν* correctum a secunda ex *διεγάληνησεν V*, etiam lemma scholii in *V διεγαλήνησεν* habet, *εὐθὺς ΑΘΔ εὐθὺς* superscriptis a secunda: *γρ. εὐθέως Γ.* — vs. 647 *μ' ἀγγελία P, κἀγώφρασα M* correctum ex *κἀγώ φράσα R κἀγῶφρασα P, "φρασα ΑΓ.* — vs. 648 *ποιησάμενος* codices. — vs. 649 *πολλὰς* correxit secunda ex *πολλᾶς V, ἵνα τοὺς Γ, τοῦ 'βολοῦ P τοὺ βολοῦ M τοῦ βολοῦ V.* — vs. 650 *συλλαβεῖν RMA ξυλλαβεῖν* correxit secunda ex *ξυλαβεῖν V, τρυβλία ΘΔ.* — vs. 651 *οἶδ' RVΓ οἶδ' ΘΜΔ, ἀνεκράτησαν M, πρός μ' M, ἐκεχίνεσαν R.* — vs. 652 *ὅδ' ΘΜ ὃ δ' V, εἰδὼς τ'άμα R.* — vs. 653 *μάλιστα* correctum est ex *μάλλιστα V, ῥήμασι ΑΡΜVΓΘΔ.*

γνώμην ἔλεξεν· ἄνδρες, ἤδη μοι δοκεῖ
ἐπὶ συμφοραῖς ἀγαθαῖσιν εἰσηγγελμέναις
εὐαγγέλια θύειν ἑκατὸν βοῦς τῇ θεῷ.
ἐπένευσεν εἰς ἐκεῖνον ἡ βουλὴ πάλιν.
κἄγωγ' ὅτε δὴ 'γνων τοῖς βολίτοις ἡττημένος,
διακοσίαισι βουσὶν ὑπερηκόντισα·
τῇ δ' Ἀγροτέρᾳ κατὰ χιλιῶν παρῄνεσα
εὐχὴν ποιήσασθαι χιμάρων εἰσαύριον,
αἱ τριχίδες εἰ γενοίαθ' ἑκατὸν τοὐβολοῦ.
ἐκαραδόκησεν εἰς ἔμ' ἡ βουλὴ πάλιν.
ὁ δὲ ταῦτ' ἀκούσας ἐκπλαγεὶς ἐφληνάφα.
κᾆθ' εἷλκον αὐτὸν οἱ πρυτάνεις χοὶ τοξόται.
οἱ δ' ἐθορύβουν περὶ τῶν ἀφύων ἑστηκότες·
ὁ δ' ἠντεβόλει γ' αὐτοὺς ὀλίγον μεῖναι χρόνον,
ἵν' ἅτθ' ὁ κῆρυξ οὑκ Λακεδαίμονος λέγει

ADNOTATIO CRITICA.

Post versum 656 excidisse videtur versus talis fere: τὰς κοιλίας δὲ προῖκα τὴν βουλὴν ἔχειν. Ad eiusmodi quid, nisi fallor, ducunt scholiastae verba: ἡ γὰρ τοῦ βοὸς κοιλία βόλιτον ἔχει. — vs. 659 διακοσίαισι Dindorfius. — vs. 660 χιλιῶν scholiasta. — vs. 667 ἠντεβόλει Cobetus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 654 καμοὶ (pro ἤδη μοι) R κἀμοὶ M. — vs. 655 Lemma scholii in V ἀγαθαῖς, ἠγγελμένας superscriptis super α litteris αι R. — vs. 656 βοὺς R, τῇ θεᾶ A τῇ θεᾷ super ᾳ scripto a secunda ῳ Γ τῇ θεᾶ superscriptis a secunda γρ. ω Θ τῇ θεᾶ Δ. — vs. 657 In rasura pinxit secunda έ in ἐπένευσεν Γ. — vs. 658 δ'ήγνων R δήγνων M δ' ἤγνων Γ δή 'γνων Δ δὴ 'γνων correctum est ex δή 'γνων V δ' ἠγνων P δὴ ''γνων correctum est ex δή ''γνων Θ, κἄγωγε Α Θ Δ, in rasura est o in ἡττημένος Θ. — vs. 659 διηκοσίῃσι RM διηκοσίησι V Α Γ Θ Δ διηκοσίοισι P. — vs. 660 χιλίων R V A P M Γ Θ. — vs. 661 χιμάρρων R, εἰς αὔριον M ἐσαύριον P Θ Δ ἐς αὔριον A Γ ἐς ἀύριον V. — vs. 662 τριχίδες δ' εἰ V P Γ Θ Δ δ' ἐγενοίαθ' M, τοῦ 'βολοῦ P in rasura pictum est a secunda 'βολου in τοῦ 'βολοῦ V. — vs. 663 εἰς εμ' R εἰς ἒμ' V. — vs. 664 ὃδε R, ἐφληνάφει M. — vs. 665 In καθεῖλκον rasura est super α et ει V, omissum est αὐτὸν M, χ' οἱ R V Γ P χοὶ Θ M, πρυτανεῖς M. — vs. 666 οἳ δ' R V Γ οἷδ' M Θ Δ, ἐστηκότες V. — vs. 667 ὃδ' R V Γ ὃδ' M Θ Δ, ἠντιβόλει codices, μεῖναι correxit secunda ex μεῖνον, ut videtur, V. — vs. 668 ἵν' άτ' R ἵνα θ' A M ἵν' ἃθ' V ἵν' ἅθθ' Γ ἵν' ἅθ' Θ Δ P, κῆρυξ Γ, ὁὐκ Γ P οὐκ M Θ Δ, λέγῃ R λέγῃ πάλιν M λέγη πάλιν Δ λέγη πάλιν deleto πάλιν a secunda Θ λέγει πάλιν V A P in rasura et a secunda pictum est πάλιν in λέγει πάλιν Γ.

πύθησθ᾽· ἀφῖκται γὰρ περὶ σπονδῶν πάλιν.
οἱ δ᾽ ἐξ ἑνὸς στόματος ἅπαντες ἀνέκραγον·
νυνὶ περὶ σπονδῶν; ἐπειδή γ᾽, ὦ μέλε,
ᾔσθοντο τὰς ἀφύας παρ᾽ ἡμῖν ἀξίας;
οὐ δεόμεθα σπονδῶν· ὁ πόλεμος ἑρπέτω.
ἐκεκράγεσάν τε τοὺς πρυτάνεις ἀφιέναι·
εἶθ᾽ ὑπερεπήδων τοὺς δρυφάκτους πανταχῇ.
ἐγὼ δ᾽ ἐπριάμην τὰ κορίανν᾽ ὑπεκδραμὼν
ἅπαντά τε γήτει᾽ ὅσ᾽ ἦν ἐν τἀγορᾷ·
ἔπειτα ταῖς ἀφύαις ἐδίδουν ἡδύσματα
ἀποροῦσιν αὐτοῖς προῖκα, κἀχαριζόμην.
οἱ δ᾽ ὑπερεπῄνουν ὑπερεπύππαζόν τέ με

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 669 *πάλιν* Porsonus. — vs. 674 *ἀφιέναι* Brunckius. — vs. 676 Restituit Fritzschius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 669 *πύθησδ᾽ A*, *λόγων* (pro *πάλιν*) *A Θ Δ λόγων* superscriptis a secunda: *γρ. λέγων Γ* reliqui libri *λέγων*. — vs. 670 *οἳ δ᾽ R Γ οἳ* omisso *δ᾽ V οἵδ᾽ M Θ Δ*, *πάντες A Δ ἅπαντες* correxit secunda ex *πάντες Θ* supra lineam a secunda adscriptum est *ἅ* in *ἅπαντες Γ*. — vs. 671 *ἐπειδὴ γ᾽ R Γ ἐπειδή γ᾽* correxit secunda ex *ἐπειδὴ γ᾽. V*, *μέλε᾽ M Γ Θ Δ*. — vs. 672 *ἀφύας* correctum est ex *ἀφυὰς R*. — vs. 673 *ἐῤῥέτω* superscriptis *γρ. ἑρπέτω M ἑρπέτω P* supra *ἑρπέτω* scriptum est a secunda: *γρ. καὶ ἐῤῥέτω Γ*. — vs. 674 *ἐκεκράγασάν τε Θ Δ ἐκέκραγεσάν τε Γ*, *ἀπιέναι* codices omnes. — vs. 675 *οἳ δ᾽* (*οἵδ᾽ Θ Δ*) superscriptis (in margine adscriptis *Δ*) a secunda (a prima in *Γ*) *γρ. εἶθ᾽ Γ Θ Δ*, *ὑπερ ἐπήδων R*, *δρυφακτοὺς P R δρυφάκτας A Γ Θ Δ*, *πανταχῇ R A πανταχοῦ V P M Γ Θ Δ*. — vs. 676 *ἐπεὶ* (pro *ἐγὼ*) *Δ* expunctum est *ἐπεὶ* et superscriptum a secunda *ἐγὼ Θ*, *κοῤῥίανν᾽ A κορίανν᾽* correxit secunda ex *κορίαν V*, in rasura pictum est a secunda *ιά* in *ἐπριάμην Θ*, *ὑπεκδραμών· R* reliqui libri *ὑποδραμὼν*, inverso ordine verba leguntur in codicibus omnibus sic: *ἐγὼ δὲ τὰ κορίανν᾽ ἐπριάμην ὑπ.* — vs. 677 *ἅπαντά τε τα R ἅπαντά τε* omisso *τά M*, *γήτει᾽* correxit secunda ex *γήτι᾽* etiam lemma scholii *γήτια V*, in *ὅσ᾽* rasura est super *σ* et spiritum, accentum, apostrophum pinxit secunda *V*, in rasura pinxit secunda circumflexum super *ῆ* et *ἐ* in vocibus *ἦν ἐν Θ*, *ἓν Δ R*, *τῇ ἀγορᾷ V M τ᾽ ἀγορᾷ R Γ Θ* (in *Θ ᾷ* correxit secunda ex *ᾶ*) *Δ τ᾽ ἀγορᾶ P*. — vs. 679 *ἀπαίρουσιν R M*, *κἀχαριζόμην* correctum est ex *κἀχαρίζομεν V κἀνεχαριζόμην* expuncta *νε* syllaba a secunda *Θ*. — vs. 680 *οἳ δ᾽ R V Γ οἵδ᾽ M Δ*, *ὑπερ ἐπῄνουν R*, *ὑπερεπυππάζοντό με R ὑπερεπύπαζον τέ με*

ἅπαντες οὕτως ὥστε τὴν βουλὴν ὅλην
ὀβολοῦ κοριάννοις ἀναλαβὼν ἐλήλυθα.
ΧΟΡ. πάντα τοι πέπραγας οἷα χρὴ τὸν εὐτυχοῦντα·
εὗρε δ' ὁ πανοῦργος ἕτερον πολὺ πανουργίαις
μείζοσι κεκασμένον,
καὶ δόλοισι ποικίλοις,
ῥήμασίν θ' αἱμύλοις.
ἀλλ' ὅπως ἀγωνιεῖ φρόν-
τιζε τἀπίλοιπ' ἄριστα·
συμμάχους δ' ἡμᾶς ἔχων εὔ-
νους ἐπίστασαι πάλαι.
ΑΛΛ. καὶ μὴν ὁ Παφλαγὼν οὑτοσὶ προσέρχεται,
ὠθῶν κολόκυμα καὶ ταράττων καὶ κυκῶν,
ὡς δὴ καταπιόμενός με. μορμὼ τοῦ θράσους.
ΠΑΦ. εἰ μή σ' ἀπολέσαιμ', εἴ τι τῶν αὐτῶν ἐμοὶ
ψευδῶν ἐνείη, διαπέσοιμι πανταχῇ.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 687 *αἱμύλοις* Brunckius. — Ad versum 695 hoc legitur scholium: *Οἷον διαμαρτήσαιμι, φησὶ, τῆς ἐλπίδος, εἴ σε μὴ ἀπολέσαιμι, εἴ τι τῶν ἐμῶν ὑποκρίναιο ψευσμάτων ἐπειδὴ ψευδόμενος καὶ ἀνθυπισχνούμενος ἔδοξεν αὐτὸν ὁ ἀλλαντοπώλης παρευδοκιμεῖν.* Haec qui conscripsit, pro *ἐνείη* legisse videtur *ἐφεῖο* et sic, nisi fallor, scribendum est.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

PM ὑπερεπύππαζον τέ με VΓΔ ὑπερεπύππαζόν τε με Θ. — vs. 681 Omissum est *ὥστε A.* — vs. 682 *ὀβολοῦ* correxit secunda ex *δβολοῦ V*, *κοριάνναν P* alterum *ν* in *κοριάννοις* adiecit secunda *Δ.* — vs. 683 *ἅπαντα R*, *δὴ* (pro *τοι*) *ΓΘΔΜ δη A δὲ P* supra lineam adscriptum est (omisso *τοι*) *δὴ* a secunda *V*, *πέπραγας* correctum est ex *πέπραχας V*, *χρῇ V.* — vs. 685 *μεῖζοσι R μείζουσι P.* — vs. 686 *δήλοισι M* post *δόλοισι* rasura deletum est *καὶ* et ante *δόλοισι* adiectum a secunda *V.* — vs. 687 *ῥήμασίν τ'* correctum ex *ῥῆμασίν τ' R ῥήμασί θ' ΓΘΔ ῥήμασι θ' VPM*, *αἱμυλλίοις VAPMΓΘΔ αιμυλλίοις R.* — vs. 688 *τὰ 'πίλοιπ' V τ' ἀπίλοιπ' Γ*, *ἄριστα* correctum est ex *ἄριστ' R.* — vs. 689 *ξυμμάχους VPΓΘΔ*, omissum est *ἔχων R*, *ἔχων ἡμᾶς Δ ἔχων ἡμᾶς* iusto ordine restituto a secunda superscriptis *α* et *β* litteris *ΓΘ.* — vs. 690 *ἐπίστασαι εὔνους* inverso ordine *ΓΘΔA.* — vs. 691 Omissa est isiciarii nota ante versum *PM*, *οὑτοσὶ P.* — vs. 692 *κολείκυμα Δ.* — vs. 693 Supra *καταπιόμενός* scripsit secunda *γρ. καταπινόμενος V*, *μορμῶν M.* — vs. 695 In *διαπέσοιμι* supra lineam a secunda adscriptum est *α Θ διπέσοιμι* correctum ex *διπέποιμι Δ*, *πανταχῇ RVA.*

ΑΛΛ. ἤσθην ἀπειλαῖς, ἐγέλασα ψολοκομπίαις,
ἀπεπυδάρισα μόθωνα, περιεκόκκασα.
ΠΑΦ. οὔ τοι μὰ τὴν Δήμητρά γ', εἰ μή σ' ἐκφάγω
ἐκ τῆσδε τῆς γῆς, οὐδέποτε βιώσομαι.
ΑΛΛ. εἰ μὴ 'κφάγῃς μ'; ἐγὼ δέ γ', εἰ μή σ' ἐκπίω,
κἂν ἐκροφήσας αὐτὸς ἐπιδιαρραγῶ.
ΠΑΦ. ἀπολῶ σε νὴ τὴν προεδρίαν τὴν ἐκ Πύλου.
ΑΛΛ. ἰδοὺ προεδρίαν· οἷον ὄψομαί σ' ἐγὼ
ἐκ τῆς προεδρίας ἔσχατον θεώμενον.
ΠΑΦ. ἐν τῷ ξύλῳ δήσω σε νὴ τὸν οὐρανόν.
ΑΛΛ. ὡς ὀξύθυμος. φέρε τί σοι δῶ καταφαγεῖν;
ἐπὶ τῷ φαγὼν ἥδοι' ἄν; ἐπὶ βαλλαντίῳ;
ΠΑΦ. ἐξαρπάσομαί σου τοῖς ὄνυξι τἄντερα.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 697 *περιεκόκκασα* Dindorfius ex Photio. — vs. 700 *μ'* addidit Bergkius. — vs. 701 *κἂν* Bothius. — vs. 707 *φαγὼν ἥδοι'* Engerus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 696 Omissa est ante versum nota allantopolae *RM*, *ἥσθην P ἥισθην* lemma scholii in *V*. — vs. 697 *R* interpungendi signum (·) post *μόθωνα* vocem habet, reliqui libri post *ἀπεπυδάρισα* (·), ante versum est nota allantopolae *M*, *περιεκόκκαυσα R περιεκόκκυσα ΑΡΜΘΔ* in *περιεκόκυσα* (sic) in rasura pinxit secunda *εκό Γ περὶ ἐκόκκυσα* rasura est supra *ὶ* et *ἐ V*, inter *μόθων* et *περιεκόκκυσα* voces supra lineam adscripserat secunda *ου*, sed expunctum est *Θ*. — vs. 698 Omissa est nota Cleonis ante versum *R*, supra *τοι* scriptum est *τι M*, *δήμητραν ἐὰν M δήμητρ' ἐὰν VΑΡΓΘΔ*. — vs. 699 *οὐδέπωτε R*. — vs. 700 Omissa est ante versum allantopolae nota *RM* omissum est *μ'* in codicibus, *ἢν μὴ* (in introitu versus) *VΑΡΜΓΘΔ*, *ἐγὼ δέ σ'* (*δε σ' V δέ σε ΑΘΔ*) *ἢν* (*ἤ'ν V*) *μὴ 'κπίω* (*μὴκπίω M*) *VΑΡΜΓΘΔ*. — vs. 701 *κἆπεκροφήσας R κἀπεκροφήσας ΑΡΜΘΔ κἀπεκρόφησας Γ* rasura est supra *ε* in *κἀπεκροφήσας V*, *ἐπεὶ διαρραγῶ ΑΡΔ ἐπὶ διαρραγῶ Θ*. — Omissa est Cleonis nota ante versum 702 *M*. — vs. 703 Omissa est allantopolae nota ante versum *M* *προσεδρίαν ΘΔ*. — vs. 704 *προσεδρίας Θ*. — Ante versum 705 omissa est nota Cleonis *M*. — vs. 706 Omissa est allantopolae nota ante versum *M*, *ὀξύθυμος P ὡς ὀξύθυμος* correxit secunda ex *ωσ' ὀξύθυμος*, ut videtur, *V*, *δοκῶ καταφαγεῖν V*. — vs. 707 *ἐπὶ τὼ ΑΓ τῶ* correctum est ex *τὼ Θ*, *φάγοις ἥδιστ' ἄν* codices, nisi quod in *Θ* est *φάγῃς* et in *Γ φάγῃς* super *η* scripto a secunda *οι*, *βαλαντίῳ M βαλαντίω A*. — Omissa est nota Cleonis ante versum 708 *RM*. — vs. 708 *ἁρπάσομαί* (omisso *ἐξ*) *A ἐξαρπάσομαί* correxit secunda ex *ἐξαρπάσομαι*

ΑΛΛ. ἀπονυχιῶ σου τἀν πρυτανείῳ σιτία.
ΠΑΦ. ἕλξω σε πρὸς τὸν δῆμον, ἵνα δῷς μοι δίκην.
ΑΛΛ. κἀγὼ δέ σ' ἕλξω διαβαλῶν γε πλείονα.
ΠΑΦ. ἀλλ', ὦ πονηρέ, σοὶ μὲν οὐδὲν πείθεται·
ἐγὼ δ' ἐκείνου καταγελῶ γ' ὅσον θέλω.
ΑΛΛ. ὡς σφόδρα σὺ τὸν δῆμον σεαυτοῦ νενόμικας.
ΠΑΦ. ἐπίσταμαι γὰρ αὐτὸν οἷς ψωμίζεται.
ΑΛΛ. κᾆθ' ὥσπερ αἱ τίτθαι γε σιτίζεις κακῶς.
μασώμενος γὰρ τῷ μὲν ὀλίγον ἐντίθης,
αὐτὸς δ' ἐκείνου τριπλάσιον κατέσπακας.
ΠΑΦ. καὶ νὴ Δί' ὑπό γε δεξιότητος τῆς ἐμῆς.
δύναμαι ποιεῖν τὸν δῆμον εὐρὺν καὶ στενόν.
ΑΛΛ. χὠ πρωκτὸς οὑμὸς τουτογὶ σοφίζεται.
ΠΑΦ. οὐκ, ὦγάθ', ἐν βουλῇ με δόξεις καθυβρίσαι.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 711 διαβαλῶν e coniectura scripsi.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

V. — Ante versum 709 omissa est nota allantopolae *RM.* — vs. 709 τὰ 'ν *V* τ' ἀν *ΓP*, πρυτανίῳ *R.* — Omissa est nota Cleonis ante versum 710 *RM.* — vs. 710 ἕλξω correxit secunda ex ἕλξω *V.* — Ante versum 711 omissa est nota allantopolae *RM.* — vs. 711 καὶ διαβαλῶ πλείονα *R* καὶ διαβαλῶ γε πλείονα (in πλείονα in rasura et a secunda α *V*) *ΑPMΘ V* et lemma scholii in *V* addito γε supra lineam a secunda *Γ* καὶ διαβαλῶ σε *Δ.* — Omissa est nota Cleonis ante versum 712 *R.* — vs. 712 πόνηρε *RVΓΘPM*, prius ε in πείθεται in rasura pinxit secunda *Γ.* — vs. 713 ἐγώ δ' *ΘP.* — Ante versum 714 pro isiciarii nota est lineola (-) in *R* et *M.* — vs. 714 σαυτοῦ *M.* — Ante versum 715 omissa est nota Cleonis *R* lineola indicata est *M.* — Ante versum 716 lineola est pro isiciarii nota. *M.* — vs. 716 καθῶσπερ *R* καθώσπερ *PΘΔ*, τῖτθαί γε *Α* τίτθαί γε *RΓΘΔP.* — vs. 717 μασσώμενος *Γ*, τὸ μὲν *RVΑΔ* τῷ correxit secunda ex τὸ *Θ* super ὸ in τὸ scripsit secunda ω̃ *Γ*, ὀλίγον *R*, ἐντιθῇς *Α* ἐντιθεῖς *RΓP* ἐντιθείς· *M* ἐντιθεὶς *ΘΔ* ἐντιθεὶς correxit secunda ex ἐντιθεῖς *V.* — vs. 718 αὐτός δ' *ΘΔPM*, in rasura pinxit secunda σ ante π in κατέσπακας *V.* — Ante versum 719 pro Cleonis nota lineola est *RM.* — Ante versum 720 lineola illa est, qua nova persona indicatur *R.* — vs. 720 In δύναμαι in rasura et a secunda αι *V*, ποεῖν *RVM.* — Ante versum 721 pro isiciarii nota lineola est *RM.* — vs. 721 χ'ω *V* χ'ώ *ΓP* χῶ *MΘΔ*, ἐμὸς *Δ* οὐμὸς *ΘM* ὀυμὸς *VΓP*, τοῦτο γε *M* τουτοὶ *ΑPΘΔ* τουτοῗ correxit secunda ex τοῦτογὶ *V* γ in τουτογὶ adiecit secunda *Γ.* — Ante versum 722 omissa est nota Cleonis *RM.* — vs. 722 οὔκ' *PR* οὔκ *VΓΘ.*

ἴωμεν ὡς τὸν Δῆμον. ΑΛΛ. οὐδὲν κωλύει·
ἰδού, βάδιζε, μηδὲν ἡμᾶς ἰσχέτω.
ΠΑΦ. ὦ Δῆμε, δεῦρ᾽ ἔξελθε. ΑΛΛ. νὴ Δί᾽, ὦ πάτερ,
ἔξελθε δῆτ᾽, ὦ Δημίδιον. ΠΑΦ. ὦ φίλτατε,
ἔξελθ᾽, ἵν᾽ εἰδῇς οἷα περιυβρίζομαι.
ΔΗ. τίνες οἱ βοῶντες; οὐκ ἄπιτ᾽ ἐκτὸς τῆς θύρας;
τὴν εἰρεσιώνην μου κατεσπαράξατε.
τίς, ὦ Παφλαγών, ἀδικεῖ σε; ΠΑΦ. διὰ σὲ τύπτομαι
ὑπὸ τουτουὶ καὶ τῶν νεανίσκων. ΔΗ. τιή;
ΠΑΦ. ὁτιὴ φιλῶ σ᾽, ὦ Δῆμ᾽, ἐραστής τ᾽ εἰμὶ σός.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 723 ὡς Meinekius. — vs. 726 *Δημίδιον. ΠΑΦ. ὦ φίλτατε* Cobetus. — vs. 727 *περιυβρίζομαι* Elmsleius. — vs. 728 *ἐκτὸς* Bothius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 723 Omissa est ante *οὐδὲν*, qua voce in hoc libro novus versus incipit, nota allantopolae *R* omissa est allantopolae nota, spatio vacuo relicto, *M* non relicto *Δ A* in rasura est *Γ* supra lineam adscripta *Θ*, *ἐς* (pro *ὡς*) *R M* reliqui libri *εἰς*, *ἴω μὲν P*. — Ante versum 724 est nota isiciarii *A*. — vs. 724 *ἰδοὺ* correxit secunda ex *ἰδοῦ V*, *μηδὲν R*, *ἰσχέτω* correctum est ex *ἴσχετω R*. — Omissa est ante versum 725 nota Cleonis *R* lineola indicata est *M*, omissa est ante *νὴ* allantopolae nota *R V A Γ Θ Δ M* (legitur in solo *P*), *δεῦρ᾽ ὦ δῆμ᾽* inverso ordine *A Θ Δ* iusto ordine restituto litteris *α* et *β* superscriptis a secunda *Γ*, *δεῦρ᾽* correctum ex *δεῦρο M*. — Ante versum 726 lineola iudicata est nova persona *R M*, allantopolae nota ante versum est *V Γ*, omissa est Cleonis nota ante *ὦ R M V Γ P Θ Δ A*, ante prius *ὦ* isiciarii nota est *A*, omissum est alterum *ὦ* (ante *φίλτατε*) *R V Γ A Θ P M Δ*, *φίλτατον* codices. — Versus 727 post versum 729 legitur *V Γ A P Θ Δ* (suo loco est in *R* et *M*), *ἵνα ἴδῃς R*, *οἷαπερ ὑβρίζομαι R V P M οἷάπερ ὑβρίζομαι Γ Θ Δ*, praefixa est versui nota Cleonis *Θ*. — vs. 728 Ante versum pro Demi nota lineola est *M*, *ἐκ τῆς θύρας R ἐκ τῆς θύρας M* reliqui libri *ἀπὸ τῆς θύρας*. — vs. 729 *τίνες* (pro *τὴν*) *M*, *εἰρεσιῶν Δ*. — Ante versum 730 est nota Demi *V Θ*, omissa est spatio relicto nota Cleonis ante *διὰ R* pro nota Cleonis ante *διὰ* lineola est *M*, *τὶς Γ M*, *ὁ παφλαγὼν A Θ Δ*, supra *γὼν* in *ὦ παφλαγὼν* scriptum est *γὸν M*. — vs. 731 Omissa est ante *τιή* spatio relicto Demi nota *R* lineola indicata est Demi nota *M*, *τιή R V τίη M τιὴ Θ τηί P*. — Omissa est ante versum 732 Cleonis nota *M*, *ὅτιὴ V ὅτιή Γ*, *δῆμε A Θ*, *ἐραστής* correctum est ex *ἐραστὴς V*, omissum est *τ᾽ Γ A M Θ Δ*, *σός* correctum est ex *σὸς Θ*.

ΔΗ. σὺ δ' εἶ τίς ἐτεόν; *ΑΛΛ.* ἀντεραστὴς τουτουί,
ἐρῶν πάλαι σου, βουλόμενός τέ σ' εὖ ποιεῖν,
ἄλλοι τε πολλοὶ καὶ καλοί τε κἀγαθοί.
ἀλλ' οὐχ οἷοί τ' ἐσμὲν διὰ τουτονί. σὺ γὰρ
ὅμοιος εἶ τοῖς παισὶ τοῖς ἐρωμένοις·
τοὺς μὲν καλούς τε κἀγαθοὺς οὐ προσδέχει,
σαυτὸν δὲ λυχνοπώλαισι καὶ νευρορράφοις
καὶ σκυτοτόμοις καὶ βυρσοπώλαισιν δίδως.
ΠΑΦ. εὖ γὰρ ποιῶ τὸν δῆμον. *ΑΛΛ.* εἰπέ μοι, τί δρῶν;
ΠΑΦ. ὅτι; τὸν στρατηγὸν ὑπεκδραμὼν τὸν ἐκ Πύλου,
πλεύσας ἐκεῖσε, τοὺς Λάκωνας ἤγαγον.
ΑΛΛ. ἐγὼ δὲ περιπατῶν γ' ἀπ' ἐργαστηρίου
ἕψοντος ἑτέρου τὴν χύτραν ὑφειλόμην.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 741 εἰπέ μοι Dindorfius. — vs. 742 ὅτι; Elmsleius. Ceterum Cleon loquitur de concione illa, in qua ducis munere se abdicavit Nicias cfr. praeter Thucydidem imprimis Plutarchi Nic. 8.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 733 Omissa est Demi nota ante versum *M*, σὺ δ' correctum est ex σύ δ' *Θ* σύ δ' *PM*, τὶς *ΓM*, ετεόν correctum est ex ετεὸν *R* ἐτεὸν *VΓΘP*, καὶ τουτουὶ *AΘΔ*. — vs. 734 σοῦ· *V*, ποιεῖν correxit secunda ex ποεῖν *Γ* ποεῖν correctum est ex ποιεῖν *AΘM* ποεῖν *Δ*. — vs. 735 ἄλλοι τὲ *Γ* ἄλλοί τε *Θ*, omissum est καὶ *M*, καλοὶ τε *Γ*, καγαθοί correctum est ex καγαθοὶ *V*. — vs. 736 οἶτ' *R* οἶοί τε *AΔ* οἶοι τ' *M*, οἶτε μὲν (pro οἷοί τ' ἐσμὲν) *P*. — vs. 738 καγαθοὺς correctum est ex καγαθούς *V*, προσδέχῃ *ΓMA* προσδέχη *VΘΔ*. — vs. 739 Versus 739 et 740 in unum versum contracti sic leguntur: σαυτὸν δὲ λυχνοπώλησι δίδως *P*, σ'αυτον *V*, λυχνοπώλῃσι *Γ* λυχνοπώλησι *AΔV* et lemma scholii in *V* λυχνοπώλησι correxit secuuda ex λὐχνοπώλαισι *Θ*, νευρορράφαις *R*. — vs. 740 σκυτοτόμοισι *ΓΘΔ* σκυτοτόμησι *A*, βυρσοπώλαισι *M* βυρσοπώλῃσι *Γ* βυρσοπώλησι *VAΘΔ*, δίδωις *V*. — vs. 741 Omissa est Cleonis nota aute versum *M*, ποῶ *RVΓAΘM*, εἰπὲ νῦν τί δρῶν (εἶπε *V*) *VAΓΘΔP* εἰπὲ (εἰπέ *M*) μοι νῦν τί (τὶ *M*) δρῶν *RM*. — vs. 742 Omissa est Cleonis nota ante versum *R* pro Cleonis nota lineola est *M*, non est in codicibus interrogandi nota post ὅτι, supra τῶν et γῶν et τῶν in vocibus τῶν στρατηγῶν ... τῶν pinxit secunda ὸν ὸν ὸν *Γ* reliqui libri τῶν στρατηγῶν ... τῶν, ὑποδραμὼν *RV* ὑπὲκδραμὼν *A* ὑπεκδραμῶν *P* super ο in ὑποδραμὼν superscripsit secunda εκ *Γ*. — Omissa est ante versum 744 nota allantopolae *M*, omissum est δὲ *V*. — vs. 745 ἑψόντος *R* omissum est ἕψοντος spatio relicto *P*, ὑφελόμην *AΘΔ* super ει in ὑφειλόμην pictum

ΠΑΦ. καὶ μὴν ποιήσας αὐτίκα μάλ' ἐκκλησίαν,
ὦ Δῆμ', ἵν' εἰδῇς ὁπότερος νῷν ἐστί σοι
εὐνούστερος, διάκρινον, ἵνα τοῦτον φιλῇς.
ΑΛΛ. ναὶ ναὶ διάκρινον δῆτα, πλὴν μὴ 'ν τῇ πυκνί.
ΔΗ. οὐκ ἂν καθιζοίμην ἐν ἄλλῳ χωρίῳ·
ἀλλ' ὡς τὸ πρόσθε χρὴ παρεῖν' ἐς τὴν πύκνα.
ΑΛΛ. οἴμοι κακοδαίμων, ὡς ἀπόλωλ'. ὁ γὰρ γέρων
οἴκοι μὲν ἀνδρῶν ἐστι δεξιώτατος,
ὅταν δ' ἐπὶ ταυτησὶ καθῆται τῆς πέτρας,
κέχηνεν ὥσπερ ἐμποδίζων ἰσχάδας.
ΧΟΡ. νῦν δή σε πάντα δεῖ κάλων ἐξιέναι σεαυτοῦ,
καὶ λῆμα θούριον φορεῖν καὶ λόγους ἀφύκτους,
ὅτοισι τόνδ' ὑπερβαλεῖ. ποικίλος γὰρ ἁνὴρ
κἀκ τῶν ἀμηχάνων πόρους εὐμήχανος πορίζειν.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 751 ὡς Casaubonus. — vs. 758 ἀνὴρ Dawesius. — vs. 759 εὐμήχανος πορίζειν restituit Bentleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

est ε a secunda *Γ*. — vs. 746 Omissa est Cleonis nota ante versum *RMP*, ποήσας *ΓΘΔ*, μᾶλλ' *Γ* μᾶλ' *V*. — vs. 747 In εἰδῇς post εἰ duae litterae rasura et punctis deletae sunt, quarum prior erat δ' *R*, νῶϊν *Δ* νῷν correxit secunda ex νῶιν *Θ* νῶν correxit secunda ex νῶϊν *Γ* super alterum ν in νῶν secunda pinxit ϊ *V*. — vs. 748 εὐνούστερον *ΘΔ*, ἵν' ἐκεῖνον *VΓΑΘΔP* (ἵνα τοῦτον *RM*). — Omissa est ante versum 749 allantopolae nota *RP* lineola indicata est *M* in rasura est *Γ*, μῆν *R* μὴν *Δ* μὴν *M* μὴν' *Γ*, πυκνῆι *R* πνυκί *VΓΑΘΔP* πνυκι *M*. — Omissa est Demi nota ante versum 750 *M*. — vs. 751 ἐς (pro ὡς) *RM* εἰς *VΓΘΔPA*, τὸ (το *Θ*) πρόσθ' (πρόςσθ' *P*) ἐχρῆν *VΘΔP*, χρῆν *Γ* παρεῖναι εἰς *VΓΑΘΔP* παρεῖναι γ' ἐς *M*, πνύκα *VΓΘΔPM*. — Ante versum 752 pro allantopolae Cleonis nota est *RP* omissa est nota personae *M*. — vs. 753 ἐστὶ *RVΓΑΘ*, δεξιώτερος *ΑΘΔ* super τερος in δεξιώτερος scripsit secunda τατος *Γ*. — vs. 754 ὅτ' ἂν *VΓM* ὅτ'αν correctum est ex ὅτ' ἂν *R*, καθηται *V* κάθηται *RΓΘPMA*. — Omissa est nota chori ante versum 756 *M*, δῆ (pro δή) δὴ (pro δεῖ) *R* locum inter se transmutarunt δή et δεῖ *ΘΔ*, νῦν δή correxit secunda ex νῦν δεῖ *Γ*, δὴ κάλων *A*, νῦν δεῖ σε πάντα κλάων *P*, σαυτοῦ *M*. — vs. 757 Super μ in λῆμα alterum μ pinxit secunda *V*. — vs. 758 τὸν δ' *V*, ποικίλος correxit secunda ex ποικῖλος *V*, ἀνὴρ *RVΓΘΔP* ἀνήρ *AM*. — vs. 759 κακ' *R* κ'ακ *V*, τᾶν (pro τῶν) *Γ*, εὐμηχάνους πορίζων *RVAPMΓΘΔ*.

πρὸς ταῦϑ' ὅπως ἕξει πολὺς καὶ λαμπρὸς ἐπὶ τὸν ἄνδρα.
ἀλλὰ φυλάττου, καὶ πρὶν ἐκεῖνον προσικέσϑαι σου, πρότερον σὺ
τοὺς δελφῖνας μετεωρίζου καὶ τὴν ἄκατον παραβάλλου.

ΠΑΦ. *τῇ μὲν δεσποίνῃ Ἀϑηναίᾳ, τῇ τῆς πόλεως μεδεούσῃ,*
εὔχομαι, εἰ μὲν περὶ τὸν δῆμον τὸν Ἀϑηναίων γεγένημαι
βέλτιστος ἀνὴρ μετὰ Λυσικλέα καὶ Κύνναν καὶ Σαλαβακχώ,
ὥσπερ νυνὶ μηδὲν δράσας δειπνεῖν ἐν τῷ πρυτανείῳ·
εἰ δέ σε μισῶ καὶ μὴ περὶ σοῦ μάχομαι μόνος ἀμφιβεβηκώς,
ἀπολοίμην καὶ διαπρισϑείην κατατμηϑείην τε λέπαδνα.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 760 *ἐπὶ* Cobetus. — vs. 764 Fortasse et in hoc versu et in versu 832 scribendum est: *τὸν Δῆμον τονδὶ πάντων*. — vs. 765 *Σαλαβακχώ* scholium ad. Pac. v. 755. — vs. 767 *ἀμφιβεβηκώς* Dawesius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 760 *ἕξει Γ Θ Δ Μ ἕξει* correxit secunda ex *ἕξει V* lemma scholii in *V ἕξει*, pro *ἐπὶ* codices habent *ἐς*. — vs. 761 *πρὶν* correxit secunda ex *πρῖν V*, *προκεῖσϑαί σοι V Α Θ Δ προκεῖσϑαι σοι Μ προσκεῖσϑαί σοι Γ Ρ*, *πρότερος V Α Ρ Μ Γ Θ Δ*, omissum est *σὺ R*. — vs. 762 *δελφίνας R Γ*, *παρὰ βάλλου V παράβαλε Μ παραβάλου Α παραβαλοῦ Ρ Θ Δ παραβάλου* correxit secunda ex *παραβαλοῦ* eadem superscripsit *γρ. παράβαλλε Γ*. — Ante versum 763 omissa est nota Cleonis *Ρ Μ*, *ἀϑηναίῃ Γ Θ ἀϑηναίη R Α Ρ Δ* (*ἀϑηναίᾳ V Μ*), *πόληος Θ Δ*, *μεδούσῃ Μ*. — vs. 764 Omissum est *μὲν Θ Δ* supra lineam adiectum est a secunda *Γ*, *τῶν δῆμον R*, *τῶν ἀϑηναίων R V Α Ρ Μ Γ Θ*. — vs. 765 *κύναν Ρ Γ Θ Δ σαλαβάκχωι R σαλαβάκχαν V Α Ρ Μ Γ Θ Δ*. — vs. 766 *μὴδὲν R*, *δράσαι Δ*, *νυνὶ* correctum est ex *νῦν Θ*. — vs. 767 Omissum est *μὴ Α Δ μὴ* supra lineam adiectum est a secunda *Θ*, in rasura pinxit *ερὶ* in *περὶ* secunda *Γ*, *μόνως Ρ* lineola traducta deletum est *μόνος Γ*, *ἀντικεκληκὼς Μ ἀντιβεβηκὼς* correctum est ex *ἀντιβεηηκὼς R ἀντιβεβηκώς Α ἀντιβεβληκὼς Ρ Θ Δ ἀντιβεβληκὼς* correctum ex *ἀντιβεβληκῶς* (sic etiam lemma scholii) a secunda *V ἀντιβεβηκώς* mutavit secunda in *ἀντιβεβλημένος Γ*. — vs. 768 *διπρισϑείην Ρ*, *διαπληϑείην Ρ διατμηϑείην Α Γ Θ Δ διὰτμηϑείην V*, *τὲ Μ Θ Δ*.

ΑΛΛ. κἄγωγ', ὦ Δῆμ', εἰ μή σε φιλῶ καὶ μὴ στέργω, κατατμηθεὶς
ἑψοίμην ἐν περικομματίοις· κεἰ μὴ τούτοισι πέποιθας,
ἐπὶ ταυτησὶ κατακνησθείην ἐν μυττωτῷ μετὰ τυροῦ
καὶ τῇ κρεάγρᾳ τῶν ὀρχιπέδων ἑλκοίμην ἐς Κεραμεικόν.
ΠΑΦ. καὶ πῶς ἂν ἐμοῦ μᾶλλόν σε φιλῶν, ὦ Δῆμε, γένοιτο πολίτης;
ὃς πρῶτα μέν, ἡνίκ' ἐβούλευον, σοὶ χρήματα πλεῖστ' ἀπέδειξα
ἐν τῷ κοινῷ, τοὺς μὲν στρεβλῶν, τοὺς δ' ἄγχων, τοὺς δὲ μεταιτῶν,
οὐ φροντίζων τῶν ἰδιωτῶν οὐδενός, εἰ σοὶ χαριοίμην.
ΑΛΛ. τοῦτο μέν, ὦ Δῆμ', οὐδὲν σεμνόν· κἀγὼ γὰρ ταὐτό σε δράσω.
ἁρπάζων γὰρ τοὺς ἄρτους σοι τοὺς ἀλλοτρίους παραθήσω.
ὡς δ' οὐχὶ φιλεῖ σ' οὐδ' ἔστ' εὔνους, τοῦτ' αὐτό σε πρῶτα διδάξω,

---

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 774 *ἐβούλευον, σοὶ* Kockius. — vs. 777 *ταὐτό* e coniectura scripsi.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Ante versum 769 omissa est isiciarii nota *M*, *κατατμηθεὶς* correxit secunda ex *κατατμηθεῖς V*. — vs. 770 *ἐψοίμην RV*, *περικομματίοις* rasura correctum est ex *περὶ κομματίοις V περικοματίοις* prima *περικομματίοις* secunda *Δ*, *κ'εἰ V κεὶ μὴ* correctum est ex *κομὴ*, ut videtur *Θ*, *τούτοις V*, sed lemma scholii in *V τούτοισι*. — vs. 771 *ταυτησὶ Γ*, *καταμνησθείην A* super *μ* in *καταμνησθείην* pictum est *κ* a secunda *ΘΔ*. — vs. 772 *ἐλκοίμην* prima manus *Δ* ante *ἑλκοίμην* scriptum fuerat *εσ*, sed deletum est lineola traducta *R*, *εἰς V*, *κεραμεικόν* correctum est ex *κεραμοκόν Δ*. — Omissa est Cleonis nota ante versum 773 *M*, *μᾶλλον σε VΓPM μᾶλλον σε* correxit secunda ex *μάλιστα Θ*, *μᾶλλον στα Δ*. — vs. 774 *ἐβούλευόν σοι* codices. — vs. 775 *τούς δ' RΘM*, omissa sunt *τοὺς δ' ἄγχων Δ*, *μετ'αιτῶν R*. — vs. 776 *εἴ σοι RV*, *χαριζοίμην VΓAΘΔPM*. — vs. 777 Omissa est isiciarii nota ante versum *M* *τοῦτο σε ΓΘPM τοῦτό σε* reliqui, *δράση Δ*. — vs. 778 *ἁρπάζων* correxit secunda ex *ἀρπάζων V*, *σοὶ RV*, *σοι παραθήσω* omisso *σοι* ante *τοὺς M*. — vs. 779 *σε οὐδ' RM*, *φιλεῖς οὐδ' V*.

ἀλλ' ἢ διὰ τοῦτ' αὔθ' ὁτιή σου τῆς ἀνθρακιᾶς ἀπολαύει.
σὲ γάρ, ὃς Μήδοισι διεξιφίσω περὶ τῆς χώρας Μαραθῶνι,
καὶ νικήσας ἡμῖν μεγάλως ἐγγλωττοτυπεῖν παρέδωκας,
ἐπὶ ταῖσδε πέτραις οὐ φροντίζει σκληρῶς σε καθήμενον οὕτως,
οὐχ ὥσπερ ἐγὼ ῥαψάμενός σοι τουτὶ φέρω. ἀλλ' ἐπαναίρου,
κᾆτα καθίζου μαλακῶς, ἵνα μὴ τρίβῃς τὴν ἐν Σαλαμῖνι.
ΔΗ. ἄνθρωπε, τίς εἶ; μῶν ἔκγονος εἶ τῶν Ἁρμοδίου τις ἐκείνων;
τοῦτό γέ τοί σου τοὔργον ἀληθῶς γενναῖον καὶ φιλόδημον.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 781 ἐν delevit Bentleius. — vs. 783 ταῖσδε Lentingius. — vs. 786 Nescio, an scribendum sit: μῶν ἔγγονος εἶ τῶν Ἁρμοδίων τις ἐκείνων; ad quod ducere videtur scholium: Μὴ τὸ γένος, φησί, κατάγεις ἀπὸ Ἁρμοδίου καὶ Ἀριστογείτονος κ. τ. λ. — vs. 787 Restituit Porsonus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 780 Post ἢ rasura deleta est una littera, ι, ut videtur V, τοῦτ' correxit secunda ex τοῦ γ' V, δι' ἀτοῦτ' P, αὔθ' RΓΘΔP, αὔθ' M, supra lineam adiectum est a secunda θ' in αὔθ' V, ὅτιὴ R ὅτιή Γ ὅτιη V ὁτιή correctum est ex ὁτιὴ M, ὁτιὴ σοῦ ΘΔ, ἀνθρακιὰς R. — vs. 781 ὡς (pro ὃς) ΘΔΑ in rasura pinxit secunda ὃ in ὃς Γ, ἐν μαραθῶνι codices. — vs. 782 ἐνγλωττοτυπεῖν R ἐγγλωτοτυπεῖν V ἐγλωττοτυπεῖν P εὐγλωττοποιεῖν ΑΘΔ supra ποιεῖν in εὐγλωτοποιεῖν scripsit secunda: γρ. τυπεῖν Γ. — vs. 783 ταῖς RVΑΡΜΓΘΔ, φροντίζεις ΜΘΔ in φροντίζεις deletum est ς lineola traducta a secunda Γ super ει in φρον-
ῶcσε
τίζει secunda pinxit σ V, σκληρ καθήμενον secunda piuxit c post ω et σε et adiecit circumflexum supra ω V, rasura deletum est σε Γ. — vs. 784 τουτὶ R, ῥαψάμενος σοι Γ, ῥαψαμενός σοι V, ἐπανέρου M. — vs. 785 τριβῇς ΓΘΔV lemma scholii in V τριβῆις, τῶν ἐν M. — vs. 786 τὶς εἶ· ΓΜ, interpungendi uota (·) post εἶ· in rasura picta est a secunda V, ἔγγονος RVΑΓΘΔ, ἁρμονίου M, τίς RVΘ τὶς M τινὸς P, omissa est nota Demi ante versum 786 M. — vs. 787 τοῦτό γε τοι σ' αληθῶς αὐτουργον R, τοῦτο γέ VΓΑΡΜΘ, omissum est τοί VΓΑΡΜΘΔ, τοὖργον ΓΑΜΔ τοὖργον Θ τ'οὖργον V τοὔργον P.

ΠΑΦ. ὡς ἀπὸ μικρῶν εὔνους αὐτῷ θωπευματίων γεγένησαι.
ΑΛΛ. καὶ σὺ γὰρ αὐτὸν πολὺ μικροτέροις τούτων δελεάσμασιν εἷλες.
ΠΑΦ. καὶ μὴν εἴ πού τις ἀνὴρ ἐφάνη τῷ Δήμῳ μᾶλλον ἀμύνων
ἢ μᾶλλον ἐμοῦ σε φιλῶν, ἐθέλω περὶ τῆς κεφαλῆς περιδόσθαι.
ΑΛΛ. καὶ πῶς σὺ φιλεῖς, ὃς τοῦτον ὁρῶν οἰκοῦντ' ἐν ταῖς φιδάκναισι
καὶ γυπαρίοις καὶ πυργιδίοις ἔτος ὄγδοον οὐκ ἐλεαίρεις,
ἀλλὰ καθείρξας αὐτὸν βλίττεις· Ἀρχεπτολέμου δὲ φέροντος
τὴν εἰρήνην ἐξεσκέδασας, τὰς πρεσβείας τ' ἀπελαύνεις
ἐκ τῆς πόλεως ῥαθαπυγίζων, αἳ τὰς σπονδὰς προκαλοῦνται.
ΠΑΦ. ἵνα γ' Ἑλλήνων ἄρξῃ πάντων. ἔστι γὰρ ἐν τοῖς λογίοισιν

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 792 φιδάκναισι Brunckius.

SCRIPTURAE DISREPANTIA.

vs. 788 Omissa est ante versum nota Cleonis *M*, σμικρῶν *VΓΑΘΔP*, θωπεύματι *Δ* θωπευματίων correxit secunda ex θωπεύματι *Θ*, γεγένησε· *R*. — vs. 789 Omissa est ante versum 789 allantopolae nota *M*, τούτων μικροτέροις (μικροτετροις *Δ*) inverso ordine *ΘΔ*, τοῦτον (pro τούτων) *RA*, δελεάσμασι συνεῖλες *RVMΓΘΔ* δελεάσμασι omissa εἷλες voce *P*. — vs. 790 Omissa est ante versum 790 Cleonis nota *M*, εἴ που *ΓΘMP*, τίς *RVP* τὶς *M*, ἀμείνων *RM*. — vs. 791 περιδόσθαι correctum est ex περιδῶσθαι *R* supra ι in περιδόσθαι rasura est *V*. — vs. 792 Omissa est ante versum 792 nota allantopolae *RM*, οὐ φιλεῖς (omisso σὺ) *M*, omissum est ὃς *MR* ὁρῶν οἰκοῦντα τοῦτον ἐν *RM* inverso ordine, omissum est ταῖς *Δ* ταῖσι *VΓP*, πιθνάκναισι *Δ* πιθάκναισι correxit secunda ex πιθνάκναισι *Θ* reliqui libri πιθάκναισι, verba a φιλεῖς usque ad ταῖσι in rasura picta sunt a secunda, ut videtur, *Γ*. — vs. 793 γυπρίοις *A*, πυργιδίοις correctum est ex πυργνίοις *Δ*. — vs. 794 καθείρξας correxit secunda ex καθεῖρξας *V* in rasura est ϑ in καθείρξας *Γ*, βλίττοις *P*, ἀρχεπολέμου *P*. — vs. 795 πρεσβείας τε *Θ* πρεσβείας τὲ *ΓΔ*. — vs. 797 Omissa est Cleonis nota ante versum 797 *M* rasura deleta est *V*, ἵνά γ' *RΘ*, ἄρξει *P*, πάντων ἄρξῃ *R*, ἔστιν *ΓΑ*, λογίοισι

ὡς τοῦτον δεῖ ποτ' ἐν Ἀρκαδίᾳ πεντωβόλου ἡλιάσασθαι,
ἢν ἀναμείνῃ· πάντως δ' αὐτὸν θρέψω 'γὼ καὶ θεραπεύσω,
ἐξευρίσκων εὖ καὶ μιαρῶς ὁπόθεν τὸ τριώβολον ἕξει.
ΑΛΛ. οὐχ ἵνα γ' ἄρξῃ μὰ Δί' Ἀρκαδίας προνοούμενος, ἀλλ' ἵνα μᾶλλον
σὺ μὲν ἁρπάζῃς καὶ δωροδοκῇς παρὰ τῶν πόλεων· ὁ δὲ δῆμος
ὑπὸ τοῦ πολέμου καὶ τῆς ὁμίχλης ἃ πανουργεῖς μὴ καθορᾷ σου,
ἀλλ' ὑπ' ἀνάγκης ἅμα καὶ χρείας καὶ μισθοῦ πρὸς σὲ κεχήνῃ.
εἰ δέ ποτ' εἰς ἀγρὸν οὗτος ἀπελθὼν εἰρηναῖος διατρίψει,
καὶ χῖδρα φαγὼν ἀναθαρρήσει καὶ στεμφύλῳ ἐς λόγον ἐλθών,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 798 *πεντωβόλου* Kusterus. — vs. 802 *ἁρπάζῃς* Brunckius. — vs. 806 *χῖδρα* Dindorfius. — *ἐλθών* Hirschigius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

RM. — vs. 798 *δή ποτ'* (pro *δεῖ ποτ'*) *RAPΘΔ*, *πεντώβολον* codices, *ἡλισάσθαι* superscriptis a secunda: *γρ. καὶ ἡλιάσασθαι Γ.* — vs. 799 *ἢν R*, in rasura est *είν* in *ἀναμείνῃ Γ*, *θρέψ' ἐγώ Γ θρέψ' ἐγὼ ΑΘΔ θρέψωγω M.* — vs. 800 *ἐξ'εὑρίσκων P*, *εὖ μικρῶς* omisso *καὶ P*, *ὁπόθε Γ*, *ἐξει R ἕξει* correxit secunda ex *ἔξει V.* — vs. 801 Omissa est allantopolae nota ante versum 801 *RM*, *ἄρξη P*, *ἵν' ἄρξῃ ΑΘΔ* in rasura pictum est a secunda *νά γ'* in *ἵνα γ' Γ*, *προνοούμενος* correctum est ex *προνοοῦμενος R*, *μόνον* (pro *μᾶλλον*) *RM*, supra *μᾶλλον* scriptum est a secunda *γρ. μόνον Γ.* — vs. 802 *ἄρξῃς M ἁρπάξῃς R*, *ἁρπάσῃς ΑΘΔ ἁρπάσης VPΓ* sed in *Γ* in rasura est prius *σ*, *δωροδοκῇς* correctum est ex *δωροδοκεῖς R*, omissum est *τῶν ΘΔ.* — vs. 803 *ὁμίχλης* correctum est ex *ὀμίχλης Θ ὁμίχλης* correxit secunda ex *ὀμίχλης V*, in rasura pinxit secunda *ανουργεῖς* in *πανουργεῖς Γ*, *καθαρῶ Α.* — vs. 804 *μισθοῦ· R*, *κεχήνει R κέχηνα M κεχηνὼς Α.* — vs. 805 In rasura et a secunda *α* in *ἀπελθών Γ*, *εἰρηναίως ΘΔ*, *διατρίψοι Α διατρίψει MΓ* sed in *Γ* in rasura et a secunda pictum est *ει* reliqui libri *διατρίψῃ.* — vs. 806 *χίδρα* codices, *ἀναθαρρήσοι Α ἀναθαρρήσει MPΓ* sed in *Γ* in rasura et a secunda *ει* reliqui libri *ἀναθαρρήσῃ*, *στεμφύλων MΘΔV* et sic etiam lemma scholii in *V*, *εἰς RMVAP*, *λόγους M*, *ἔλθοι*

γνώσεται οἵων ἀγαθῶν αὐτὸν τῇ μισθοφορᾷ παρεκόπτου,
εἶθ' ἥξει σοι δριμὺς ἄγροικος, κατὰ σοῦ τὴν ψῆφον ἰχνεύων.
ἃ σὺ γιγνώσκων τόνδ' ἐξαπατᾷς, καὶ ὀνειροπολεῖς περὶ σαυτοῦ.

ΠΑΦ. *οὔκουν δεινὸν ταυτί σε λέγειν δῆτ' ἔστ' ἐμὲ καὶ διαβάλλειν*
πρὸς Ἀθηναίους καὶ τὸν Δῆμον, πεποιηκότα πλείονα χρηστὰ
νὴ τὴν Δήμητρα Θεμιστοκλέους πολλῷ περὶ τὴν πόλιν ἤδη;

ΑΛΛ. *ὦ πόλις Ἄργους, κλύεθ' οἷα λέγει; σὺ Θεμιστοκλεῖ ἀντιφερίζεις;*
ὃς ἐποίησεν τὴν πόλιν ἡμῶν μεστὴν εὑρὼν ἐπιχειλῆ,
καὶ πρὸς τούτοις ἀριστώσῃ τὸν Πειραιᾶ προσέμαξεν,
ἀφελών τ' οὐδὲν τῶν ἀρχαίων ἰχθῦς καινοὺς παρέθηκεν.
σὺ δ' Ἀθηναίους ἐζήτησας μικροπολίτας ἀποφῆναι
διατειχίζων καὶ χρησμῳδῶν, ὁ Θεμιστοκλεῖ ἀντιφερίζων.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

ΑΜΘΔΓ, sed in *Γ οι* a secunda pictum est in rasura, post *ἔλθοι*; in *Γ* est interrogandi nota reliqui libri *ἔλθῃ*. — vs. 807 *παρακόπτου Α παρεκκόπτου* priore *κ* punctis deleto *Δ*. — vs. 808 *εἴθ' R*, *κατ' αὐτοῦ M*, *ἰχνεύων*; (cum interrogandi nota) *R*. — vs. 809 *γινώσκων RVΓΑΘΔP*, *σεαυτοῦ PΘΔ* supra *περὶ σαυτοῦ* scripsit secunda: *γρ. παρὰ σαυτῷ Γ*. — vs. 810 Omissa est ante versum 810 nota Cleonis *RM*, *δεινὰ RM*, *ταυτι σε V*, *δεῖ τ' R*, *διαβάλλειν* correxit secunda ex *διαβαλεῖν V*. — vs. 811 *εὐθηναίους P ἀθηναίους* correxit secunda ex *ἀθηναῖους V*, *χρηστὰ*; (cum interrogandi nota) *Θ*. — vs. 812 *δήμητραν M*, *πολλὰ* superscripto super *ὰ* a secunda *ῶ Γ*, *ἤδη* correxit secunda ex *ἥδη V*. — Omissa est ante versum 813 nota isiciarii *M*. — vs. 813 Interrogandi nota post *λέγει*; est in *ΓΘ* in *V λέγει*; correxit secunda ex *λέγει,*. — vs. 814 *ἐποίησε VAPM*, *εὑρῶν P εὑρὼν* correxit secunda ex *εὑρῶν V*, *ἐπιχειλῆ*; correxit secunda ex *ἐπιχειλῆ· V*. — vs. 815 *ἀριστώσῃ* correctum est ex *ἀριστώσει M*, *πειρεᾶ P πειραιὰ R*. — vs. 816 *ἰχθὺς RM*, super *καινοὺς* scriptum est: *γρ. πολλοὺς M*, *παρέθηκε RMAPΔ* a secunda adiectum est *ν* in *παρέθηκεν Γ*. — vs. 817 *σύ δ' ΜΘΔ*, *ἐζήτηκας M*, *μικροπολίσας*, ut videtur, *P*.

κἀκεῖνος μὲν φεύγει τὴν γῆν, σὺ δ' Ἀχιλλείων ἀπο-
μάττει.
ΠΑΦ. οὔκουν ταυτὶ δεινὸν ἀκούειν, ὦ Δῆμ', ἐστίν μ' ὑπὸ
τούτου,
ὁτιή σε φιλῶ; ΔΗ. Νῦν παῦ', οὗτος, καὶ μὴ σκέρ-
βολλε πονηρά.
πολλοῦ δὲ πολύν με χρόνον καὶ νῦν ἐλελήθης ἐγ-
κρυφιάζων.
ΑΛΛ. μιαρώτατος, ὦ Δημακίδιον, καὶ πλεῖστα πανοῦργα
δεδρακώς,
ὁπόταν χασμᾷ, καὶ τοὺς καυλοὺς
τῶν εὐθυνῶν ἐκκαυλίζων
καταβροχθίζῃ, κἀμφοῖν χειροῖν
μυστιλᾶται τῶν δημοσίων.
ΠΑΦ. οὐ χαιρήσεις, ἀλλά σε κλέπτονθ'

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 821 *νῦν* e coniectura scripsi. — vs. 822 *ἐλελήθης* Brunckius. — vs. 823 Olim suspicatus sum legendum esse: *μιαρώτατος ὤν, ὦ Δημίδιον*, sed praestat scribere: *μιαρώτατος, ὦ Δημάκιον, ὤν.*

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 819 *κακεῖνος R κ'ακεῖνος V, σύ δ' ΓΘΜ, ἀποφεύγει M, ἀπομάττεις M ἀπομάττῃ Α ἀπομάττῃ* in rasura et a secunda *η Γ.* — vs. 820 Omissa est ante versum 820 Cleonis nota *RM, ταῦτα RM ταυτὶ* correctum est ex *τατὶ Δ, δεινόν ἐστιν* omissis *ἐστίν μ'* vocibus *M*, omissum est *μ' R, ἔστιν μ' Γ ἔστι μ' V.* — vs. 821 Omissa est in medio versu 821 nota Demi *M* supra lineam adscripta *Θ* indicata est duobus punctis (:) *R, ὅτιή VΓΡ ὁτιὴ* correctum est ex *ὅτιὴ R, φιλῶ;* correxit secunda ex *φιλῶ· V*, omissum est *νῦν* in codicibus, *οὑτοσὶ* codices, omissum est *μὴ V, σκέρβολε RΔ, πόνηρα R πονηρά* correctum ex *πόνηρα M.* — vs. 822 Ante versum est Cleonis nota *Γ, μὲν* (pro *με*) *R*, omissa sunt *καὶ νῦν ΘΓ* sed in *Γ* supra lineam scripsit secunda: *λείπει καὶ νῦν, ἐλελύθεις Ρ ἐλελήθεις* reliqui libri, *ἐγηρυφιάζων P.* — vs. 823 Omissa est ante versum 823 allantopolae nota *RM, πανοῦργος Δ δεδράκως Δ.* — vs. 824 *ὁποτ' ἂν χασμᾷ;* (cum interrogandi nota) *R, ὁπότ' ἂν VPM ὁπὸτ' ἂν Γ.* — vs. 826 *καταβυχθίζει P* super *η* in *καταβροχθίζῃ* scriptum est *ει M, καταβροχθίζει* reliqui libri, *χεροῖν RVAPMΓΘ, κ'αμφοῖν V.* — vs. 827 *μιστυλᾶται M μιστυλᾶ τὰ ΘΔ, δημοσίων;* (cum interrogandi nota) *Γ.* — vs. 828 Omissa est nota Cleonis ante versum 828 *RM, κλέπτοντ'* (correctum ex *κλέπτωντ'*) *αἰρήσω R*, ita ut *τ'* in exitu vocis *κλέπτοντ'*

αἱρήσω 'γὼ τρεῖς μυριάδας —
ΑΛΛ. *τί θαλαττοκοπεῖς καὶ πλατυγίζεις,*
μιαρώτατος ὢν περὶ τὸν δῆμον
τὸν Ἀθηναίων; καί σ' ἐπιδείξω
νὴ τὴν Δήμητρ', ἢ μὴ ζῴην,
δωροδοκήσαντ' ἐκ Μυτιλήνης
πλεῖν ἢ μνᾶς τετταράκοντα.
ΧΟΡ. *ὦ πᾶσιν ἀνθρώποις φανεὶς μέγιστον ὠφέλημα,*
ζηλῶ σε τῆς εὐγλωττίας. εἰ γὰρ ὧδ' ἐποίσεις,
μέγιστος Ἑλλήνων ἔσει, καὶ μόνος καθέξεις
τὰν τῇ πόλει, τῶν ξυμμάχων τ' ἄρξεις ἔχων τρίαιναν,
ᾗ πολλὰ χρήματ' ἐργάσει σείων τε καὶ ταράττων.
καὶ μὴ μεθῇς τὸν ἄνδρ', ἐπειδή σοι λαβὴν δέδωκεν·
κατεργάσει γὰρ ῥᾳδίως, πλευρὰς ἔχων τοιαύτας.
ΠΑΦ. *οὐκ, ὠγαθοί, ταῦτ' ἐστί πω ταύτῃ μὰ τὸν Ποσειδῶ.*

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 829 Interrumpit Cleonis orationem isiciarius, nisi forte pro *τρεῖς μυριάδας* scribendum est *τρεῖς μνᾶς πόλεως*. Vocem *πόλεως* sumpsi ex scholio ad v. 834 in exitu. — vs. 834 *Μυτιλήνης* Bothius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

versui 829 adiectum sit. — vs. 829 *γὼ R*, *μυριάσας P* nullum interpungendi signum est post *μυριάδας* in *VP*. — vs. 830 Omissa est ante versum 830 nota allantopolae *RM*, *τὶ θαλαττοκομπεῖς*, *M*. — vs. 831 *πρὸς τὸν RM*, *μιαρώτατον P*. — vs. 832 *τῶν ἀθηναίων; Γ τῶν ἀθηναίων· RVΘΑΡΜ*. — vs. 833 *δήμητραν M δήμητρα* correxit secunda ex *δήμητρ' V*, *ζώην* correxit secunda ex *ζώειν R*. — vs. 834 *δωροδοκήσοντ' R δωρδοκήσαν δὲ* lemma scholii in *V*, *μιτυλήνης* codices. — vs. 835 *πλὴν ἢ μνὰς P*, *τεσσαράκοντα ΛΘΔ* super *σσ* in *τεσσαράκοντα* scripsit secunda *ττ Γ*. — vs. 836 *ἀνθρώποισι VΑΡΜΓΘ*, *κοινὸν* superscripto *μέγιστον M*, *ὦ φέλημα R*. — vs. 837 *εὐγλωτίας Γ*. — vs. 838 *ἑλλάνων P ἔση ΘΔ* super *η* in *ἔσῃ* scripsit secunda *ει Γ* super *η* in *ἔσῃ* scriptum est *ει M*, *καθέξη ΑΔ* super *η* in *καθέξη* superscriptum a secunda: *γρ. εις Θ καθέξεις* correxit secunda ex *καθέξῃ Γ*. — vs. 839 *τὰ 'ν V*, *συμμάχων ΑΜΓΘΔ* et lemma scholii in *V*, *ἄρξειν Δ*. — vs. 840 *ἢ RM ᾗ V ἡ ΑΘ*, *ἐργάσῃ ΑΓΘΔ* et lemma scholii in *V* supra *σει* in *ἐργάσει* pictum est *σῃ M*, *τὲ PM* omissum est *τε Γ*. — vs. 841 In rasura et a secuuda pictus est super *ῆ* circumflexus in *μεθῇς V*, *ἄνδρα ΘΔ*, *ἐπειδὴ σὺ R*, *δέδωκε VΔΡΜΘΔ*. — vs. 842 *κατεργάσῃ ΑΘΔ* et lemma scholii in *V* super *η* in *κατεργάσῃ* pinxit secunda *ει Γ καὶ κατεργάσει* superscripto *σῃ* super *σει M*. — vs. 843 Omissa est ante versum 843 nota Cleonis *M* in rasura est *Γ*, *οὔκ ΓΘΔ οὔκ* correxit

ἐμοὶ γάρ ἐστ' εἰργασμένον τοιοῦτον ἔργον ὥστε
ἀπαξάπαντας τοὺς ἐμοὺς ἐχθροὺς ἐπιστομίζειν,
ἕως ἂν ᾖ τῶν ἀσπίδων τῶν ἐκ Πύλου τι λοιπόν.
ΑΛΛ. ἐπίσχες ἐν ταῖς ἀσπίσιν· λαβὴν γὰρ ἐνδέδωκας.
οὐ γάρ σ' ἐχρῆν, εἴπερ φιλεῖς τὸν δῆμον, ἐκ προνοίας
ταύτας ἐᾶν αὐτοῖσι τοῖς πόρπαξιν ἀνατεθῆναι.
ἀλλ' ἐστὶ τοῦτ', ὦ Δῆμε, μηχάνημ', ἵν', ἢν σὺ βούλῃ
τὸν ἄνδρα κολάσαι τουτονί, σοὶ τοῦτο μὴ 'κγένηται.
ὁρᾷς γὰρ αὐτῷ στῖφος οἷόν ἐστι βυρσοπωλῶν
νεανιῶν· τούτους δὲ περιοικοῦσι μελιτοπῶλαι
καὶ τυροπῶλαι· τοῦτο δ' εἰς ἕν ἐστι συγκεκυφός.
ὥστ' εἰ σὺ βριμήσαιο καὶ βλέψειας ὀστρακίνδα,
νύκτωρ κατασπάσαντες ἂν τὰς ἀσπίδας θέοντες

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 850 *ἐστὶ* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

secunda ex *οὐκ V οὔκ ὦ 'γαθοὶ* lemma scholii in *V*, *ὦ 'γαθοὶ* (sic etiam *ΘΔ*) correxit secunda ex *ὠγαθοι* (super *α* rasura est) *V*, *ἔστί Γ*, *ποι RMPΔ πω* correxit secunda ex *ποι ΘΓ*, *ταύτη Α ταυτὶ R*, *ποσιδῶ R*. — vs. 844 *ἔστ' RVΘΔ*, *ἐργασμένον R εἰργασμένως Δ*, *ὥστε Γ* in *ὥστε* in rasura pictum est *στε* a secunda *V*. — vs. 845 *ἅπαξ ἅπαντας R*. — vs. 846 *ἦ* (*ἦ ΑΡΜΘ ἧ Δ*) *τί* (*τι VAM τὶ Δ*) *τῶν VAPMΓΘΔ*, *τί* (*τὶ ΔΜ*) *λοιπόν* (*λοιπόν* correxit secunda ex *λοιπὸν V*) *RVPMΘΔ*. — vs. 847 Omissa est ante versum 847 allantopolae nota *M* lineola indicata est *R*, *ἀσπίσι PMΓΘΔ*. — vs. 848 *σε χρῆν RA*. — vs. 849 *ταῦτας R*, in rasura et a secunda *ἂν* in *ἐᾶν Γ*, *αὐτοῖς πόρπαξιν ΑΡΓΘΔV* (lemma scholii in *V αὐτοῖσι τοῖς πόρπαξι* verum *αὐτοῖσι τοῖς πόρπαξιν* exhibent *R* et *M*). — vs. 850 *ἔστι* codices, *δῆμ' εμηχάνημα R*, *μηχάνημα ΓΘΔ μηχάνημ'* correxit secunda ex *μηχάνημα*, ut videtur, *V*, *ἳν R*, *βούλει R* super *λει* in *βούλει* scriptum est *λῃ M* super *η* in *βούλῃ* rasura est *V*. — vs. 851 *τουτονί* correctum est ex *τοῦτονί R*, *κολάσαι* correxit secunda ex *κολᾶσαι V*, *μηγγένηται R μὴκγένηται M μὴ 'κγένηται* correctum est ex *μὴ ἐκγένηται Δ*. — vs. 852 *στίφος ΑΡΜΓΘ στῖφος* correxit secunda ex *στίφος V*, *ἔστι Γ ἐστὶ RVM*. — vs. 853 Supra *ρι* et supra *οι* in *περιοικοῦσι* rasura est *V*, *τούτοις M*, *μελιτοπῶλαι* correctum est ex *μελιτοπώλαι R*. — vs. 854 *ἓν εστὶ R ἓν ἔστι ΓΘΔ ἔνεστι P*. — vs. 855 *ὥστ' Γ*, *ὀστρακίνδα Δ*. — vs. 856 *καθαρπάσαντες VAPΘΔ καθαρπάσαντες* correxit secunda ex *κατασπάσαντες Γ κατὰ σπάσαντές R* supra *τασ* in *κατασπάσαντες* pictum

τὰς εἰσβολὰς τῶν ἀλφίτων ἂν καταλάβοιεν ἡμῶν.
ΔΗ. οἴμοι τάλας· ἔχουσι γὰρ πόρπακας; ὦ πονηρέ,
ὅσον με παρεκόπτου χρόνον τοιαῦτα κρουσιδημῶν.
ΠΑΦ. ὦ δαιμόνιε, μὴ τοῦ λέγοντος ἴσθι, μηδ' οἰηθῇς
ἐμοῦ ποθ' εὑρήσειν φίλον βελτίον'· ὅστις εἷς ὢν
ἔπαυσα τοὺς ξυνωμότας, καί μ' οὐ λέληθεν οὐδὲν
ἐν τῇ πόλει ξυνιστάμενον, ἀλλ' εὐθέως κέκραγα.
ΑΛΛ. ὅπερ γὰρ οἱ τὰς ἐγχέλεις θηρώμενοι πέπονθας.
ὅταν μὲν ἡ λίμνη καταστῇ, λαμβάνουσιν οὐδέν·
ἐὰν δ' ἄνω τε καὶ κάτω τὸν βόρβορον κυκῶσιν,
αἱροῦσι· καὶ σὺ λαμβάνεις, ἢν τὴν πόλιν ταράττῃς.
ἓν δ' εἰπέ μοι τοσουτονί· σκύτη τοσαῦτα πωλῶν,
ἔδωκας ἤδη τουτῳὶ κάττυμα παρὰ σεαυτοῦ
ταῖς ἐμβάσιν, φάσκων φιλεῖν; *ΔΗ.* οὐ δῆτα μὰ τὸν
'Απόλλω.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 858 πονηρέ Brunckius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

est θαρ *M*, αὐτὰς (pro ἂν τὰς) *M*. — vs. 857 Hic versus in textu omissus supra lineam additus est a secunda *Γ*, ἐσβολὰς *Γ*, κατὰ λάβοιεν *R*. — vs. 858 Erat ante versum nota allantopolae sed hanc in Demi correxit secunda *Θ*, πόνηρε codices. — vs. 859 Omissum est με *R*, κρουσιδαμῶν *P*. — vs. 860 μὴ δ' *RVPMΘΔ*, οἰλθῇς *P*. — vs. 861 πόθ' *V*, εὑρήσεις *P* εὑρεῖν *ΘΔ*, ὢν correxit secunda ex ὧν *V*. — vs. 862 συνωμότας *PΓΘΔ*, καὶ μ' *Γ*. — vs. 863 συνιστάμενον *P*. — vs. 864 Omissa est ante versum 864 isiciarii nota *M* lineola indicata est *R*, super τοὺς et super εις in vocibus τοὺς ἐγχέλεις scripta sunt a secunda τὰς et υς *Γ*, θηρευόμενοι *P*, πέπονθεν *P*. — vs. 865 ὅτ' ἂν *RVMΓ*. — vs. 866 ἐᾶν *P*, in rasura pinxit secunda δ' ἄ in δ' ἄνω *Γ*, ἆνω *P*, τὲ *RPMΓΘΔ*. — vs. 867 αἶρουσιν *RV* αἶρουσι *Γ* αἶρουσι *PΘΔ* (αἱροῦσι *M*), ἦν *R*. — vs. 868 ἓν δ' *ΘM*, πολῶν *P*, τοσουτονὶ[α] τοσαῦτα[γ] πωλῶν σκύτη[β] iusto ordine restituto superscriptis litteris α β γ *M*. — vs. 869 τούτω *ΓP* τοῦτο *ΑΘΔ* κάττυμα τούτῳ inverso ordine *RM*, παρὰ σεαυτῷ super παρὰ scripto περὶ *M*. — vs. 870 Duo versus sunt, quorum prior finitur voce φιλεῖν *ΑΓ*, nota Demi ante οὐ in textu omissa in margine adscripta est *M*, ἐμβᾶσιν *R* ἐμβᾶσι *P* ἔμβασι *Θ* ἐμβάσι *ΑΜΔ* ν in ἐμβάσιν adiecit secunda *Γ* ἐμβάσι rasura deleta una littera post σι, ν, ut videtur *V*, ante οὐ prima pinxerat Cleonis notam, sed superscripsit Demi secunda *Γ*.

ΑΛΛ. ἔγνωκας οὖν δῆτ' αὐτὸν οἷός ἐστιν; ἀλλ' ἐγώ σοι
ζεῦγος πριάμενος ἐμβάδοιν τουτὶ φορεῖν δίδωμι.
ΔΗ. κρίνω σ' ὅσων ἐγῷδα περὶ τὸν Δῆμον ἄνδρ' ἄριστον
εὐνούστατόν τε τῇ πόλει καὶ τοῖσι δακτύλοισιν.
ΠΑΦ. οὐ δεινὸν οὖν δῆτ' ἐμβάδας τοσουτονὶ δύνασθαι,
ἐμοῦ δὲ μὴ μνείαν ἔχειν ὅσων πέπονθας; ὅστις
ἔπαυσα τοὺς βινουμένους, τὸν Γρύττον ἐξαλείψας.
ΑΛΛ. οὔκουν σε ταῦτα * * * δεινόν ἐστι πρωκτοτηρεῖν,
παῦσαί τε τοὺς βινουμένους; κοὐκ ἔσθ' ὅπως ἐκείνους
οὐχὶ φθονῶν ἔπαυσας, ἵνα μὴ ῥήτορες γένοιντο.
τονδὶ δ' ὁρῶν ἄνευ χιτῶνος ὄντα τηλικοῦτον,
οὐπώποτ' ἀμφιμασχάλου τὸν Δῆμον ἠξίωσας,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 872 ἐμβάδοιν Dindorfius. — vs. 873 ὅσων Dindorfius. — In versu 878 post ταῦτα (ταῦτ') excidisse videtur vox, quae aversandi praebet notionem tale quid velut ὦ μιαρέ. — vs. 881 τηλικοῦτον edit. Basil. 1532, id quod ex editione W. Ribbeckii didici.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 871 Nota personae ante versum lineola indicata est *M*, οἶος εστιν *R* οἶος ἔστιν *PAV* οἶος ἔστὶν *ΓΘΔ* οἶος ἐστίν *M*. — vs. 872 ἐμβάδων codices, τούτων correxit secunda ex τουτὶ *Γ*, in τουτὶ φορεῖν δίδωμι in rasura picta sunt a secunda ντὶ φορεῖν δίδωμι *V*. — vs. 873 Omissum est σ' *R*, ὅσον *RVAPΓΘΔ* ὅλον *M*, ἐγ'ῷδα *Γ* ἐγώ,'δα *Θ* ἐγῴδα *Δ* ἐγω'ἶδα *P* in εγώ· 'δα apostrophus in rasura picta est a secunda ante 'δα, a secunda acutus quoque supra ώ *V*, ὄντ' *PΓΘΔ* super ἄνδρ' scriptum a secunda ὄντα *M*, omissa est Demi nota ante versum 873 *M*. — vs. 874 δακτύλοισι *RP*. — vs. 875 Omissa est Cleonis nota ante versum 875 *P*, omissum est οὖν *APΔ*. — vs. 876 ὅσην *P*. — vs. 877 Post σα in ἔπαυσα rasura deletum est το *V*, correctum est κινουμένους ex βινουμένους, ut videtur *R* αἰνουμένους super αἰ scripto a secunda κι *M* super κ in κινουμένους secunda pinxit β *Γ* super κ in κινουμένους est β *P* a secunda γρ. κ pictum est super β in βινουμένους *Θ*. — vs. 878 Omissa est nota isiciarii ante versum 878 *M* lineola indicata est *R*, δεινὸν ἐστὶ *RVΓP*, post ταῦτα est δῆτα *M*. — vs. 879 παῦσαι τὲ *M* παῦσαι τε *V*, κινουμένους *R* κινουμένους super κι scripto a secunda βι *Γ* βινουμένους super βι scripto κι *M* κινουμένους super κ scripto β *P* βινουμένους super β scripto a secunda γρ. κ *Θ*, κ'οὐκ *RV*. — vs. 880 γένωνται *VPΓΘΔ* superscripto γένοιντο *M*. — vs. 881 τὸνδὶ *RV* τονδί *M* τουτονὶ *P*, διορῶν *AΔ* in rasura est δ' ὁ in δ' ὁρῶν *Γ* δ' ὁρῶν correxit secunda ex διορῶν *Θ*, τηλικουτονί *RΓM* τηλικουτονὶ *VAΘΔP*. — vs. 882 οὐπώποτ' *M* in rasura pinxit secunda πω in οὐπώποτ' *Θ*, ἀμφὶ μασχάλου *Γ*.

χειμῶνος ὄντος· ἀλλ' ἐγώ σοι τουτονὶ δίδωμι.
ΔΗ. τοιουτονὶ Θεμιστοκλῆς οὐπώποτ' ἐπενόησεν.
καίτοι σοφὸν κἀκεῖν' ὁ Πειραιεύς· ἔμοιγε μέντοι
οὐ μεῖζον εἶναι φαίνετ' ἐξεύρημα τοῦ χιτῶνος.
ΠΑΦ. οἴμοι τάλας, οἵοις πιθηκισμοῖς με περιελαύνεις.
ΑΛΛ. οὔκ, ἀλλ' ὅπερ πίνων ἀνὴρ πέπονθ' ὅταν χεσείῃ,
τοῖσιν τρόποις τοῖς σοῖσιν ὥσπερ βλαυτίοισι χρῶμαι.
ΠΑΦ. ἀλλ' οὐχ ὑπερβαλεῖ με θωπείαις· ἐγὼ γὰρ αὐτὸν
προσαμφιῶ τοδί· σὺ δ' οἴμωζ', ὦ πονήρ'. *ΔΗ.* ἰαιβοῖ.
οὐκ ἐς κόρακας ἀποφθερεῖ; βύρσης κάκιστον ὄζει.
ΑΛΛ. καὶ τοῦτο δ' ἐπίτηδές σε περιήμπεσχεν, ἵν' ἀποπνίξῃ·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 891 πονήρ' et ἰαιβοῖ Dindorfius — vs. 892 ὄζει Kockius. — vs. 893 τοῦτο δ' e coniectura scripsi.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 883 In rasura et a secunda *μῶ* in *χειμῶνος Θ*. — vs. 884 Omissa est ante versum 884 nota Demi *M*, in rasura pinxit secunda *ουτ* in *τοιουτονὶ Θ*, *οὐπῶποτ' M οὐδέποτ' ΑΡΘΔ οὐδέποτ'* superscriptis a secunda: *γρ. οὐπώποτε Γ*, *ἐπενόησε ΑΡΜΘΔ ἐπενόησε* correxit secunda ex *ἐπενόησεν V*. — vs. 885 *κακεῖν' RV*, supra *ἔμοιγε* scripsit secunda: *γρ. ὅμως γε Γ*, *μὲν τοι Γ*. — vs. 886 In rasura pinxit secunda *εἶ* in *μεῖζον Θ*, in rasura est *ἐξ* in *ἐξεύρημα M*. — vs. 887 In rasura est *τ* in *τάλας Θ*, *οἶος P*. — vs. 888 Ante versum pro allantopolae Demi nota est *M* in *ουκ ἀλλ'* rasura supra *α* et a secunda picta apostrophus post *λ' V οὔκ* correxit secunda ex *οὐκ Γ*, in rasura et a secunda pictum est *ἀ* in *ἀλλ' Γ*, *ὅπερ Γ*, *ὅτ' ἂν RVM*, *χέζῃ ΑΔ* superscriptis a secunda: *γρ. χεσείῃ Θ* in rasura pinxit secunda *εσείῃ* in *χεσείῃ Γ*. — vs. 889 *τοῖσι* (pro *τοῖσιν*) *VΓΑΡΜΘΔ*, in rasura et a secunda *τρ* in *τρόποις Θ*, *σοῖσι Γ σοῖςσιν Δ*, *βαλαντίοισι R βαλλαντίοισι V*, in rasura pinxit secunda *ερ βλ οίσι* in *ὥσπερ βλαυτίοισι Γ*, *χρώμενος V* in rasura pinxit secunda *μενος* in *χρώμενος Γ*. — vs. 890 Omissa est ante versum 890 nota Cleonis *R*, scriptum erat *ὑπερβαλεῖν*, sed deletum est *ν* lineola traducta *R ὑπερβαλῇ Γ*, *θωπείας P* post *θωπείαις* in rasura est interpungendi nota (·) *V*. — vs. 891 Omissa est Demi nota ante *αἰβοῖ P* duobus punctis indicata est, sed in margine adiectum est *ΔΗ. R*, *προσάμφιῶ τὸδί R* supra *προσ* in *προσαμφιῶ* rasura est, lemma scholii *πρὸσ ἀμφιῶ τῶ ποδί V τεδί Δ*, *σύ δ' ΡΓΘ*, *οἴμοξ' P*, *πόνηρ' R πόνηρε VΑΡΜΓΘΔ*, *αἰβοῖ* (correctum ex *αἰβοί R*) codices *αἰβοῖ* unum versum efficit *ΑΓΘ*. — vs. 892 *ἀποφθερεῖ* correctum est ex *ἀποφθερῇ V*, *βύρσις Δ*, *ὄζων*; codices, non est in codicibus interrogandi nota post *ἀποφθερεῖ*. — vs. 893 *τοῦτ' ἐπίτηδες* (*ἐπίτηδές ΑΜΘΔ*) codices

καὶ πρότερον ἐπεβούλευσέ σοι. τὸν καυλὸν οἶσθ' ἐκεῖνον
τὸν σιλφίου τὸν ἄξιον γενόμενον; ΔΗ. οἶδα μέντοι.
ΑΛΛ. ἐπίτηδες οὗτος αὐτὸν ἔσπευσ' ἄξιον γενέσθαι,
ἵν' ἐσθίοιτ' ὠνούμενοι, κἄπειτ' ἐν Ἡλιαίᾳ
βδέοντες ἀλλήλους ἀποκτείνειαν οἱ δικασταί.
ΔΗ. νὴ τὸν Ποσειδῶ καὶ πρὸς ἐμὲ τοῦτ' εἶπ' ἀνὴρ Κόπρειος.
ΑΛΛ. οὐ γὰρ τόθ' ὑμεῖς βδεόμενοι δήπου 'γένεσθε πυρροί;
ΔΗ. καὶ νὴ Δί' ἦν γὰρ τοῦτο Πυρράνδρου τὸ μηχάνημα.
ΠΑΦ. οἵοισί μ', ὦ πανοῦργε, βωμολοχεύμασιν ταράττεις.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 896 *ἔσπευσ'* Bergkius. — vs. 899 *Κόπρειος* Boeckhius. — vs. 901 *γὰρ* e coniectura scripsi. — Post versum 901 excidisse suspicor versum, in quo inerat haec fere sententia: *ΑΛΛ. μὰ τοὺς θεούς, ἀλλ' ουτοσί τις πυρρίας κάκιστος.* Vocem *πυρρίας* ex scholio ad versum 901 sumpsi.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

omnes, *τι* (pro *σε*) correctum ex *σε*, ut videtur, *M*, *περιήμπισχεν ΥΓΑΡΜ περιήπισχεν ΘΔ*, *ἵνα σ' MR* in *ἵν' ἀποπνίξῃ* supra lineam inter *ν'* et *ἀ* litteras secunda adscripsit *σ Θ* in rasura picta sunt a secunda *σ' ἀ* in *ἵνα σ' ἀποπνίξῃ Γ*, *ἀποπνύξῃ P*, omissa est isiciarii nota ante versum 893 *R*. — vs. 894 *ἐπεβούλευέ M*, *καλὸν A*. — vs. 895 Omissa est Demi nota ante *οἶδα R*, (*τὸν σιλφίου A*) *τοῦ σιλφίου* reliqui libri *τοῦ σιλφίου γὰρ ἄξιον P*. — vs. 896 Omissa est ante versum 896 allantopolae nota *RM*, *οὗτος* correctum est ex *οὕτως R*, *ἔσπευσεν RM ἔσπευδ' ΑΡΓΘΔ οὗτος ἔσπ^ευδ' αὐτὸν ἄξιον* inverso ordine et rasura deletis, quae erant inter *π* et *δ* litteris et superscripto *ευ* a secunda *V*. — vs. 897 *ἐσθίητ' RΑΓΘΔ ἐσθίητ'* correctum est ex *ἐσθίοιτ'*, ut videtur, *M*, *ηλιαῖαι R ἡλιαίᾳ* correctum est ex *ἡλιαίᾳ V*. — vs. 898 *δικασταί* correctum est ex *δικασταῖ V*. — vs. 899 Omissa est ante versum 899 Demi nota *M*, *εἶπεν ΜΔ*, *τοῦτό* (*τοῦτο P*) *γ' εἶπ' VP τοῦτο γ' εἶπ'* correxit secunda ex *τοῦτ' εἶπ' Γ κοπρεῖος R κοπρίως Δ κόπριος ΓΑΘΜV* lemma scholii in *V*, *ἀνήρ* (correctum ex *ἀνὴρ*) *τις κόπριος Θ*. — vs. 900 *τὸ θ' Γ*, *δήπου* supra lineam adiecit secunda *Θ* supra *ου* in *δήπου* rasura est *V*, *γένεσθε RMP γίνεσθε ΑΔ γένεσθε* correxit secunda ex *γίνεσθε Θ* in *'γένεσθε* secunda pinxit apostrophum et acutum *V*, *πυροί ΘΔ*. — vs. 901 Omissa est ante versum 901 Demi nota *RVΓΘΔPM*, *ἦν γε τοῦτο R ἦν γε καὶ τοῦτο VΓΡΜΘΔ ἦν τε καὶ τοῦτο A*, post *δί'* rasura deleta est una littera *Θ*, *πυράνδρου ΘΔΑΜ πυρράνδρου* correxit secunda ex *πυράνδρου Γ*. — vs. 902 Lineola indicata est nova persona *M* erat ante versum Demi nota, sed lineola tra-

ΑΛΛ. *ἡ γὰρ θεός μ' ἐκέλευσε νικῆσαί σ' ἀλαζονείας.*
ΠΑΦ. *ἀλλ' οὐχὶ νικήσεις. ἐγὼ γάρ φημί σοι παρέξειν,*
ὦ Δῆμε, μηδὲν δρῶντι μισθοῦ τρύβλιον ῥοφῆσαι.
ΑΛΛ. *ἐγὼ δὲ κυλίχνιόν γέ σοι καὶ φάρμακον δίδωμι*
τἀν τοῖσιν ἀντικνημίοις ἑλκύδρια περιαλείφειν.
ΠΑΦ. *ἐγὼ δὲ τὰς πολιάς γέ σουκλέγων νέον ποιήσω.*
ΑΛΛ. *ἰδοὺ δέχου κέρκον λαγὼ τὠφθαλμιδίω περιψῆν.*
ΠΑΦ. *ἀπομυξάμενος ὦ Δῆμέ μου πρὸς τὴν κεφαλὴν ἀποψῶ.*
ΑΛΛ. *ἐμοῦ μὲν οὖν· ἐμοῦ μὲν οὖν.*
ΠΑΦ. *ἐγώ σε ποιήσω τριηρ-*

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 903 *ἀλαζονείαις* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREFANTIA.

ducta deleta est superscripta Cleonis a secunda *Θ*, *οἴοισιν μ'* *R* *οἴοισί μ'* *Γ* *οἰοισί μ'* *Δ*, *πόνηρε* *VAPΔ* superscriptis a secunda: *γρ. πανοῦργε* *Θ* supra *πανοῦργε* scripsit secunda: *γρ. πόνηρε* *ΓΜ*, *βωμολοχεύμασι* *RVPMΓΘΔ*. — vs. 903 Omissa est ante versum 903 nota allantopolae *R* lineola indicata est *M*, *θεός* correctum est ex *θεὸς* *M* *ἢ γὰρ θεὸς μ'* *Γ*, *νικήσαί σ'* *R* *νικήσαί σ* *V* *νικῆσαι σ'* *M*, *ἀλαζονείας* *R* *ἀλαζονείᾳ* *VΓΑΘ* *ἀλαζονεία* *PMΔ*. — vs. 904 Omissa est ante versum 904 Cleonis nota *R* lineola indicata est *M*, *οὐ* *VPΘΔ* *χὶ* in *οὐχὶ* adiecit secunda *Γ*, *γὰρ φημί* *V*. — vs. 905 *μὴδὲν δρῶντι* *R*, *τρυβλίον* *AM* *τρίβλιον* *P*. — vs. 906 Omissa est ante versum 906 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, *ἐγώ δὲ* *P*, *κυλίχνιον* *RVΓΘΔPM* *κιλύχνιόν* *A*, *τέ* *PΔ* superscripto *γε* a secunda *Θ* *γέ* correxit secunda ex *τε* *Γ*. — vs. 907 *τ'ὰν* *V*, *ἀντικνημίοισιν* *P*, *παραλείφειν* *A*. — vs. 908 Omissa est ante versum 908 nota Cleonis *R* lineola indicata est *M* *ἐγώ δὲ* *Θ*, *πολιὰς γέ σου ἐκλέγων* *RM* *πολιάς* (*πολιας* *V* *πολιὰς* *Γ*) *σου ἐκλέγων* *VΓΑΘP* *πολιάς σου ἐκλέγω* *Δ*, *νέον σε* *AΘΔ*. — vs. 909 Omissa est ante versum 909 allantopolae nota *RM*, *λαγῶ* *RVΓP* *λαγώ* *Θ*, *τ' οφθαλμιδίωι* *R* *τῶ 'φθαλμιδίω* *V* *τώ 'φθαλμιδίω* *Γ* *τὼ 'φθαλμιδίω* *PΘΔ*. — vs. 910 Omissa est ante versum 910 Cleonis nota *RM*, *ἀπομίξαμενος* *P* *ἀπομάξαμενος* *ΓΑΜΘΔ* *ἀπομυξάμενος* in rasura est *υ* et superscriptum a secunda *α* *Γ*, *δῆμ' ἐμοῦ* *VPΓΘΔ* (*δῆμέ μου* *R* *δῆμε μου* *M*). — vs. 911 Verba *ἐμοῦ μὲν οὖν* altero loco omissa sunt *VM* punctis deleta sunt et in margine adscriptum est a secunda: *ἢ ὁ κλέων ἢ ὁ ἀλλαντοπώλης* *Γ*, indicata est nova persona, spatio vacuo relicto, ante alterum *ἐμοῦ μὲν οὖν* in *P* (et in *Δ*) lineola, incipit enim novus versus, *R*. Cleonis nota in *ΑΘ* est, nova persona ante versum 911 lineola indicata est *M*. — vs. 912 Ante versum 912 est nota allantopolae *Θ* Cleonis *VP* in reliquis libris nulla novae personae est nota, *ἐγὼ σε* *R*, *η* in *τριη*

αρχεῖν, ἀναλίσκοντα τῶν
σαυτοῦ, παλαιὰν ναῦν ἔχοντ',
εἰς ἣν ἀναλῶν οὐκ ἐφέ-
ξεις οὐδὲ ναυπηγούμενος·
διαμηχανήσομαί θ' ὅπως
ἂν ἱστίον σαπρὸν λάβῃς.
ΧΟΡ. ἀνὴρ παφλάζει, παῦε παῦ',
ὑπερζέων· ΑΛΛ. ὑφελκτέον
τῶν δαλίων, ἀπαρυστέον
τε τῶν ἀπειλῶν ταυτηί.
ΠΑΦ. δώσεις ἐμοὶ καλὴν δίκην,
ἰπούμενος ταῖς εἰσφοραῖς.
ἐγὼ γὰρ εἰς τοὺς πλουσίους
σπεύσω σ' ὅπως ἂν ἐγγραφῇς.
ΑΛΛ. ἐγὼ δ' ἀπειλήσω μὲν οὐ-
δέν, εὔχομαι δέ σοι ταδί·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 913 et 914 Verba: *ἀναλίσκοντα τῶν σαυτοῦ* delenda esse vidit Cobetus. — vs. 919 *ἀνὴρ* et *παῦ'*, Dindorfius. — vs. 920 Ante *ὑφελκτέον* isiciarii personam adieci. — vs. 921 *δαλίων* Bentleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

lineola traducta deletum et insequenti versui additum est a secunda *Γ*. — vs. 914 *σ'αυτοῦ V*, *ἔχοντα ΑΘΔ*. — vs. 915 *τ' εἰς ΑΘΔ*. — vs. 916 *οὐδὲν VM*, *οὐδὲ* correxit secunda ex *οὐδὲν Γ*. — vs. 917 *διαμηχανησόμεθ' ΑΘΔ* in rasura pinxit secuuda *αι θ'* in *διαμηχανήσομαι θ' Γ*. — vs. 918 *σαπρὸν* correxit secuuda ex *λαμπρὸν V* super *σαπρὸν* superscripsit secunda: *γρ. λαμπρὸν Γ*. — (Ante versum 919 in omnibus codicibus est chori nota.) *ἀνὴρ* codices, *παῦε παῦε RMVAPΔ παῦε· παῦε· Γ παῦε παῦε· Θ*. — vs. 920 Non legitur in codicibus ante *ὑφελκτέον* allantopolae nota, *ὑφελκτέον, Θ*. — vs. 921 *δάδων ΡΘΔ δαδίων Α δᾴδων RVΓM*. — vs. 922 *τὲ ΓΘΔ*, in margiue inter versus 922 et 923 est a secunda pictum: *τω Θ*. — vs. 923 In rasura est *δ* in *δίκην Θ*. — vs. 924 *ἰπιούμενος Α·ἰπούμενος* lemma scholii in *V*, *συμφοραῖς Α* super *εἰσ* in *εἰσφοραῖς* piuxit secunda *συμ Γ*. — vs. 925 Ante hunc versum est isiciarii nota in *Α*. — vs. 926 *σε M*, *ἐγγραφῶ Ρ γραφῇς ΔΑ γραφῇς* superscripto a secunda *ἐν Θ*. — vs. 927 Omissa est ante versum 927 allantopolae nota *RMA*, *ἐγῴ δ' ΘPM*. — vs. 928 In *οὐδὲν*: secunda pinxit accentum et interpungendi notam *V*, *τὰδὶ Ρ τάδε RM* in *ταδί* in rasura est et pictum a secunda *τα*, scripserat prima fortasse *τοιαδί V*.

τὸ μὲν τάγηνον τευθίδων
ἐφεστάναι σίζον· σὲ δὲ
γνώμην ἐρεῖν μέλλοντα περὶ
Μιλησίων καὶ κερδανεῖν
τάλαντον, ἢν κατεργάσῃ,
σπεύδειν ὅπως τῶν τευθίδων
ἐμπλήμενος φθαίης ἔτ' εἰς
ἐκκλησίαν ἐλθών· ἔπει-
τα πρὶν φαγεῖν, ἀνὴρ μεθή-
κοι, καὶ σὺ τὸ τάλαντον λαβεῖν
βουλόμενος ἐ-
σθίων ἅμ' ἀποπνιγείης.
ΧΟΡ. *εὖ γε νὴ τὸν Δία καὶ τὸν Ἀπόλλω καὶ τὴν Δήμητρα.*
ΔΗ. *κἀμοὶ δοκεῖ· καὶ τἄλλα γ' ἐστὶ καταφανῶς*
ἀγαθὸς πολίτης, οἷος οὐδείς πω χρόνου
ἀνὴρ γεγένηται τοῖσι πολλοῖς τοὐβολοῦ.
σὺ δ', ὦ Παφλαγών, φάσκων φιλεῖν μ' ἐσκορόδισας.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 940 *ἅμ'* addidit Meinekius; equidem pridem conieceram scribendum esse: *τότ' ἀποπνιγείης.* — vs. 942 *δοκεῖ·* et *ἐστὶ* Meinekius, sed fortasse pro *ἐστὶ* scribendum est: *ἦν γάρ.*

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 929 Super *α* in voce *τάγηνον* pictum est *η* et super *η* est *α ΘΔ* *τάγκυον M.* — vs. 930 *ἐφεστᾶναι R σίζον ΘΔ, σε δὲ V.* — vs. 935 *ἐμπλήσμενος Δ ἐμπλησμένος* correxit secunda ex *ἐμπλήσμενος* et superscripsit: *γρ. λήμενος Θ, ϑ* in *φθαίης* supra lineam adiectum est a secunda *V.* — vs. 936 *ἐκκλησίαν ἂν P, ἐλθεῖν* super *εῖν* scripto a secunda *ὼν Γ* (*ἐλθών V*) reliqui libri *ἐλθεῖν.* — vs. 937 In *τα πρὶν φαγεῖν* in rasura pinxit secunda *τα πρὶν*, scripserat prima *τα φαγεῖν*, ut videtur, *V*, super *εῖν* in *φαγεῖν* scripsit secunda *σὲ Γ, ϑη*, quod adiectum erat huic versui, deletum est lineolis traductis et insequenti versui additum *R.* — vs. 940 *ἀποπνιγείης* codices, omisso *ἅμ'*. — vs. 941 *δήμητραν M.* — vs. 942 *καί μοι VAΘΔ* superscriptis a secunda: *γρ. κἀμοὶ Γ, τἆλλα V τἆλλά A τἆλλα M τ' ἄλλα PΔ τἄλλά Θ, εἶναι* (pro *ἐστὶ*) codices omnes, *καταφανοῦς A καταφανὴς Δ καταφανῶς* correxit secunda ex *καταφανὴς Θ.* — vs. 944 *οὐδεὶς πω R οὐδείς που* super *που* superscripto a secunda *πω Γ.* — vs. 945 In verbis *ἀνὴρ γεγένηται* in rasura pinxit secunda *ἀνὴρ γε* eadem adiecit acutum supra *έ* in *γέ V*, in *τοῦ 'βολοῦ* rasura est supra *ο* in *τοῦ V τοῦ 'βολοῦ ΓP, πολίταις* (pro *πολλοῖς*) *A.* — vs. 946 *σύ δ' ΓΘPM, ὁ παφλαγὼν ΘΔ.*

καὶ νῦν ἀπόδος τὸν δακτύλιον, ὡς οὐκ ἔτι
ἐμοὶ ταμιεύσεις. ΠΑΦ. ἔχε· τοσοῦτον δ' ἴσθ' ὅτι,
εἰ μή μ' ἐάσεις ἐπιτροπεύειν, ἕτερος αὖ
ἐμοῦ πανουργότερός τις ἀναφανήσεται.
ΔΗ. οὐκ ἔσθ' ὅπως ὁ δακτύλιός ἐσθ' οὑτοσὶ
οὑμός· τὸ γοῦν σημεῖον ἕτερον φαίνεται,
ἀλλ' ἢ οὐ καθορῶ. ΑΛΛ. φέρ' ἴδω, τί σοι σημεῖον ἦν;
ΔΗ. δημοῦ βοείου θρῖον ἐξωπτημένον.
ΑΛΛ. οὐ τοῦτ' ἔνεστιν. ΔΗ. οὐ τὸ θρῖον; ἀλλὰ τί;
ΑΛΛ. λάρος κεχηνὼς ἐπὶ πέτρας δημηγορῶν.
ΔΗ. αἰβοῖ τάλας. ΑΛΛ. τί ἔστιν; ΔΗ. ἀπόφερ' ἐκποδών.
οὐ τὸν ἐμὸν εἶχεν, ἀλλὰ τὸν Κλεωνύμου.
παρ' ἐμοῦ δὲ τουτονὶ λαβὼν ταμίευέ μοι.
ΠΑΦ. μὴ δῆτά πώ γ', ὦ δέσποτ', ἀντιβολῶ σ' ἐγώ,

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

v. 947 ἀπὸδος *Γ*, οὐκέτι *R M A P Θ Δ*. — vs. 948 Omissa est Cleonis nota ante ἔχε *R*, ἐμοῖ sed lemma scholii ἐμοὶ *V*, τὸ σοῦτον *R*, ἴσθ' in rasura pictum est a secunda *V*. — vs. 950 πανουργότερος τὶς *Γ Δ* πανουργότερος τίς *Θ* πανουργότερε lemma scholii in *V*. — Omissa est ante versum 951 Demi nota *R*, δακτύλιος ἔσθ' *V Γ Θ P*, οὐκ ἐσθ' ὅπως[B] ἔσθ' οὑτοσὶ ὁ[α] δακτύλιος iusto ordine restituto superscriptis litteris α et B *R*. — vs. 952 οὑμός *R M Δ* ὀὑμός *V* ὀὑμὸς *Γ P* οὑμὸς *Θ*, γ' οὖν *R* γοῦν *V*. — vs. 953 Ante φέρ' pro allantopolae Cleonis nota est *Γ*, omissum est ἢ *M*, φέρε *Δ*, omissum est σοι *Δ* supra lineam adiectum est a secunda *Θ*. — vs. 954 Novae personae nota lineola indicata erat, sed minio adscriptum est δῆ *M*, θρίον *V Γ A P M Δ* θρῖον correctum est ex θρίον *R* in voce θρίον rasura deleta est una littera inter ρ et ί *Θ*. — vs. 955 Omissa est ante versum 955 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, omissa est Demi nota ante οὐ *R* lineola indicata est *M* spatium vacuum non est relictum ante οὐ *Δ* supra lineam adiecta est Demi nota *Θ*, τοῦτό γ' ἐστὶν *V Δ* τοῦτό γ' ἔστιν *A* τοῦτο γ' ἐστὶν *P* τοῦτό γ' ἐστίν *Θ* in rasura pictum est a secunda ο γ' ἔ in τοῦτο γ' ἔστιν *Γ*, θρίον *V Γ Δ M* θρίον; correxit secunda ex θρίον· *Θ*, nota Demi ante οὐ omissa posita est ante ἀλλα *P*, τί; correxit secunda ex τί· *Θ*. — vs. 956 Omissa est allantopolae nota ante versum 956 *R M*, κεχηινὼς *V* et lemma scholii in *V* η in κεχηνὼς supra lineam adscriptum est et ὡς in fine vocis correctum est ex ῶς *P*. — vs. 957 Omissae sunt in hoc versu notae Demi, isiciarii, Demi *R* lineolis indicatae sunt *M*, τί εστιν· *R* τί ἐστὶν: *V* τί ἔστιν· *A Θ P M*, ἐκποδῶν *R V Γ P*. — vs. 958 Ante hunc versum lineola indicata est nova persona *R*. — vs. 959 Super παρ' secunda scripsit ἀπ *Γ*. — vs. 960 Omissa est ante versum 960 Cleonis nota *M*, δῆτα πω γ' *R*

πρὶν ἄν γε τῶν χρησμῶν ἀκούσῃς τῶν ἐμῶν.
ΑΛΛ. καὶ τῶν ἐμῶν νυν. ΠΑΦ. ἀλλ' ἐὰν τούτῳ πίθῃ,
μολγὸν γενέσθαι δεῖ σε. ΑΛΛ. κἂν γε τουτῳί,
ψωλὸν γενέσθαι δεῖ σε μέχρι τοῦ μυρρίνου.
ΠΑΦ. ἀλλ' οἵ γ' ἐμοὶ λέγουσιν ὡς ἄρξαι σε δεῖ
χώρας ἁπάσης ἐστεφανωμένον ῥόδοις.
ΑΛΛ. οὑμοὶ δέ γ' αὖ λέγουσιν ὡς ἁλουργίδα
ἔχων κατάπαστον καὶ στεφάνην ἐφ' ἅρματος
χρυσοῦ διώξει Σμικύθην καὶ κύριον.
ΧΟΡ. καὶ μὴν ἔνεγκ' αὐτοὺς ἰών, ἵν' οὑτοσὶ
αὐτῶν ἀκούσῃ. ΔΗ. πάνυ γε. καὶ σύ νυν φέρε.
ΠΑΦ. ἰδού. ΑΛΛ. ἰδοὺ νὴ τὸν Δί'· οὐδὲν κωλύει.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 969 διώξει Elmsleius. — Versum 970 choro dedit Engerus, idem in v. 971 ante πάνυ Demi notam posuit.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

δῆτά πω γ' *V* δῆτα πὼ γ' *Γ* δῆτα πώ γ' *ΘΔ* δῆτα πῶ γ' *MP*. — vs. 961 ἂν γε *Γ*. — vs. 962 Lineola indicata est allantopolae nota *M* duobus punctis Cleonis ante ἀλλ' *R* omissa est spatio vacuo relicto Cleonis nota ante ἀλλ' *M* spatio non relicto *Δ* supra lineam adiecta est *Θ*, νῦν *RVΓΘΔPMA*, πείθη *AΔ* πείθη *Θ* τοῦτω πιθῆ *V* πίθη correctum est ex πιθῆ *M* πύθη superscriptis a secunda: γρ. πιθῆ *Γ*. — vs. 963 Omissa sunt verba *ΑΛΛ*. κἄν usque ad δεῖ σε in versu 964 *M*, omissa est allantopolae nota ante κἄν, quo novus versus incipit *R*, δῆ *R*, κ'ἄν *V*. — vs. 964 δῆ *R*, τῶν μυρρίνου *A*. — vs. 965 Omissa est Cleonis nota ante versum 965, οἵ γ' *Γ*, ἄρξαί σε *RΘ*. — vs. 966 Erasa est, quae erat ante versum allantopolae nota *R*, χώρας correxit secunda ex χῶρας *V*, in ἁπάσης in rasura et a secunda η, scripserat prima ἁπάσας, ut videtur, *V*. — vs. 967 Omissa est ante versum 967 isiciarii nota *RM*, οἱ μοὶ *RM* οἵ'μοὶ *Γ* οὑμοὶ *V* οἱ 'μοὶ *AP* οἱ 'μοί *Θ* ὁ ἐμοί *Δ*, δὲ γ' *R*, δ' αὖ *APΘΔ* in verbis δὲ γ' αὖ secunda adiecit ὲ γ' *Γ*, ἀλουργίδα *RΓΔP*. — vs. 968 ἐφαρματος *R*, χρυσ errore adiectum in exitu versus deletum est lineolis traductis *R*. — vs. 969 διώξῃς *Δ* διώξεις reliqui libri, μικύθην *A*. — vs. 970 Demi nota ante versum est *RVΓΘ* in rasura et a secunda *M* Cleoni versus datus est *AP*, εἰσιὼν *VAPΓΘΔ* (ἰών· *M* ἰὼν *R*). — vs. 971 Nova persona ante πάνυ lineola indicata est *M* duobus punctis *R* ante πάνυ allantopolae nota est *VAP* Cleonis *ΓΘ*, ante καὶ lineola nova persona indicatur *M* duobus punctis *R* Demi nota est in *P*, in rasura et a secunda pictum est γε *Γ*, καὶ correctum est ex καί *R*, σὺ νῦν *RVΓΘΔMA* σὺ φέρε omisso νυν *P*. — vs. 972 Omissa est ante versum 972 Cleonis nota *RM* transpositae sunt notae Cleonis et

ΧΟΡ. ἥδιστον φάος ἡμέρας
ἔσται τοῖσι παροῦσι καὶ
τοῖσιν εἰσαφικνουμένοις,
ἢν Κλέων ἀπόληται.
καίτοι πρεσβυτέρων τινῶν
οἵων ἀργαλεωτάτων
ἐν τῷ δείγματι τῶν δικῶν
ἤκουσ' ἀντιλεγόντων,
ὡς εἰ μὴ 'γένεθ' οὗτος ἐν
τῇ πόλει μέγας, οὐκ ἂν ἤ-
στην σκεύη δύο χρησίμω,
δοῖδυξ οὐδὲ τορύνη.
ἀλλὰ καὶ τόδ' ἔγωγε θαυ-
μάζω τῆς ὑομουσίας
αὐτοῦ· φασὶ γὰρ αὐτὸν οἱ
παῖδες οἳ ξυνεφοίτων
τὴν Δωριστὶ μόνην μὲν ἀρ-

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 975 *τοῖσιν εἰσαφικνουμένοις*, Cobetus, sed fortasse legendum est: *τοῖς ἀφιξομένοις*, *κακῶς* Hesychius: *ἀφίξεται — παραγενήσεται.* — vs. 978 Fortasse verum illud est, quod solus codex Ambrosianus servavit: *ἀργαλεωτέρων*. — vs. 981 *'γένεθ'* apud Scaligerum. — vs. 989 *μὲν* adiecit Bernhardius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

isiciarii *ΓΘ* ante *ἰδοὺ* omissa est allantopolae nota *M* duobus punctis indicata est *R* ante *ἰδοὺ* omissa posita est ante *νὴ P*, *ἰδού·* correctum est ex *ἰδοὺ· M*, ante *νὴ* rasura deletae sunt tres fere litterae *Γ*. — vs. 974 *τοῖς R*, *τοῖσιν V*, *παροῦσιν· V*. — vs. 975 *τοῖσιν ἀφικνουμένοισιν* codices. — vs. 976 In rasura et a secunda *ν* in *ἢ 'ν V*, *ἀπόλληται ΓΑ*. — vs. 978 *ἀργαλεωτέρων M*. — vs. 981 *γένοιθ'* codices. — vs. 983 *δύω R V P* *δύο* superscripto *ω* super *ο M*, *χρησίμωι R* *χρύσίμω* (puncto notato *υ*) *P* *χρυσίνων M*, *ἡ στὴν R*, *ἤστην ἐν τῇ πόλει δύο σκεύη χρησίμω ΑΘΔ* *ἤστην ἐν τῇ πόλει δύο[Γ] σκεύη[B] χρησίμω[δ]* punctis cincta et sic deleta sunt verba *ἐν τῇ πόλει*, iustus ordo restitutus est superscriptis a secunda litteris *ΒΓδ Γ*. — vs. 984 *δοίδυξ RΑΓΜ* (*δοῖδυξ VPΘΔ*). — vs. 987 *φησὶ R*. — vs. 988 *παιδ'ες* adiecto *ες* a secunda *M*, *ξυνεφοίτων.* (cum interpungendi nota) *R* in rasura *υν* in *ξυνεφοίτων Θ*. — vs. 989 Omissum est *μὲν* in codicibus, in rasura et a secunda *στὶ* in *δωριστὶ Θ*, *μόνον ΑΔΘ* *μόνην* correxit secunda ex *μόνον Γ*.

μόττεσθαι θαμὰ τὴν λύραν,
ἄλλην δ' οὐκ ἐθέλειν μαθεῖν·
κᾆτα τὸν κιθαριστὴν
ὀργισθέντ' ἀπάγειν κελεύ-
ειν, ὡς ἁρμονίαν ὁ παῖς
οὗτος οὐ δύναται μαθεῖν
ἢν μὴ δωροδοκηστί.
ΠΑΦ. ἰδοὺ θέασαι, κοὐχ ἅπαντας ἐκφέρω.
ΑΛΛ. οἴμ' ὡς χεσείω, κοὐχ ἅπαντας ἐκφέρω.
ΔΗ. ταυτὶ τί ἐστι; ΠΑΦ. λόγια. ΔΗ. πάντ'; ΠΑΦ. ἐθαύ-
μασας,
καὶ νὴ Δί' ἔτι γέ μοὔστι κιβωτὸς πλέα.
ΑΛΛ. ἐμοὶ δ' ὑπερῷον καὶ ξυνοικία δύο.
ΔΗ. φέρ' ἴδω, τίνος γάρ εἰσιν οἱ χρησμοί ποτε;
ΠΑΦ. οὑμοὶ μέν εἰσι Βάκιδος. ΔΗ. οἱ δὲ σοὶ τίνος;
ΑΛΛ. Γλάνιδος, ἀδελφοῦ τοῦ Βάκιδος γεραιτέρου.
ΔΗ. εἰσὶν δὲ περὶ τοῦ; ΠΑΦ. περὶ Ἀθηνῶν, περὶ Πύ-
λου,

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 991 ἐθέλει *M*. — vs. 992 Ante κιθαριστὴν erasum est κιθαρι *Δ*. — vs. 993 ἐπάγειν *P*. — vs. 996 In ἤ'ν in rasura pinxit secunda ν (*H* sed videtur male pictum esse pro *N*) vid. ad v. 976 *V*, δωροδοκητί *R Δ* δωροδοκηστί correxit secunda ex δωροδοκητί *Θ* δωροδοκηστί correxit secunda ex δωροδοκιστὶ *V*. — vs. 997 χοὐχ' super prius χ scripto κ *R* κ'οὐχ *V* κοὐχ' *ΓP*, θέασαι correctum est ex θεᾶσαι *V*, ἰδοὺ θέασαι nulla interpungendi nota distincta *RVMPΓΘ*, ἅπαντά σ' *A*. — vs. 998 Omissa est allantopolae nota *M*, οἴμοι *R*, κ'οὐχ *V* κοὖχ' *P*, ἅπαντά σ' *A*. — vs. 999 Nota personae ante λόγια duobus punctis indicata est et tamen adiectum est κλ. (κλ: λόγια), Demi nota ante πάντα et Cleonis ante ἐθαύμασας,: (sic,:) duobus punctis indicata est *R* omissa est ante versum 999 Demi nota, lineolis indicatae sunt personae ante λόγια et πάντα et ἐθαύμασας· *M*, πάντα *RVΓΘΔAPM*. — vs. 1000 γέ μουστι *R* γέ μοὔστι *V* γέ μοὔστι *M* γέ μοὔστὶ *Θ* γέ μ' οὐστὶ *A*, γ' ἐμου"στι *Γ* γ' ἐμοῦ 'στι *PΔ*. — vs. 1001 ἐμοι δ' *V* ἐμοί δ' *ΘM*, δύω *RΓAPMV* et lemma scholii in *V* super ω in δύω superscriptum est ο *ΘΔ*, ὑπερῷος *A*. — vs. 1002 γὰρ εἰσὶν correcto γὰρ ex γάρ *V* γ' ἄρ' εἰσὶν *Θ* γ'ἄρ' εἰσὶν *Δ* γ' ἄρ' correxit secunda ex γάρ *Γ*, τινὸς *Γ*. — vs. 1003 Omissa est ante οἱ, spatio vacuo relicto, Demi nota *R* pro Demi nota est *ΔH*: — *V*, οὑμοὶ *RMΘΔ* ὁὑμοὶ *PΓ* ὁὑμοὶ correxit secunda ex ουμοὶ *V* οὐ 'μοὶ *A*, εἰσὶ *RΘΔ*. — vs. 1004 Omissum est τοῦ *AΘΔ* supra lineam adscriptum est a secunda *Γ*, γεραιετέρου *P*. — vs. 1005 Pro Cleonis nota ante περὶ est κλ: *R* in rasura est Cleonis nota ante περὶ

περὶ σοῦ, περὶ ἐμοῦ, περὶ ἁπάντων πραγμάτων.
ΔΗ. *οἱ σοὶ δὲ περὶ τοῦ; ΑΛΛ. περὶ Ἀθηνῶν, περὶ φακῆς,*
περὶ Λακεδαιμονίων, περὶ σκόμβρων νέων,
περὶ τῶν μετρούντων τἄλφιτ' ἐν ἀγορᾷ κακῶς,
περὶ σοῦ, περὶ ἐμοῦ, περὶ ἁπάντων πραγμάτων.
ΔΗ. *ἄγε νυν ὅπως αὐτοὺς ἀναγνώσεσθέ μοι,*
καὶ τὸν περὶ ἐμοῦ 'κεῖνον ᾧπερ ἥδομαι,
ὡς ἐν νεφέλῃσιν αἰετὸς γενήσομαι.
ΠΑΦ. *ἄκουε δή νυν καὶ πρόσεχε τὸν νοῦν ἐμοί.*
Φράζευ, Ἐρεχθείδη, λογίων ὁδόν, ἥν σοι Ἀπόλλων
ἴαχεν ἐξ ἀδύτοιο διὰ τριπόδων ἐριτίμων.
σώζεσθαί σ' ἐκέλευσ' ἱερὸν κύνα καρχαρόδοντα,
ὃς πρὸ σέθεν χάσκων καὶ ὑπὲρ σοῦ δεινὰ κεκραγὼς

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1014 *νυν* Dindorfius. — vs. 1018 *πρὸ σέθεν* Hotibius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

Θ, omissa est ante versum 1005 Demi nota *P*, *εἰσὶ ΜΡΘΔΑ εἰσὶν* adiecto *ν* a secunda *Γ*, *δὲ δὴ περὶ V*, *αθηναίων R ἀθηναίων* correxit secunda ex *ἀθηνῶν Γ*. — vs. 1006 *σοῦ ἐμοῦ* omisso *περὶ Α*, *πάντων VΑΓΘΔ*. — vs. 1007 Omissa est allantopolae nota ante *περὶ*, sed in margine adiecta est *R*, prius *περὶ* in rasura pictum est a secunda *Γ*, *ἀθηναίων RVΓΑΘΔ αθηναίων P*. — vs. 1009 *των* in *μετρούντων* in rasura et a secunda *Γ*, *τ' ἄλφιτ' VΓ τάλφιτ' P*, *ἐν τἀγορᾷ* addito *τ* a secunda *Θ*, *καλῶς RM*. — vs. 1010 Pro *περὶ ἁπάντων πραγμάτων* est *τὸ πέος οὑτοσὶ δάκοι RΜΑΔ* post verba *περὶ ἁπάντων πραγμάτων* est novo versu scriptum *τὸ πέος οὑτοσὶ δάκοι* (*δακοι P*) *VP* supra verba *τὸ πέος οὑτοσὶ δάκοι* scriptum est a secunda *περὶ ἁπάντων πραγμάτων Γ* ad verba *τὸ πέος οὑτοσὶ δάκοι* in margine a secunda adscriptum est *γρ. περὶ ἁπάντων πραγμάτων Θ*. — vs. 1011 *νῦν RΜΓΘΡΑ* in *νῦν* in rasura et a secunda prius *ν V*, super *ὅπως* scripsit secunda *καὶ πῶς Γ*, in rasura est alterum *έ* in *ἀναγνώσεσθέ Θ*. — vs. 1012 *περιεμοῦ R*, *κεῖνον RΓΑΘΜ*. — vs. 1013 *νεφέλαισιν R* (*νεφέλησιν ΓΜ*) *νεφέλησιν VΑΘΔΡ*, scriptum erat *ἐ* ante *αἰετὸς*, sed deletum est lineola traducta *R*. — vs. 1014 Omissa est ante versum 1014 Cleonis nota *M* lineola indicata est *R*, *νῦν* codices, *ἐμοί* correctum est ex *ἐμοὶ V*. — vs. 1015 Ante versum est Cleonis nota *M*, *χρ* (with *μ* above) i. e. *χρησμός RΘ*, *φράζε P*, *θεῶν* (pro *ὁδὸν*) *Α*, *ἣν RΓ*. — vs. 1017 *σώιζεσθαί V*, *ἐκέλευσεν ΑΘΔ*. — vs. 1018 *πρόσθε RP πρόσθεν VΓΑΘΔΜ*, *δάκνων ΑΔ λάσκων P* ad *δάκνων* in margine a secunda adscriptum est *γρ. λάσκων V* supra

σοὶ μισθὸνποριεῖ, κἂν μὴ δρᾷς ταῦτ', ἀπολεῖται.
πολλοὶ γὰρ μίσει σφε κατακρώζουσι κολοιοί.
ΔΗ. ταυτὶ μὰ τὴν Δήμητρ' ἐγὼ οὐκ οἶδ' ὅ τι λέγει.
τί γάρ ἐστ' Ἐρεχθείδῃ 'ν κολοιοῖς καὶ κυνί;
ΠΑΦ. ἐγὼ μέν εἰμ' ὁ κύων· πρὸ σοῦ γὰρ ἀπύω·
σοὶ δ' εἶπε σῴζεσθαί μ' ὁ Φοῖβος τὸν κύνα.
ΑΛΛ. οὐ τοῦτό φησ' ὁ χρησμός, ἀλλ' ὁ κύων ὁδὶ
ὥσπερ ἀθάρης σου τῶν λογίων παρεσθίει.
ἐμοὶ γὰρ ἔστ' ὀρθῶς περὶ τούτου τοῦ κυνός.
ΔΗ. λέγε νυν· ἐγὼ δὲ πρῶτα λήψομαι λίθον,
ἵνα μή μ' ὁ χρησμὸς τὸ πέος οὑτοσὶ δάκῃ.
ΑΛΛ. Φράζευ, Ἐρεχθείδη, κύνα Κέρβερον ἀνδροποδιστήν,
ὃς κέρκῳ σαίνων, ὁπόταν δειπνῇς, ἐπιτηρῶν,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1019 δρᾷς Hotibius. — vs. 1022 Ἐρεχθείδῃ Bentleius, 'ν equidem adieci. — vs. 1026 ἀθάρης G. Hermannus. — vs. 1028 νυν Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

δάκνων scripsit secunda γρ. χάσκων Θ χάσκων correxit secunda ex λάσκων, eadem superscripsit: γρ. δάκνων Γ, κεκραγώς; (cum interrogandi nota) Γ κεκραγὼς correxit secunda ex κεκραγῶς V. — vs. 1019 κ'ἂν R κἀν V, δρᾷ R V Γ Δ Α Μ δρᾶ Θ Ρ. — vs. 1020 πολλοὶ correxit secunda ex πολλοῖ V, σφὲ correxit secunda ex σφε Θ, κατακράζουσι V Μ Δ κατακρόζουσι Ρ κατακρώζουσι correxit secunda ex κατακράζουσι Γ, κολοιοί correctum est ex κωλοιοί R. — vs. 1021 ἔγωγ' οὐκ R ἔγωγ' οὐκ correxit secunda ex ἐγὼ οὐκ Μ, ὅτι Γ, λέγοι Α. — vs. 1022 τὶ Γ Μ, τί correctum est ex τις V, γὰρ ἔστ' Ρ Γ Θ Δ, ἐρεχθεῖ καὶ codices, κολοιοῖσι Α Ρ Μ Γ Θ Δ κολοίοισι V, κυνί correxit secunda ex κυνὶ V. — vs. 1023 Ante versum 1023 omissa est Cleonis nota R, γὰρ εἶμ' R, μὲν εἶμ' Γ Θ μεν εἶμ' V. — vs. 1024 σοί δ' Θ Μ, σώιζεσθαι V. — vs. 1025 τοῦτο φήσ' R τοῦτο φὴς V τοῦτο φῆσ' Α Ρ Μ Γ Θ Δ, ὁδί· Ρ Μ. — vs. 1026 ὥσπερ θύρας codices, που (pro σου) Μ. — vs. 1027 γάρ ἐστ' Α Μ (γὰρ ἔστ' reliqui libri omnes). — vs. 1028 Omissa est ante versum 1028 Demi nota R, λέγε νῦν R Μ λέγε δὴ Α Γ Θ Δ Ρ λέγε δή· V, ἐγὼ γὰρ superscriptis a secunda ἐγὼ δέ V. — vs. 1029 Pro τὸ πέος οὑτοσὶ δάκῃ est ὁ περὶ τοῦ κυνὸς δάκῃ R Μ Γ Θ Δ Α Ρ V at in V in margine dextro pictum erat a prima manu, sed rasura deletum est: γρ. τὸ πέος οὑτοσὶ δάκη, μὴ μ' Γ. — vs. 1030 Omissa est ante versum 1030 allantopolae nota V Μ, secunda adscripsit χρησμὸς Θ, φράζε Ρ, ἀνδραποδἰστήν· R ἀνδραποδιτὴν Ρ. — vs. 1031 Ante versum 1031 est a secunda χρησμός Μ, σαίνων σ' Γ Δ Θ, ὁπότ' ἂν R V Ρ Μ.

ἐξέδεταί σου τοὔψον, ὅταν σύ ποι ἄλλοσε χάσκῃς·
ἐσφοιτῶν δ' ἐς τοὐπτάνιον λήσει σε κυνηδὸν
νύκτωρ τὰς λοπάδας καὶ τὰς νήσους διαλείχων.
ΔΗ. νὴ τὸν Ποσειδῶ πολύ γ' ἄμεινον, ὦ Γλάνι.
ΠΑΦ. ὦ τάν, ἄκουσον, εἶτα διάκρινον τότε.
Ἔστι γυνή, τέξει δὲ λέονθ' ἱεραῖς ἐν Ἀθήναις,
ὃς περὶ τοῦ δήμου πολλοῖς κώνωψι μαχεῖται,
ὥστε περὶ σκύμνοισι βεβηκώς· τὸν σὺ φυλάξαι,
τεῖχος ποιήσας ξύλινον πύργους τε σιδηροῦς.
ταῦτ' οἶσθ' ὅ τι λέγει; ΔΗ. μὰ τὸν Ἀπόλλω 'γὼ
μὲν οὔ.
ΠΑΦ. ἔφραζεν ὁ θεός σοι σαφῶς σώζειν ἐμέ·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1032 ποι Cobetus. — vs. 1036 Fortasse scribendum est: ὦ τάν, ἔτ' ἄκουσον, εἶτα διάκρινον, τόδε. (τόδε coniecit Meinekius.) Corruptela nata est ex glossemate, cuius vestigia apparent in tribus codicibus Florentinis: ἀκούσας τότε διάκρινον. — vs. 1039 φυλάξαι Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1032 ἐξέλεταί R M, τοὔψον R P M τ' οὖψον V τ' ὄψον Α Θ Δ τ' οὖψον Γ, ὅτ' ἂν R V M P ὅτ' ἂν Γ, που libri omnes, χάσκοις P. — vs. 1033 τ' ἐς R Δ Α, τοὐπάνιον P τοὐπτανεῖον Α τοὐπτανίον Θ Δ τ' ουπτάνιον et in margine adscriptum a secunda: ὀπτάνιον οὕτως καὶ ἐν ἄλλοις β' V τοῦ πτάνιον superscriptis a secunda γρ. καὶ πτανεῖον Γ. — vs. 1034 διαλίχων R. — vs. 1035 Omissa est ante versum 1035 Demi nota M, πολὺ γ' R. — vs. 1036 Omissa est ante versum 1036 Cleonis nota M, τᾶν R M V Γ Θ Δ P Α, ἀκούσας Δ superscriptis a secunda γρ. ἄκουσον Θ in rasura pinxit secunda ον in ἄκουσον Γ. — vs. 1037 τὲ λέονθ' R Α, ἐν correctum est ex ἀν, ut videtur M, ἀθήναις correxit secunda ex ἀθῆναις V, ante versum est a secunda χρησμὸς Θ. — vs. 1039 ὡς περι R ὥστε περὶ Γ, βεβηκώς correxit secunda ex βεβηκῶς V, ὃν V Α P Θ Δ superscriptis a secunda γρ. τὸν Γ, φύλαξαι RMP φύλασσε Θ Δ Α super φύλασσε scripsit secunda φύλαξαι Γ φύλαξαι correctum est ex φυλάξαι V. — vs. 1040 Supra οι in ποιήσας pinxit secunda ο Γ, πύργούς τε R Δ, τὲ Γ P M, σιδηρούς R σιδηροὺς V. — vs. 1041 Ante versum 1041 est Demi nota R V M Α P Γ Θ sed in Θ superscriptum est a secunda γρ. κλ., ante μὰ omissa est nota personae M duobus punctis indicata est R allantopolae nota est ante μὰ V Γ Α P Θ sed in Θ superscripsit secunda γρ. δῆμος, ἴσθ' (pro οἶσθ') Α, μενού R. — vs. 1042 Omissa est ante versum 1042 Cleonis nota M, ἔφρασεν V Α P Γ Θ Δ, σῴζειν M, σαφῶς[β] σώζειν[α] superscriptis α et β litteris a secunda Γ in

ἐγὼ γὰρ ἀντὶ τοῦ λέοντός εἰμί σοι.
ΔΗ. *καὶ πῶς μ' ἐλελήθης Ἀντιλέων γεγενημένος;*
ΑΛΛ. *ἓν οὐκ ἀναδιδάσκει σε τῶν λογίων ἑκὼν*
ὅ τι τὸ σιδηροῦν ἐστι τεῖχος καὶ ξύλον,
ἐν ᾧ σε σώζειν τόνδ' ἐκέλευσ' ὁ Λοξίας.
ΔΗ. *πῶς δῆτα τοῦτ' ἔφραζεν ὁ θεός;* *ΑΛΛ.* *τουτονὶ*
δῆσαί σ' ἐκέλευ' ἐν πεντεσυρίγγῳ ξύλῳ.
ΔΗ. *ταυτὶ τελεῖσθαι τὰ λόγι' ἤδη μοι δοκεῖ.*
ΠΑΦ. *μὴ πείθου· φθονεραὶ γὰρ ἐπικρώζουσι κορῶναι.*
ἀλλ' ἱέρακα φίλει, μεμνημένος ἐν φρεσίν, ὥς σοι
ἤγαγε συνδήσας Λακεδαιμονίων κορακίνους.
ΑΛΛ. *τοῦτό γέ τοι Παφλαγὼν παρεκινδύνευσε μεθυσθείς.*

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1044 *ἐλελήθης* Brunckius. — vs. 1046 *ὅ τι τὸ* scripsi praeeunte Cobeto, sed ita ut delendum censeam *μόνον* tanquam glossema ad *ἓν* vocem antecedentis versus additum. — vs. 1049 *ἐκέλευ' ἐν* Elmsleius. — vs. 1052 *ὥς* Bergkius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

rasura pinxit secunda *σαφῶς σώζειν* voces, scripserat prima *σώζειν μὲν* *V*. — vs. 1043 Omissum est *τοῦ* *ΑΘΔ*, *λέοντος εἰμί* *ΘΡΜ*. — vs. 1044 *μελήθεις* *R* *μελελήθεις* *M* *μ' ἐλελήθεις* reliqui codices, *ἀντιλέων* correctum est ex *ἀντίλεων* *M*, *γενόμενος* *Α* superscriptis a secunda *γρ. γεγενημένος* *ΓΘ* adscriptis in margine *Δ*, omissa est ante versum 1044 Demi nota *M*. — Omissa est ante versum 1045 isiciarii nota *M*. — vs. 1046 *ὃ μόνον* codices, *ἐστὶ τεῖχος* *R Δ* *τεῖχός ἐστι* *V P* *τεῖχος ἐστὶ* *ΓΘΔ* (*ἐστι τεῖχος* *M*), *ξύλων* *R ΑΘΔ P* supra *ξύλων* scripsit secunda *ξύλινον* *M*, in *ξύλων* in rasura pinxit secunda *ων*, eadem in margine adscripsit *γρ. καὶ ξύλινον* *V* super *ον* in *ξύλον* (superscr. *ω*, *ινον*) recentior (tertia) manus scripsit illud *ινον* et *ω* *Γ*. — vs. 1047 *σῴζειν* *R M V*. — vs. 1048 Omissa est ante versum 1048 Demi nota *RM*, allautopolae nota ante *τουτονὶ* duobus punctis indicata est *R* lineola *M* *θεός* correctum est ex *θεὸς* *V* *θεὸς* *R*. — vs. 1049 *δῆσαι σ'* *M*, *ἐκέλευε* omisso *ἐν* *V ΑΘΔ P M* *εκέλευσε* omisso *ἐν* *R* *ἐκέλευσε* omisso *ἐν* *Γ*. — vs. 1050 Omissa est ante versum 1050 Demi nota *R*, lineola indicata est *M*. — vs. 1051 Omissa est ante versum 1051 Cleonis nota *R M* in rasura est *Γ*, *ἐπικρόζουσι* *P*. — vs. 1052 *φιλεῖ* *M*, *ὅς σοι* libri omnes. — vs. 1053 *καρκίνους* *ΑΘΔ* superscriptis a secunda *γρ. κορακίνους* *Γ*. — vs. 1054 Omissa est ante versum 1054 allantopolae nota *M* in rasura est *Γ* Demi nota pro isiciarii est in *Α P*, *τοῦτο δέ* *R* *τοῦτο γέ* *ΓΑΘ P M* *τουτο γε* *V*, *μεθυσθείς* correctum est ex *μεθυσθεῖς* *V*.

Κεκροπίδη κακόβουλε, τί τοῦθ' ἡγεῖ μέγα τοὔργον;
καί κε γυνὴ φέροι ἄχθος, ἐπεί κεν ἀνὴρ ἀναθείη·
ἀλλ' οὐκ ἂν μαχέσαιτο· χέσαιτο γάρ, εἰ μαχέσαιτο.
ΠΑΦ. ἀλλὰ τόδε φράσσαι, πρὸ Πύλου Πύλον ἥν σοι ἔφραξεν.
Ἔστι Πύλος πρὸ Πύλοιο — ΔΗ. τί τοῦτο λέγει, πρὸ Πύλοιο;
ΑΛΛ. τὰς πυέλους φησὶν καταλήψεσθ' ἐν βαλανείῳ.
ΔΗ. ἐγὼ δ' ἄλουτος τήμερον γενήσομαι;
ΑΛΛ. οὗτος γὰρ ἡμῶν τὰς πυέλους ὑφαρπάσει.
ἀλλ' οὑτοσὶ γάρ ἐστι περὶ τοῦ ναυτικοῦ
ὁ χρησμός, ᾧ σε δεῖ προσέχειν τὸν νοῦν πάνυ.
ΔΗ. προσέχω· σὺ δ' ἀναγίγνωσκε, τοῖς ναύταισί μου

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1056 ἀναθείη Cobetus. — vs. 1058 φράσσαι Dindorfius. — vs. 1062 ὑφαρπάσει Bothius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1055 Ante versum 1055 est allantopolae nota *ΑΡ* rasura deleta est *Γ*, τὶ *M*, ἡγῇ *ΘM* ἡγῆ *Δ* supra ῆ scripto ει a secunda *Γ*, τ'οὔργον *V* τοὖργον *Γ* τοὔργον *ΑΘΔM*. — vs. 1056 καί γε *RΑΘ* καί με *M* γρ. καί κε

καὶ γε (superscripto ἂν) superscriptis a secunda ἂν et γρ. καί κε *Γ*, φέρει *ΑΡMΘΔV* et lemma scholii in *V* super ει scripto a secunda οι *Γ*, καταθείη *ΑΘΔ* superscriptis a secunda γρ. ἀναθείη *Γ* ἀναθείη reliqui libri. — vs. 1057 Prius μαχέσαιτο correctum est ex μαχάσαιτο *Δ*, γὰρ ἢ *M*. — vs. 1058 Omissa est ante versum 1058 Cleonis nota *M*, φράσαι *RM* φράζευ *VΑΡΘΔ* supra ζευ scripto σαι a secunda *Γ*, προπύλου *Ρ*, ἔφραξεν *ΑΔ* ἔφραζεν correxit secunda ex ἔφραξεν *Θ*. — vs. 1059 Omissa est ante τὶ (sic) Demi nota *M* supra lineam adiecta est *Θ*, ἐστὶ *Ρ*, λέγει τὸ πύλοιο· *R*, προπύλοιο utroque loco *ΓΡ* προπυλοιο altero loco *V*. — vs. 1060 Omissa est ante versum 1060 allantopolae nota *M* versus Cleoni datur *Θ*, φησὶ codices omnes, πυέλους correctum est ex πύελους *R*, ἐν τῷ *ΘΔ*. — vs. 1061 Nota personae ante versum 1061 lineola indicata est *M*, ἐγὼ δὲ *Ρ* ἐγώ δ' *ΘM* ἐγὼ δ correctum est ex ἐγὼ δὲ *V*, γενήσομαι; (cum interrogandi nota) *Γ* in reliquis libris punctum est. — vs. 1062 Omissa est ante versum 1062 allantopolae nota *RM*, αὐτὸς *VΘΔΡΓΑ* sed in *Γ* superscripsit secunda γρ. οὑτοσί (οὗτος *RM*), ἀφηρπάσεσεν *Ρ* ἀφήρπασεν reliqui libri. — vs. 1063 Lineola indicata est nova persona ante versum 1063 *R*, ἐστὶ *V*, γαρ ἐστὶν περι *R*. — vs. 1064 Omissum est σε *R*. — vs. 1065 Omissa est ante versum 1065 Demi nota *R* lineola in-

ὅπως ὁ μισθὸς πρῶτον ἀποδοθήσεται.
ΑΛΛ. Αἰγείδη, φράσσαι κυναλώπεκα, μή σε δολώσῃ,
λαίθαργον, ταχύπουν, δολίαν κερδώ, πολύιδριν.
οἶσθ' ὅ τι ἐστὶν τοῦτο; ΔΗ. Φιλόστρατος ἡ κυναλώπηξ.
ΑΛΛ. οὐ τοῦτό φησιν, ἀλλὰ ναῦς ἑκάστοτε
αἰτεῖ ταχείας ἀργυρολόγους οὑτοσί·
ταύτας ἀπαυδᾷ μὴ διδόναι σ' ὁ Λοξίας.
ΔΗ. πῶς δὴ τριήρης ἐστὶ κυναλώπηξ; ΑΛΛ. ὅπως;
ὅτι ἡ τριήρης ἐστὶ χὠ κύων ταχύ.
ΔΗ. πῶς οὖν ἀλώπηξ προσετέθη πρὸς τῷ κυνί;
ΑΛΛ. ἀλωπεκίοισι τοὺς στρατιώτας ἤκασεν,
ὁτιὴ βότρυς τρώγουσιν ἐν τοῖς χωρίοις.
ΔΗ. εἶεν·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1067 φράσσαι Brunckius. — vs. 1069 ν in ἐστὶν addidit Brunckius.

SCRIPTUTAE DISCREPANTIA.

dicata est *M*, σύ δ' *PM*, ἀναγίνωσκε *RVΓΘΔP*. — vs. 1066 ὁ μι ὁ μισθὸς *P*. — vs. 1067 Omissa est ante versum 1067 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, φρόσαι *RVMAP* φρᾶσαι *ΓΘΔ*, τὴν κυναλώπεκα *Δ* expuncto τὴν a secunda *Θ*. — vs. 1068 πολύϊδριν correctum est ex πολυΐδριν *R*. — vs. 1069 Ante versum 1069 lineola nova persona indicata est *M*, omissa est Demi nota ante φιλόστρατος *M* duobus punctis indicata est *R*, ὅτι ἐστὶ τοῦτο *RM*, ὅ,τι, τί εστι *V* ὅτι τί ἐστι *P* omissum est ἐστιν *AΘΔ* ὅτι τοῦτο supra lineam adscripto ἐστὶ a secunda *Γ*. — vs. 1070 Nova persona ante versum 1070 lineola indicata est *M*, τοῦτο φησίν *RMΘ* τοῦτο φησὶν *VΓP*, ἑκάστητε *P*. — vs. 1071 ἀργυρολόγους correctum est ex ἀργυλορολόγους *R*. — vs. 1072 ταῦτά σ' *R*, διδόναί σ' *R*. — vs. 1073 Omissa est ante versum 1073 Demi nota *M* lineola indicata est *R*, nova persona ante ὅπως punctis indicata est *R* lineola *M*, in rasura sunt verba ἐστι κυναλώπηξ: — *V*. — vs. 1074 ἡ ante τριήρης supra lineam adiecit secunda *V* ὅτι τριήρης *M* ὁτιή τριήρης *P* in rasura est spiritus supra ὁ in ὁτιή *Γ*, χ'ὡ *RΓP* χὠ *M* χῷ *ΘΔ* χ'ὡ correxit secunda ex χ'ω *V*. — vs. 1075 Ante versum 1075 nova persona lineola indicata est *RM*, προσετίθη *P*, super πρὸς scripsit secunda σὺν *Γ*, τῇ κυνί *M*. — vs. 1076 Omissa est ante versum 1076 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, εἴκασεν *ΓΘΔ* ηἴκασεν *R* ad ἤκασεν in margine adscripsit secunda γρ. εἴκασε *V*. — vs. 1077 ὅτιὴ *Γ* ὅτὶ *Δ*. — vs. 1078 εἶεν (εἰ ἕν *R*) insequenti versui adiectum est *RVΓΘΔPMA*,

τούτοις ὁ μισθὸς τοῖς ἀλωπεκίοισι ποῦ;
ΑΛΛ. ἐγὼ ποριῶ καὶ τοῦτον ἡμερῶν τριῶν.
ἀλλ' ἔτι τοῦδ' ἐπάκουσον, ὅν εἰπέ σοι ἐξαλέασθαι
χρησμὸν Λητοΐδης, Κυλλήνην, μή σε δολώσῃ.
ΔΗ. ποίαν Κυλλήνην; *ΑΛΛ.* τὴν τούτου χεῖρ' ἐποίησεν
Κυλλήνην ὀρθῶς, ὁτιή φησ', ἔμβαλε κυλλῇ.
ΠΑΦ. οὐκ ὀρθῶς φράζει· τὴν Κυλλήνην γὰρ ὁ Φοῖβος
ἐς τὴν χεῖρ' ὀρθῶς ἠνίξατο τὴν Διοπείθους.
ἀλλὰ γάρ ἐστιν ἐμοὶ χρησμὸς περὶ σοῦ πτερυγωτός,
αἰετὸς ὡς γίγνει καὶ πάσης γῆς βασιλεύεις.
ΑΛΛ. καὶ γὰρ ἐμοί· καὶ γῆς καὶ τῆς ἐρυθρᾶς σὺ θαλάσσης,
χὤτι γ' ἐν Ἐκβατάνοις δικάσεις, λείχων ἐπίπαστα.
ΠΑΦ. ἀλλ' ἐγὼ εἶδον ὄναρ, καί μούδόκει ἡ θεὸς αὐτὴ

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1080 τοῦδ' Cobetus. — vs. 1088 σὺ e coniectura scripsi.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

ἀλωπικίοισι *R* ἀλωπεκίοισιν· omisso ποῦ *M* πoυ· *RP* ποῦ. *V* ποῦ· *ΓΘ*, ὁ ante μισθὸς in rasura est *V*, omissa est ante versum 1078 Demi nota *M*. — vs. 1079 Nova persona ante versum 1079 lineola indicata est *M*. — vs. 1080 τῶνδ' *R* τὸν δ' *V* τόνδ' reliqui libri, εἶπε σοι *VΓPM*. — vs. 1081 λητοίδης *R* secunda correxit λητοΐδης ex λητοϊ-δης *V*. — vs. 1082 Nova persona ante versum 1082 lineola indicata est *RM*, in medio versu ante τὴν duobus punctis indicata est *R* lineola *M*, in κυλλήνην λλ in rasura pinxit secunda *Γ*, ἐποίησε *RVAΘΔPM* supra ἐποίησεν scriptum est a secunda: γρ. εἶπεν *Γ*. — vs. 1083 κυλλήνην. ἦν ὀρθῶς *R* sed fortasse punctum illud ante ἦν significat hanc vocem delendam esse, quamquam κυλλήνην· ὀρθῶς legitur etiam in *A*, ὁτιὴ φήσ' *R* ὅτιὴ φὴσ' *V* ὁτιὴ φῆσ' *ΓΘΔP*, ἔμβαλλε *P*. — vs. 1084 Nova persona ante versum 1084 lineola indicata est *M*, etiam ante τὴν eiusmodi lineola novae personae index est *M*, φράζεις *VAPMΓΘΔ*. — vs. 1085 εἰς codices omnes, ὀρθῶς *P*, in ἠινίξατο rasura est supra prius ι et a secunda pictus spiritus supra ἠ *V*. — vs. 1086 ἔστί μοι *V* ἔστι μοι *ΓΘΔ* ἐστι μοὶ *A* ἐστί μοι *P* ἐστιν ὁ χρησμὸς ἐμοὶ περὶ *M*. — vs. 1087 γίνει *AP* γίνῃ correxit secunda ex γίνει *V* γίνη *Δ* γίνῃ *RΘM* super ὡς scripsit secunda ὅς et super ει in γίνει eadem ῃ *Γ*, βασιλεύσεις *VΓΘΔP*. — vs. 1088 γε (pro σὺ) *RΔ* με *M* τε *VAΘP* τε superscripto a secunda γε *Γ*, θαλάττης *Γ*, γαρ ἐμοὶ *V*, omissa sunt καὶ γῆς verba *M*. — vs. 1089 χ'ὥτι *RVP* χ'ὤτι *Γ* χὤτι *MΘA*, ἐπίπαστα correctum est ex ἐπι-πασπα *R*. — vs. 1090 Omissa est ante versum 1090 Cleonis nota *RM*, μοι δοκεῖ *VPMΔ* μοι 'δόκει *Γ* μοὶ δοκεῖ *Θ* superscriptis a secunda γρ.

τοῦ δήμου καταχεῖν ἀρυταίνῃ πλουθυγίειαν.
ΑΛΛ. νὴ Δία καὶ γὰρ ἐγώ· καί μοὐδόκει ἡ θεὸς αὐτὴ
ἐκ πόλεως ἐλθεῖν καὶ γλαῦξ αὐτῇ 'πικαθῆσθαι·
εἶτα κατασπένδειν κατὰ τῆς κεφαλῆς ἀρυβάλλῳ
ἀμβροσίαν κατὰ σοῦ, κατὰ τούτου δὲ σκοροδάλμην.
ΔΗ. ἰοὺ ἰού.
οὐκ ἦν ἄρ' οὐδεὶς τοῦ Γλάνιδος σοφώτερος.
καὶ νῦν ἐμαυτὸν ἐπιτρέπω σοι τουτονὶ
γεροντανωγεῖν κἀναπαιδεύειν πάλιν.
ΠΑΦ. μήπω γ', ἱκετεύω σ', ἀλλ' ἀνάμεινον, ὡς ἐγὼ
κριθὰς ποριῶ σοι καὶ βίον καθ' ἡμέραν.
ΔΗ. οὐκ ἀνέχομαι κριθῶν ἀκούων· πολλάκις
ἐξηπατήθην ὑπό τε σοῦ καὶ Θουφάνους.
ΠΑΦ. ἀλλ' ἄλφιτ' ἤδη σοιποριῶ 'σκευασμένα.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1100 Nescio an scribendum sit, deleto ὡς: ἀνάμεινον, ἔγωγε γάρ.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

μοι 'δόκει Θ μ' οὐδόκει R. — vs. 1091 Hic versus et versus 1092 in textu omissi, in margine adiecti sunt a secunda Λ, πλοῦθ' ὑγίειαν RMΛ πληθυγίειαν P πλουθυγίειαν correctum est ex πλοῦθ ὑγίειαν Γ πλοῦθ' ὑγίειαν correxit secunda ex πλουθυγίειαν V in rasura pinxit secunda αχ in καταχεῖν Γ. — vs. 1092 Omissa est ante versum 1092 allantopolae nota RMP, και γάρ R omissae sunt ἐγώ· καί voces R, μουδόκει R μοι δοκεῖ VΑPMΔ μοι 'δόκει Γ μοι δοκεῖ superscriptis a secunda γρ. μοι 'δόκει Θ, ἐγώ correctum est ex ἐγὼ V, δία correxit secunda ex δί' V. — vs. 1093 γλαὺξ ΓΘΔΛPM, πικαθῆσθαι M 'πικαθῆσθαι correctum est ex 'πηκαθῆσθαι V. — vs. 1094 Alterum λ in ἀρυβάλλῳ supra lineam adiectum est Δ. — vs. 1096 et 1097 Omissa est ante versum 1096 Demi nota R, verba ἰοὺ ἰού (ἰοὺ ἰοὺ ΘP ἰού ἰού V) insequenti versui adiecta sunt ΓΘΔP antecedenti V, ἄρ' R. — vs. 1099 καναπαιδεύειν R κ'ἀναπαιδεύειν correxit secunda ex κ'αναπαιδεύειν V. — vs. 1100 σε ΘΔ, ἀλλὰ ΓΘΔ, ἔγωγε (pro ἐγὼ) codices omnes. — vs. 1101 κριθὰς correxit secunda ex κριθᾶς V, βίον correctum est ex βίων Δ, καθημέραν ΓΘΔPM. — vs. 1102 Omissa est ante versum 1102 Demi nota M, οὐδ' V, in πολλάκις alterum λ infra lineam adiectum est P, ἀκούειν M, correctum est ομ in ἀνέχομαι Δ. — vs. 1103 θ'ουφάνους V θεοφάνους Γ super θου in θουφάνους scripsit secunda: γρ. θεο Θ. — vs. 1104 Omissa est ante versum 1104 nota Cleonis M lineola indicata est R, πριῶ M, σκευασμένα RMP.

ΑΛΛ. ἐγὼ δὲ μαζίσκας γε διαμεμαγμένας
καὶ τοὔψον ὀπτόν· μηδὲν ἄλλ' εἰ μὴ 'σθιε.
ΔΗ. ἀνύσατέ νυν, ὅ τι περ ποιήσεθ'· ὡς ἐγώ,
ὁπότερος ἂν σφῷν εὖ με μᾶλλον νῦν ποιῇ,
τούτῳ παραδώσω τῆς πυκνὸς τὰς ἡνίας.
ΠΑΦ. τρέχοιμ' ἂν εἴσω πρότερος. *ΑΛΛ.* οὐ δῆτ', ἀλλ' ἐγώ.
ΧΟΡ. ὦ Δῆμε, καλήν γ' ἔχεις
ἀρχήν, ὅτε πάντες ἄν-
θρωποι δεδίασί σ' ὥσ-
περ ἄνδρα τύραννον.
ἀλλ' εὐπαράγωγος εἶ,
θωπευόμενός τε χαί-
ρεις κἀξαπατώμενος,
πρὸς τόν τε λέγοντ' ἀεὶ

ADNOTATIO CRITICA.

1107 νυν Dindorfius. — vs. 1108 νῦν ποιῇ Kockius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1105 Omissa est ante versum 1105 isiciarii nota *M* lineola indicata est *R*, μαζίσκας *M*, omissum est γε *ΓΘΔΑ*. — vs. 1106 Locum inter se transmutarunt versus 1105 et 1106 *M*, τοῦψον *R* τ'οῦψον *V* τ'οὔψον *Γ* τοὖψον *ΑΜΡΘΔ*, ὀπτόν· correctum est ex ὀπτὸν· *R*, μὴ-δὲν *R*, ἀλλ' *ΘΔΡ*, μ'ήσθιε *R* μήσθιε *V* μῆσθιε *ΘΔ* μ'ῆσθιε *ΓΑ* ἀλλ' εἰ μ' ἤσθιε *M*. — vs. 1107 Omissa est ante versum 1107 Demi nota *M*, ἀνύσετε *A*, νῦν *RVΓΑΘΡΜ*, in rasura pinxit secunda εθ in ποιήσεθ', scripserat prima ποιήσηθ', ut videtur, *V*. — vs. 1108 σφῶν *ΓΘΔ*, omissum est με *ΘΔΑ* ἂν ποιῇ (pro νῦν ποιῇ) *RP* ἂν ποῇ (rasura correctum ex ποιῇ) *VΔ* ἂν ποῇ *Θ* ποιῇ omisso νῦν *Α* ἂν, εὖ ποιῇ *M* ἂν ^{εὖ} ποιῇ; (cum interrogandi nota) superscripto εὖ a secunda *Γ*. — vs. 1109 πνυκὸς *ΑΡΓΘΔ* correctum est ex πυκνὸς *M*. — vs. 1110 Omissa est ante versum 1110 Cleonis nota *M* lineola indicata est *R*, ante οὐ nova persona duobus punctis indicatur *R* lineola *M*, pro Cleonis nota ante versum est ἢ κλέων ἢ ἀλλαν ^{τ} *P*, pro allantopolae nota ante οὐ est Cleonis *P*, ἤδη (pro εἴσω) *VΑΘΔΡ* superscriptis a secunda: γρ. εἴσω *Γ* (εἴσω *RM*). — vs. 1111 Omissa est ante versum 1111 chori nota *M*, καλὴν γ' *Γ*. — vs. 1113 δεδίασι σ' *V*, ὥσπερ *Γ* scriptum erat ὥπερ, sed correctum est superscripto σ supra π litteram, περ in fine huius versus positum deletum est lineolis traductis et insequenti versui est adiectum *R*. — vs. 1116 θωπενόμενος τε *Γ*, ρεις in χαίρεις in exitu huius versus positum deletum est lineola traducta et insequenti versui adiectum *R*. — vs. 1117 καξαπατώμενος *V*. — vs. 1118 πρός τε τὸν

κέχηνας· ὁ νοῦς δέ σου
παρὼν ἀποδημεῖ.
ΔΗ. νοῦς οὐκ ἔνι ταῖς κόμαις
ὑμῶν, ὅτε μ' οὐ φρονεῖν
νομίζετ'· ἐγὼ δ' ἑκὼν
ταῦτ' ἠλιθιάζω.
αὐτός τε γὰρ ἥδομαι
βρύλλων τὸ καθ' ἡμέραν,
κλέπτοντά τε βούλομαι
τρέφειν ἕνα προστάτην·
τοῦτον δ', ὅταν ᾖ πλέως,
ἄρας ἐπάταξα.
ΧΟΡ. χοὔτω μὲν ἄρ' εὖ ποιεῖς,
καί σοι πυκνότης ἔνεστ'
ἐν τῷ τρόπῳ, ὡς λέγεις,
τούτῳ πάνυ πολλή,
εἰ τούσδ' ἐπίτηδες ὥσ-
περ δημοσίους τρέφεις

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1131 *ἄρ'* Meinekius. — vs. 1132 *καί* Reiskius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

VAPMΓΘΔ. — vs. 1119 *νοὺς R, τέ σου ΘΔ τὲ σου* superscriptis a secunda: *γρ. δέ σου Γ.* — vs. 1121 Omissa est ante versum 1121 Demi nota *M*, *νοὺς R*, *οὐκένι V*, *κώμαις Γ γνώμαις A.* — vs. 1122 *ἡμῶν P*, *ὅτι AΘΔ.* — vs. 1123 *νομίζετε AΘΔ νομίζετ'* correxit secunda ex *νομίζετε Γ*, *ἐγώ δ' ΘPM.* — vs. 1125 *τὲ RΓΘΔP αὐτὸς γὰρ* omisso *τε A.* — vs. 1126 In rasura est *β* in *βρύλλων Γ τοκαθημέραν ΘΔ τοκαθημέραν M τὸ καθημέραν VΓP.* — vs. 1127 *κλέπτοντα τε V*, *βουλόμενοι Δ βούλομαι* correxit secunda ex *βουλόμενοι Θ.* — vs. 1128 Ante versum 1128 lineola illa est, qua nova persona indicatur *M*, *πρὸς ταύτην Γ.* — vs. 1129 Omissum est *δ'* post *τοῦτον R*, *ὅτ' ἂν Γ*, *ὅτ' ἂν δ' ἧι R ὅτ' ἂν ἧι V ὅτ' ἂν ᾖ M.* — vs. 1130 *ἄιρας· R* in rasura pinxit secunda *ἄρας Γ ἄρ' Δ.* — vs. 1131 *χ'ούτω R χ'οὗτω VΓ οὗτω PΘΔ* (*χοὗτω M*), *ἂν* (pro *ἄρ'*) codices omnes, *εὖ* supra lineam adiectum est a secunda *V*, *ποιῇς A* super *οῖς* in *ποιοῖς* scripsit secunda *ῇς V* (*ποιεῖς P*) *ποιοῖς* reliqui libri. — vs. 1132 *εἴ σοι* codices omnes. — vs. 1133 *λέγεις.* (cum plena interpungendi nota) *A.* — vs. 1135 *τοὺς δ' RΓ*, in rasura pictum est a secunda *εἰ Γ*, *ὤσπερ Γ.*

ἐν τῇ πυκνί, κἀϑ' ὅταν
μή σοι τύχῃ ὄψον ὄν,
τούτων ὃς ἂν ᾖ παχύς,
ϑύσας ἐπιδειπνεῖς.
ΔΗ. σκέψασϑε δέ μ', εἰ σοφῶς
αὐτοὺς περιέρχομαι,
τοὺς οἰομένους φρονεῖν
κἄμ' ἐξαπατύλλειν.
τηρῶ γὰρ ἑκάστοτ' αὐ-
τούς, οὐδὲ δοκῶν ὁρᾶν,
κλέπτοντας· ἔπειτ' ἀναγ-
κάζω πάλιν ἐξεμεῖν
ἅττ' ἂν κεκλόφωσί μου,
κημὸν καταμηλῶν.
ΠΑΦ. ἄπαγ' ἐς μακαρίαν ἐκποδών. ΑΛΛ. σύ γ', ὦ φϑόρε.
ΠΑΦ. ὦ Δῆμ', ἐγὼ μέντοι παρεσκευασμένος
τρίπαλαι κάϑημαι, βουλόμενός σ' εὐεργετεῖν.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1137 *πυκὶ Γ πυνκί ΜΘΔΑ, ἐν τϋ πυνκὶ Ρ πυκνὶ* correctum est ex *πυκνῇ R*, *ὅτ' ἂν RΓΡΜ ὅτ' ἂν* correxit secunda ex *ὅτ'ἀν V*. — vs. 1138 *τύχοι M* super *οι* in *τύχοι* scripsit secunda *η* lemma scholii *τύχη V*, *ὄν*; (cum interrogandi nota) *Γ* in rasura pinxit secunda *ν* in *ὃν Θ*. — vs. 1139 Omissum est *ᾖ ΑΔ* supra lineam adiectum est a secunda *ΓΘ* (*ᾖ* in *Θ*), *παχὺς; Γ παχῦς, Ρ, τοὺτων Γ*. — vs. 1140 *ἐπιδειπνῇις V ἐπιδειπνεὶς Δ*. — vs. 1141 Omissa est ante versum 1141 Demi nota *M*, *σκέψασϑαι R σκὲψασϑε Γ*, super *ῶς* in *σοφῶς* scriptum est *ὸς M*. — vs. 1142 *αὐτοὺς* correxit secunda ex *αὐτοῦς V περὶ ἔρχομαι· P*. — vs. 1144 *κἄμ' RM καί μ' VΑΡΓΘΔ*. — vs. 1145 *ἑκάτοτ' P*. — vs. 1147 et 1148 *ἀναγκάσω* correctum est ex *ἄναγ'κάσω R* supra *σ* in *ἀναγκάσω* secunda pinxit *ζ M ἔπειτα γ' ἀναγκα|ζω V*. — vs. 1149 *ἅττ' R ἅτ' V ἄττ' Γ ὅτ' P*, *κεκλώφωσί R κεκλοφωσί V κεκλόφωσὶ Γ*. — vs. 1150 *καταμυλῶν M*. — vs. 1151 Ante versum 1151 pro Cleonis est Demi nota *RM κλέων ἢ δῆμος* adiectis *ἢ δῆμος* verbis a secunda *Γ* in rasura picta est a secunda Demi nota, scripserat prima Cleonis, ut videtur, *V*, omissa est allantopolae nota ante *σύ RM* rasura deleta est *V*, super *ἐς* scripsit secunda: *γρ. καὶ εἰς Γ*, *μακαριὰν Γ*, *ἐκποδῶν RΓΡ ὦν* in *ἐκποδῶν* in rasura pinxit secunda, scripserat prima *ἐκποδῶν ἀλλ^{α}* (isiciarii notam), ut videtur *V*, *φϑόρε* correctum est ex *φϑορέ R*. — vs. 1152 Omissa est ante versum 1152 Cleonis nota *M*, *παρασκευασμένος P*. — vs. 1153 *βουλομενός σ' V*, *βουλόμενος* omisso *σ' ΑΡΓΘΔ*.

ΑΛΛ. ἐγὼ δὲ δεκάπαλαί γε καὶ δωδεκάπαλαι
καὶ χιλιόπαλαι καὶ προπαλαιπαλαίπαλαι.
ΔΗ. ἐγὼ δὲ προσδοκῶν γε τρισμυριόπαλαι
βδελύττομαί σφω, καὶ προπαλαιπαλαίπαλαι.
ΑΛΛ. οἶσθ' οὖν ὃ δρᾶσον; ΧΟΡ. εἰ δὲ μή, φράσεις γε σύ.
ΑΛΛ. ἄφες ἀπὸ βαλβίδων ἐμέ τε καὶ τουτονί,
ἵνα σ' εὖ ποιῶμεν ἐξ ἴσου. ΔΗ. δρᾶν ταῦτα χρή.
ἄπιτον. ΠΑΦ. ἰδού. ΔΗ. θέοιτ' ἄν. ΑΛΛ. ὑποθεῖν
οὐκ ἐῶ.
ΔΗ. ἀλλ' ἦ μεγάλως εὐδαιμονήσω τήμερον
ὑπὸ τῶν ἐραστῶν νὴ Δί' ἢ 'γὼ θρύψομαι.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1155 et 1157 *προπαλαιπαλαίπαλαι* Dindorfius. — vs. 1158 Alteram versus partem ab *εἰ δὲ* vocibus choro tribui cfr. v. 970. — In versibus 1162 et 1163 fortasse *ἦ* scribendum est pro *ἢ* (1162) et *ἐγὼ δὲ* pro *ἢ 'γὼ* (1163), ut significet *θρύψομαι* idem atque *σεμνυνοῦμαι*, quae explicatio legitur in exitu scholii.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1154 Omissa est ante versum 1154 allantopolae nota *M*, *δεκάπαλαι γε V*, omissum est *γε R*, *δωδεκαπαλαι γε V*. — Omissi sunt versus 1155, 56 et 57 in *M*. — vs. 1155 *πρὸπαλαι Γ*, *καὶ πάλαι πάλαι. ΑΓΘΔ καὶ πάλαι· πάλαι. P πρόπαλαι πάλαι πάλαι.* reliqui libri. — vs. 1157 *πρόπαλαι* (*πρὸπαλαι Γ*) *πάλαι πάλαι.* codices. — vs. 1158 Omissa est ante versum 1158 allantopolae nota *M* Cleonis nota praefixa est *Θ* ante versum est: *ἀλλ^α ἢ κλέων Γ*, omissa est, spatio relicto, chori nota ante *εἰ M* pro chori nota est: **:** *ΔΗ. R* in omnibus quoque reliquis libris pro chori est Demi nota, omissum est *οὖν R*, *ὁ R* omissum est *ὃ Δ*, *δράσον*; *Θ* supra *δράσον*; scripsit secunda *δράσης Γ δρᾶσον* correctum est ex *δράσων R δράσσον*; *V*, *εἴ γε μὴ VPMΓΘΔ*, *φράσης Γ φράσηις V*. — vs. 1159 Omissa est ante versum 1159 allantopolae nota *RV* Cleonis nota versui praefixa est *ΓΘ* lineola nova persona indicata est *M*, *ἐμὲ τὲ Γ*, in *ἀπὸ* littera *ἀ* correcta est ex *ἐ Δ*. — vs. 1160 Nova persona ante *δρᾶν* duobus punctis indicata est *R* lineola *M* allantopolae nota est ante *δρᾶν Θ*, *ἵνά σ' RΘΔ ἵνα σ' Γ*, *ποοῦμεν R ποῶμεν ΑΜΓΘΔ*, *ἐξίσου RMPΓΘΔ*, *χρῆ V*. — vs. 1161 Nova persona ante *ἰδού* duobus punctis indicata est *R*, lineola *M* pro Cleonis est allantopolae nota *VAP*, omissa est nota personae ante *θέοιτ' M* duobus punctis indicata est *R* omissa est, spatio relicto, nota personae ante *ὑποθεῖν M* duobus punctis indicata est *R* pro allantopolae est Cleonis nota *VAP*, *ἰδού·* correctum est ex *ἰδοὺ· V*, *θέοιτ'* correxit secunda ex *θεοίτ' V*. — vs. 1162 *ἦ R ἢ ΘΔ*. — vs. 1163 *ἠγὼ R ἢ ἐγὼ ΜΔ ἐγὼ* omisso *ἢ P*.

ΠΑΦ. ὁρᾷς; ἐγώ σοι πρότερος ἐκφέρω δίφρον.
ΑΛΛ. ἀλλ' οὐ τράπεζαν, ἀλλ' ἐγὼ προτεραίτερος.
ΠΑΦ. ἰδοὺ φέρω σοι τήνδε μαζίσκην ἐγὼ
ἐκ τῶν ὀλῶν τῶν ἐκ Πύλου μεμαγμένην.
ΑΛΛ. ἐγὼ δὲ μυστίλας μεμυστιλημένας
ὑπὸ τῆς θεοῦ τῇ χειρὶ τήλεφαντίνῃ.
ΔΗ. ὡς μέγαν ἄρ' εἶχες, ὦ πότνια, τὸν δάκτυλον.
ΠΑΦ. ἐγὼ δ' ἔτνος γε πίσινον εὔχρων καὶ καλόν·
ἐτόρυνε δ' αὔθ' ἡ Παλλὰς ἡ Πυλαιμάχος.
ΑΛΛ. ὦ Δῆμ', ἐναργῶς ἡ θεός σ' ἐπισκοπεῖ,
καὶ νῦν ὑπερέχει σου χύτραν ζωμοῦ πλέαν.
ΔΗ. οἴει γὰρ οἰκεῖσθ' ἂν ἔτι τήνδε τὴν πόλιν,
εἰ μὴ φανερῶς ἡμῶν ὑπερεῖχε τὴν χύτραν;

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1164 Post ὁρᾷς non est interpungendi nota in *V Γ* virgula est in *P*, πρῶτος *P*. — vs. 1165 Omissa est ante versum 1165 isiciarii nota *M* ante ἀλλ' ἐγὼ lineola indicata est nova persona *M* spatium trium fere litterarum est *P* allantopolae nota supra lineam adscripta est a secunda *V*, in τράπεζαν in rasura pictum est a secunda ἄπεξαν *V*. — vs. 1166 Omissa est ante versum 1166 Cleonis nota *R* lineola indicata est *M*, ἰδοὺ correxit secunda ex ἰδοῦ *V*, τὴνδε *Γ*, μαξίσκην *M*. — vs. 1167 Scriptum erat μεμαμιγμένην· sed rasura deletum est μι *V*, ὅλῶν (sic) *Γ*. — vs. 1168 Nova persona ante versum 1168 lineola indicata est *R M*, μιστύλας *Α*, μεμιστυλημένας *Α Θ Δ*. — vs. 1169 τὴιλεφαντίνῃ *Α R* τῇ λεφαντίνῃ *M* τῇ λεφαντίνη *V* τῇ 'λεφαντίνη *P* τῇ 'λεφαντίνῃ *Θ Δ*,
ἧς ὃς ἧς ης
τῇ χειρὶ τῇ 'λεφαντίνῃ superscriptis ἧς ὃς ἧς ης a secunda *Γ*. — vs. 1170 Omissa est ante versum 1170 Demi nota *P*, ἄρ' correxit secunda ex ἆρ' *Γ*, ἄρχει (pro ἄρ' εἶχες) *P*, εἶχ' ὦ correctum est ex εἶχες *Δ*, πὸτνια *Γ*. — vs. 1171 Omissa est ante versum 1171 Cleonis nota *PM*, ἐγώ δ' *PM*, omissum est γε *RM*, πίσυνον *Α Γ Θ Δ M*, ἐχθρῶν (pro εὔχρων) *M*. — vs. 1172 ἐτόρυνε correctum est ex ἐτήρυνε *P*, αὖθ' *RVM* δ' αὖθ' correctum est ex θ' αὖθ' *Γ* θ' αὖ *Α* δ' αὖ *Δ P* ἐτόρυνέτ'
τὸ
αὖ ἡ supra lineam adiecto a secunda τὸ Θ, in παλλὰς alterum λ infra lineam adiectum est *P* παλλὰς correctum est ex παλλάς *V*, πύλας μάχος *Δ* πυλαιμάχος correxit secunda ex πυλαίμαχος *V*. — vs. 1173 Nova persona ante versum 1173 lineola indicata est *M*, omissum est σ' *P* supra lineam adiectum est a secunda *Γ*. — vs. 1174 ὑπερ ἔχει *R*. — vs. 1175 Omissa est ante versum 1175 nota Demi *Θ* lineola indicata est *M*, οἰκεῖσθ' correctum est ex οὐκεῖσθ' *Δ*, τῆνδε *R*, πόλην rasura deleto aliqua ex parte η *R*, τὴν πόλιν τήνδε *M*.

ΠΑΦ. τουτὶ τέμαχός σοὔδωκεν ἡ Φοβεσιστράτη.
ΑΛΛ. ἡ δ' Ὀβριμοπάτρα γ' ἑφθὸν ἐκ ζωμοῦ κρέας
καὶ χόλικος ἠνύστρου τε καὶ γαστρὸς τόμον.
ΔΗ. καλῶς γ' ἐποίησε τοῦ πέπλου μεμνημένη.
ΠΑΦ. ἡ Γοργολόφα σ' ἐκέλευε τουτουὶ φαγεῖν
ἐλατῆρος, ἵνα τὰς ναῦς ἐλαύνωμεν καλῶς.
ΑΛΛ. λαβὲ καὶ ταδί νυν. *ΔΗ.* καὶ τί τούτοις χρήσομαι
τοῖς ἐντέροις; *ΑΛΛ.* ἐπίτηδες αὔτ' ἔπεμψέ σοι
εἰς τὰς τριήρεις ἐντερόνειαν ἡ θεός·
ἐπισκοπεῖ γὰρ περιφανῶς τὸ ναυτικόν.
ἔχε καὶ πιεῖν κεκραμένον τρία καὶ δύο.
ΔΗ. ὡς ἡδύς, ὦ Ζεῦ, καὶ τὰ τρία φέρων καλῶς.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1177 *σοὔδωκεν* Reisigius. — vs. 1183 *νυν* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1177 Nova persona ante versum 1177 lineola indicata est *M*, *τουτὶ τὸ VM*, *τέμαχὸς Γ τέμμαχός* altero *μ* infra lineam adiecto *P*, *σοι δῶκεν* libri omnes. — vs. 1178 Omissa est ante versum 1178 allantopolae nota *M*, *ἡ δ' M*, *ὀβριμοπάτρα R ἐμβριμοπάτρα P ἡ δ' ὀβριμοπάτρα* correxit secunda ex *ἥδ οβριμοπάτρα V*, omissum est *γ' V*, *ἐφθὸν P ἑφθὸν* correxit secunda ex *ἕφθὸν*, ut videtur, *V*. — vs. 1179 *ἠνυστρου* correxit secunda ex *ἡνυστρου V*, *τὲ ΜΓΘΔ*, *τομόν Γ τομὸν ΘΔ*. — Ante versum 1180 est *δη̄* rubro et — nigro colore *M*, versum 1180 in textu omissum supra lineam adiecit secunda *V*. — vs. 1181 Omissa est ante versum 1181 Cleonis nota *A*, *γοργολόφας ἐκέλευε ΑΘΔPM* post *γοργολόφασ'* alterum *σ'* erat, sed rasura deletum est, lemma scholii *γοργολόφας V*, *ἐκέλευσε V*, *τουτοῦϊ R τουτουὶ PM* in rasura est alterum *υ* in *τουτουί Γ τουτουὶ* correxit secunda ex *τουτὶ V*. — vs. 1182 *ταὺς* (pro *τὰς*) *V*, *ἐλαύνοιμεν V ελαύνωμεν* correctum est ex *ελαννωμεν R* super *ω* in *ἐλαύνωμεν* scripsit secunda *ο Γ* supra *ἐλαύνωμεν* scripsit secunda *γρ. ἐλαύνοιεν M*. — vs. 1183 *τὰ δὶ* correctum est ex *τὰ δὴ R*, *νῦν* codices omnes, *τὶ ΓΜΔ*, *τούτοισι A*. — vs. 1184 Omissa est allantopolae nota ante *ἐπίτηδες M* duobus punctis indicata est *R*, *ἐπὶτηδες Γ αὖτ' RVPMΓΘΔ*, *ἔπεμψε σοι R*. — vs. 1185 *τὰς* correxit secunda ex *τᾶς V*, *ἐντερονείαν RAPΘΔV* et lemma scholii in *V* (*ἐντερόνειαν ΓM*). — vs. 1187 Ante versum 1187 est nota allantopolae *V* lineola indicata est nova persona *RM*, *κ'ακπιεῖν* (pro *καὶ πιεῖν*) *V*, *καὶ τρία καὶ δύο κεκραμένον* (*κεκραμμένον ΓΑ*) *ΓΘΔΑ*, *δύο* correxit secunda ex *δῦο V*. — vs. 1188 Omissa est ante versum 1188 Demi nota *R* lineola indicata est *M*, *ἡδὺ M*, *τρί φέρων P*, *φέρων Γ φέρω A*.

ΑΛΛ. ἡ Τριτογενὴς γὰρ αὐτὸν ἐνετριτώνισεν.
ΠΑΦ. λαβέ νυν πλακοῦντος πίονος παρ' ἐμοῦ τόμον.
ΑΛΛ. παρ' ἐμοῦ δ' ὅλον γε τὸν πλακοῦντα τουτονί.
ΠΑΦ. ἀλλ' οὐ λαγῷ' ἕξεις ὁπόθεν δῷς· ἀλλ' ἐγώ.
ΑΛΛ. οἴμοι· πόθεν λαγῷά μοι γενήσεται;
ὦ θυμέ, νυνὶ βωμολόχον ἔξευρέ τι.
ΠΑΦ. ὁρᾷς τάδ', ὦ κακόδαιμον; *ΑΛΛ.* ὀλίγον μοι μέλει·
ἐκεινοιὶ γὰρ ὡς ἔμ' ἔρχονταί τινες
πρέσβεις ἔχοντες ἀργυρίου βαλλάντια.
ΠΑΦ. ποῦ ποῦ; *ΑΛΛ.* τί δὲ σοὶ τοῦτ'; οὐκ ἐάσεις τοὺς ξέ-
νους;

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1190 νυν Dindorfius. — vs. 1196 ἐκεινοιὶ Elmsleius. — τινες κ. τ. λ. isiciario dedit Meinekius alteram scholiastae scripturam secutus. — vs. 1198 δὲ σοὶ Kockius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

— vs. 1189 Omissa est ante versum 1189 isiciarii nota *RMΘP*, τριτωγενὴς *P*, ἐνετριτώνισε *ΘPM* in exitu ἐνετριτώνισε vocis deletum est ν, lemma scholii ἐνετριτώνησεν *V*. — vs. 1190 Ante versum 1190 est $\kappa\lambda^{\varepsilon}$ αλλ deleta lineola traducta allantopolae illa nota *R* $\kappa\lambda^{\varepsilon}$ rubro et — nigro colore *M*, νῦν codices omnes, τὸμον *Γ*. — vs. 1191 Ante versum 1191 est $\alpha\lambda\lambda^{\alpha}$ minio et — atramento pictum *M*. — vs. 1192 Omissa est ante versum 1192 Cleonis nota *R*, λαγῷ' correxit secunda ex λαγῷ *V*, ἕξεις *R*, ὁπὸθεν *Γ*, δ' ὡς *M*, ἐγώ correxit secunda ex εγώ *V*. — vs. 1193 Omissa est ante versum 1193 isiciarii nota *A* versus Cleoni datus est *R*, πὸθεν *Γ*, λαγῷα μοι *PM*. — vs. 1194 θυμέ· correxit secunda ex θυμὲ· *V*, ἔξεῦρέ τι *Γ*. — vs. 1195 Verba ὀλίγον μοι μέλει unum versum efficiunt *AΘΓ*, transmutatae inter se sunt Cleonis et allantopolae notae *R* omissa est ante versum 1195 Cleonis nota *AM* omissa est ante ὀλίγον, spatio relicto, allantopolae nota *M*, ὀλίγον *R*, τόδ' *ΓΘΔ* (α superscriptum in *Θ* pertinet ad scholion), μέλει: ταῦτα *Γ* post μέλει· secunda adiecit ταῦτα *Θ*. — vs. 1196 Ante versum 1196 est nota allantopolae *R* rasura deleta est *Γ* Cleonis nota legitur *A* lineola indicata est nova persona *M*, ante τινες est allantopolae nota *A* lineola indicata est nova persona *M* in reliquis libris est Cleonis nota, ἐκεῖνοι *VPMΓΘΔA* ἐκείνοι *R*, γὰρ, ὡς *M*, τίνες (τὶνες *Γ*) libri. — vs. 1197 Ante versum 1197 est allantopolae nota *RPΓΘ* lineola indicata est nova persona *M* versus Cleoni datur *A*, βαλάντια *PM*. — vs. 1198 Transmutatae inter se sunt notae Cleonis et allantopolae *A* omissa est ante versum 1198 Cleonis nota *M* omissa est ante τί allanto-

ὦ Δημίδιον, ὁρᾷς τὰ λαγῷ' ἅ σοι φέρω;
ΠΑΦ. οἴμοι τάλας, ἀδίκως γε τἄμ' ὑφήρπασας.
ΑΛΛ. νὴ τὸν Ποσειδῶ, καὶ σὺ γὰρ τοὺς ἐκ Πύλου.
ΔΗ. εἴπ', ἀντιβολῶ, πῶς ἐπενόησας ἁρπάσαι;
ΑΛΛ. τὸ μὲν νόημα τῆς θεοῦ, τὸ δὲ κλέμμ' ἐμόν.
ΠΑΦ. ἐγὼ δ' ἐκινδύνευσ', ἐγὼ δ' ὤπτησά γε.
ΔΗ. ἄπιθ'· οὐ γὰρ ἀλλὰ τοῦ παραθέντος ἡ χάρις.
ΠΑΦ. οἴμοι κακοδαίμων, ὑπεραναιδευθήσομαι.
ΑΛΛ. οὐ διακρινεῖς, ὦ Δῆμ', ὁπότερός ἐστι νῷν
ἀνὴρ ἀμείνων περὶ σὲ καὶ τὴν γαστέρα;
ΔΗ. τῷ δῆτ' ἂν ὑμᾶς χρησάμενος τεκμηρίῳ

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1204 Totum versum Cleoni dedit Bothius. — vs. 1206 ὑπεραναιδευθήσομαι Elmsleius. — vs. 1207 οὐ διακρινεῖς, ὦ Δῆμ', e coniectura scripsi.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

polae nota *M* spatio vacuo relicto *R*, τὶ *M*, δε σοι *R* δέ σοι reliqui libri omnes. — vs. 1199 Ante versum 1199 lineola indicata est nova persona *R*, δημίδιον; (cum interrogandi nota) *Γ*, λαγῶια σοι *R* λαγῶά σοι *Δ* λαγῷ ἅ σοι *V* λαγῶ' ἅ σοι *M*. — vs. 1200 Omissa est ante versum 1200 Cleonis nota *R* lineola indicata est *M*, τάμ' *RP* γὰρ (pro γε) τἆμ' *M* τά'μ' *Γ* τὰ'μ' *V* τὰ'μ *ΘΔ*. — vs. 1201 Omissa est ante versum 1201 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*. — vs. 1202 Ante versum 1202 est nota personae δῆ rubro et — nigro colore *M*, εἶπ' *VΓΘΔPM*, ἐπενόησας correxit secunda ex επενόησας *V* πῶς μ' ἐπενόησας *Γ*, ἁρπάσαι correctum est ex ἁρπᾶσαι *V*. — vs. 1203 Lineola indicata est nova persona ante versum 1203 *M*, ἐμόν correctum est ex ἐμὸν *V*. — vs. 1204 Ante versum 1204 est Demi nota *V* κλέ minio et — atramento *M*, ante alterum ἐγὼ in medio versu est nota allantopolae *RVΓΔΘP* lineola indicata est nova persona *M*, ἐγώ δ' utroque loco *MPΘ*, ἐκινδύνευσα *RVΘΔPM* ἐκινδύνευσα correxit secunda ex ἐκινδύνευσ' (sic) *Γ*. — vs. 1205 Ante versum nota personae est δῆ rubro et — nigro colore *M* in rasura est Demi nota *Γ*, γάρ· ἀλλὰ *MΔ*, οὖ γάρ. ἀλλὰ *Θ*. — vs. 1206 Ante versum est nota personae κλέ rubro et — nigro colore *M*, ὑπεραναιδεσθήσομαι codices. — vs. 1207 Ante versum 1207 minio pictum est αλλᾶ et atramento — *M*, τί (τὶ *M*) οὐ διακρίνεις, δῆμ' (omissum est δῆμ' in *M*) codices, ἔστι *V*, νῶϊν *Δ* νῶν *R*. — vs. 1208 γαστέρα· correxit secunda ex γαστέρα *V*. — vs. 1209 Ante versum 1209 est δῆ rubro et — nigro colore *M*, in rasura secunda pinxit υ in ὑμᾶς *Γ*,

δόξαιμι κρίνειν τοῖς θεαταῖσιν σοφῶς;
ΑΛΛ. ἐγὼ φράσω σοι. τὴν ἐμὴν κίστην ἰὼν
ξύλλαβε σιωπῇ, καὶ βασάνισον ἅττ' ἔνι,
καὶ τὴν Παφλαγόνος· κἀμέλει κρινεῖς καλῶς.
ΔΗ. φέρ' ἴδω, τί οὖν ἔνεστιν; ΑΛΛ. οὐχ ὁρᾷς κενὴν
ὦ παππίδιον; ἅπαντα γάρ σοι παρεφόρουν.
ΔΗ. αὕτη μὲν ἡ κίστη τὰ τοῦ δήμου φρονεῖ.
ΑΛΛ. βάδιζέ νυν καὶ δεῦρο πρὸς τὴν Παφλαγόνος.
ὁρᾷς; ΔΗ. ἰώ μοι, τῶν ἀγαθῶν ὅσων πλέα.
ὅσον τὸ χρῆμα τοῦ πλακοῦντος ἀπέθετο·
ἐμοὶ δ' ἔδωκεν ἀποτεμὼν τυννουτονί.
ΑΛΛ. τοιαῦτα μέντοι καὶ πρότερόν σ' εἰργάζετο·
σοὶ μὲν προσεδίδου μικρὸν ὧν ἐλάμβανεν,
αὐτὸς δ' ἑαυτῷ παρετίθει τὰ μείζονα.
ΔΗ. ὦ μιαρέ, κλέπτων δή με ταῦτ' ἐξηπάτας;

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1217 *νυν* Cobetus. — vs. 1218 *ἰώ μοι* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

τεκμηρίῳ correctum est ex *τεκμήριῳ R*. — vs. 1210 *δὸξαιμι Γ*, *κρινεῖν ΑΡΘΔ κρίνεῖν Γ*, *θεαταῖσι ΥΓΡΜΘΔ*, *σοφωῖς V*. — vs. 1211 Omissa est ante versum 1211 allantopolae nota *M* lineola indicata est *R*. — vs. 1212 *βασάνισον* correctum est ex *βάσανισον R*, *ἕνι Δ*, *ἅττ' Γ*. — vs. 1213 *κ'ἀμέλει RΓ κ'αμέλει V*. — vs. 1214 Omissa est ante versum 1214 Demi nota *M* nova persona ante *οὐχ* lineola indicata est *M* duobus punctis *R*, *τὶ ΜΔ*, *ἐστιν·* (pro *ἔνεστιν;*) *P ἔνεστιν*; correxit secunda ex *ἔνεστιν· Θ ἔνεστ'·* superscriptis a secunda *γρ. στιν Γ*, *ἀλλ' οὐχ VΑΡΓΘΔ*, *ὁρᾷ* in exitu vocis rasura deleto σ, ut videtur, *M*. — vs. 1215 *παπίδιον* in rasura est *α M*, supra versum scripsit secunda: *γρ. ἅπαντα γάρ σοι πατρίδιον παρεφόρουν Γ*. — vs. 1216 Ante versum 1216 est *δῆ* rubro et — nigro colore *M*, *κατὰ τὰ τοῦ Α κατὰ τοῦ ΘΔ*. — vs 1217 Ante versum minio pictum est *ἀλλ/ά* et atramento — *M*, *γ' οὖν RMV γοῦν ΑΡΓΘΔ*. — vs. 1218 *οἴμοι* (pro *ἰώ μοι,*) codices omnes. — vs. 1220 *ἐμοί δ' ΘΡΜ*, *ἀποτεμῶν M*, supra *τυννουτονὶ* scriptum est a secunda *γρ. καὶ τυννουτοί κόμμα δῆλ Γ*. — vs. 1221 Ante versum 1221 est *ἀλλ/ά* rubro et — nigro colore *M*, *ἠργάζετο R*, omissum est *σ' VΑΡΔ* supra lineam adiectum est a secunda *Θ*. — vs. 1222 *σμικρὸν Α*, *ὃν P*. — vs. 1223 *αὐτός δ' ΜΘ*, *δ'αὐτῷ M δ'αυτῶ P*. — vs. 1224 Ante versum 1224 est *δῆ* rubro et — nigro colore *M*, *κλὲπτων Γ*, *δῆ RP*, *ἐξηπάτησας VPM* correxit secunda ex *ἐξηπάτας Γ*.

ἐγὼ δέ τ' ἐστεφάνιξα κἀδωρησάμαν.
ΠΑΦ. ἐγὼ δ' ἔκλεπτον ἐπ' ἀγαθῷ γε τῇ πόλει.
ΔΗ. κατάθου ταχέως τὸν στέφανον, ἵν' ἐγὼ τουτῳὶ
αὐτὸν περιθῶ. ΑΛΛ. κατάθου ταχέως, μαστιγία.
ΠΑΦ. οὐ δῆτ', ἐπεί μοι χρησμός ἐστι Πυθικὸς
φράζων, ὑφ' οὗ χρεὼν ἔμ' ἡττᾶσθαι μόνου.
ΑΛΛ. τοὐμόν γε φράζων ὄνομα καὶ λίαν σαφῶς.
ΠΑΦ. καὶ μήν σ' ἐλέγξαι βούλομαι τεκμηρίῳ,
εἴ τι ξυνοίσεις τοῦ θεοῦ τοῖς θεσφάτοις.
καί σου τοσοῦτο πρῶτον ἐκπειράσομαι·
παῖς ὢν ἐφοίτας ἐς τίνος διδασκάλου;
ΑΛΛ. ἐν ταῖσιν εὕστραις κονδύλοις ἡρμοττόμην.
ΠΑΦ. πῶς εἶπας; ὥς μου χρησμὸς ἅπτεται φρενῶν.
εἶεν.
ἐν παιδοτρίβου δὲ τίνα πάλην ἐμάνθανες;

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1225 τ' Elmsleius. — vs. 1230 χρεὼν ἔμ' Dindorfius. — vs. 1237 μοὐ Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1225 *δέ τοι RAMΔ δέ τυ P* super *τοι* scripsit secunda *γρ. υ Θ* superscriptum super *τοι* a secunda *υ Γ δέ τοι* correxit secunda ex *δε τυ*, lemma scholii *δέ τοι V*, *κἀδωρησάμην RAPΓΘ κ' αδωρησάμην· V*. — vs. 1226 Ante versum 1226 est nota personae *κλέ/* rubro et — nigro colore *M*, *ἐγώ δ' MPΘ*, *ἐπαγαθῶ R*. — vs. 1227 Ante hunc versum est *δῆ* rubro et — nigro colore *M*. — vs. 1228 *παραθῶ Α*, omissa est allantopolae nota ante *κατάθου M* spatio parvulo relicto *R*, *μαστìγία Γ*. — vs. 1229 Ante versum 1229 est *κλέ/* rubro et — nigro colore *M*, *χρησμὸς ἐστι Γ*. — vs. 1230 *δεήσειν ἡττᾶσθαι ΑΔ δεήσει μ'* correxit secunda ex *δεήσειν Θ ή* in *δεήσει μ'* supra lineam adiectum est *Γ δεέσει μ'* reliqui codices. — vs. 1231 Ante versum 1231 est *ἀλλά* rubro et — nigro colore *M*, *τ'ουμόν V τοὐμὸν Γ*, *ὄνομα, καὶ M*. — vs. 1232 Omissa est ante versum 1232 Cleonis nota *M*, *μὴν σ' RΓ*, *ἐλλέγξαι R*, *βοὺλομαι Γ*. — vs. 1235 *ὢν* correctum est ex *ὦν V*. — vs. 1236 Lineola indicata est nova persona ante versum 1236 *R*, *εὖστραις R εὔστραις* correctum est ex *εὕστραις V εὔστραις* reliqui libri. — vs. 1237 Omissa est ante versum 1237 Cleonis nota *R* lineola indicata est *M*, *μου RΓΘΔPMA μ'οὐ V*, *ὢς Γ*, *ἄπτεται V ἅπτεται R*, huic versui adiectum est *εἶεν V*. — vs. 1238 Omissum est *εἶεν RMPΓΘΔΑ*, *πάλιν RV*, *παιδοτρìβου Γ*. — vs. 1239 *κλέπτειν ΑΓΘΔ ἐναντίον VAPMΓΘΔ*.

ΑΛΛ. κλέπτων ἐπιορκεῖν καὶ βλέπειν ἐναντία.
ΠΑΦ. ὦ Φοῖβ' Ἄπολλον Λύκιε, τί ποτέ μ' ἐργάσει;
τέχνην δὲ τίνα ποτ' εἶχες ἐξανδρούμενος;
ΑΛΛ. ἠλλαντοπώλουν καί τι καὶ βινεσκόμην.
ΠΑΦ. οἴμοι κακοδαίμων· οὐκέτ' οὐδέν εἰμ' ἐγώ.
λεπτή τις ἐλπίς ἐστ' ἐφ' ἧς ὀχούμεθα.
καί μοι τοσοῦτον εἰπέ· πότερον ἐν ἀγορᾷ
ἠλλαντοπώλεις ἐτεὸν ἢ 'πὶ ταῖς πύλαις;
ΑΛΛ. ἐπὶ ταῖς πύλαισιν, οὗ τὸ τάριχος ὤνιον.
ΠΑΦ. οἴμοι πέπρακται τοῦ θεοῦ τὸ θέσφατον.
κυλίνδετ' εἴσω τόνδε τὸν δυσδαίμονα.
ὦ στέφανε, χαίρων ἄπιθι, κεῖ σ' ἄκων ἐγὼ

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1250 κεῖ Bergkius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1240 Nova persona ante versum 1240 lineola indicata est *M*, in rasura pinxit secunda λλον et accentum atque spiritum, qui sunt supra α, in ἄπολλον voce *V*, omissum est λύκιε *R*, ἐργάσῃ *Γ* ἐργάσῃ *ΑΘΔ* super ει in ἐργάσει scriptum est η a secunda *V*. — vs. 1241 Ante ἐξανδρούμενος allantopolae notae est *M*, τὲχνην *Γ*, τίνά *P*, πότ' *RΓΘΔM* superscripto in *M* τό super πό. — vs. 1242 Omissa est ante versum 1242 allantopolae nota *M*, ante καὶ τί (sic *ΓPMA* καί τί *RΔ* καί τι *Θ*) est nota Cleonis *ΓΑΘP* duobus punctis indicata est nova persona *R* lineola *M* spatium vacuum relictum est *Δ*, ante alterum καὶ est nota allantopolae *ΓΑΘP* duobus punctis indicata est nova persona *R* lineola *M* spatium relictum est *Δ*, κἀβινεσκόμην *M*, in verbis ἠλλαντοπώλουν: κλ/ καὶ τί: καὶ secunda pinxit accentum super ώ, in rasura pinxit secunda υν: κλ/ καὶ τί: scripserat prima, ut videtur, ἠλλαντοπώλουν: κλ/ καὶ τὶ καὶ punctis deleta Cleonis nota *V*. — vs. 1243 Nova persona ante versum 1243 lineola indicata est *M*, οὐκ'ἐτ' *V*, οὐδὲν εἴμ' ἐγὼ *V* οὐδὲν·εἶμ' ἐγώ. *RΓΘΔ*. — vs. 1244 λεπτὴ τὶς *Γ* λεπτὴ τίς *V*, ἐλπὶς ἔστ' *VΓΘΔ*, ἐφῆς *R*. — vs. 1245 καὶ μοι *Γ*, εἰπὲ *V*, πρότερον *Γ*. — vs. 1246 ἠλλαντοπώλης *R* ἠλλαντοπόλεις *Δ* ἠλλαντοπώλεις correxit secunda ex ἠλαντοπωλεις *V*, ἦπι *RM*. — vs. 1247 Omissa est ante versum 1247 allantopolae nota *M*, πύλαις *P*. — vs. 1248 οἴμοι κακοδαίμων *R*, πὲπρακται *Γ*, omissa est ante versum 1248 Cleonis nota *M*. — vs. 1249 κυλίνδέτε μ' εἴσω *R*, τόνδε correctum est ex τὸνδε *R*. — vs. 1250 ἄπηθι *Δ* ἄπιθι· ἄπιθι· *R*, καί σ' *R VΓΘΑPM*.

λείπω· σὲ δ' ἄλλος τις λαβὼν κεκτήσεται,
κλέπτης μὲν οὐκ ἂν μᾶλλον, εὐτυχὴς δ' ἴσως.
ΑΛΛ. Ἑλλάνιε Ζεῦ, σὸν τὸ νικητήριον.
ΧΟΡ. ὦ χαῖρε καλλίνικε, καὶ μέμνησ' ὅτι
ἀνὴρ γεγένησαι δι' ἐμέ· καί σ' αἰτῶ βραχύ,
ὅπως ἔσομαί σοι Φᾶνος ὑπογραφεὺς δικῶν.
ΔΗ. ἐμοὶ δέ γ' ὅ τι σοι τοὔνομ' εἴπ'. ΑΛΛ. Ἀγοράκριτος·
ἐν τἀγορᾷ γὰρ κρινόμενος ἐβοσκόμην.
ΔΗ. Ἀγορακρίτῳ τοίνυν ἐμαυτὸν ἐπιτρέπω,
καὶ τὸν Παφλαγόνα παραδίδωμι τουτονί.
ΑΛΛ. καὶ μὴν ἐγώ σ', ὦ Δῆμε, θεραπεύσω καλῶς,
ὥσθ' ὁμολογεῖν σε μηδέν' ἀνθρώπων ἐμοῦ
ἰδεῖν ἀμείνω τῇ Κεχηναίων πόλει.
ΧΟΡ. τί κάλλιον ἀρχομένοισιν
ἢ καταπαυομένοισιν
ἢ θοᾶν ἵππων ἐλατῆρας ἀείδειν μηδὲν ἐς Λυσίστρατον,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1256 Φᾶνος Meinekius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1251 σέ δ' *RΘMA*, ἀλλ' ὅστις *R* ἄλλός τις *VΘΔ* ἄλλος τὶς *ΓM* ἄλλος τίς *P*, λεὶπω *Γ*. — vs. 1252 εὐτυχής δ' *ΘPM*. — vs. 1253 Omissa est ante versum 1253 allantopolae nota *R*, choro versus datur *A*, ἑλλάνιε correctum est ex ἐλλάνιε *Θ* ἐλλάνιε lemma scholii in *V*. — vs. 1254 Ante versum est nota Demosthenis *A* ΔΗ̈CΘ (μ, ε superscr.) i. e. Demosthenis nota correcta ex Demi *R*, μὲμνησ' *Γ*. — vs. 1255 διεμέ· correctum ex διεμὲ· *R* δι' ἐμὲ· *Γ*. — vs. 1256 γένωμαι σοι *VA* γένωμαί σοι *PΘΔΓ* superscriptis γρ. ὅπως ἔσομαι σοι in *Γ*, φανὸς codices. — vs. 1257 ἐμοὶ (ἐμοί *A*) μέγ' ὅ τι (ὅ,τι *Θ*) *AΘΔ*, τοὔνομ' *R* τ'ούνομ' *V*, εἶπε *A* εἶπ' *V* εἶπ' *PΓΘΔR* εἴ|π' ante π' spatium relictum est, omissa allantopolae nota post εἴπ' *M*. — vs. 1258 ἔν τ' ἀγορᾷ *M* ἐν τ'ἀγορᾷ *RVΓ* in rasura est prius α in τἀγορᾷ *Θ*. — vs. 1259 τοὶνυν *Γ*. — vs. 1261 In rasura pinxit secunda ἀλλ^α καὶ, scripserat prima καὶ omissa allantopolae nota *V*, omissa est allantopolae nota *M*. — vs. 1262 ὥστ' *R*, μὴδὲν *R* μὴδέν' *V*. — vs. 1262 b ἰδεῖν *V*. — vs. 1263 Ante versum 1263 est χ (ο, ρ) κομμα (τ) *R* κομμάτιον a secunda *Θ* ὑπόστασις τὸ σχῆμα, omissa chori nota, in margine adscripsit secunda *M*, τὶ *M*, ἀρχομένοισιν; (cum interrogandi nota) *Γ*. — vs. 1264 καταπαυομένοισι *ΘΔ* καταπαυομένοισιν; *Γ* καταπαυομένοις *M*. — vs. 1265 θοὰν *AΔ* θοᾶν cor-

μηδὲ Θούμαντιν τὸν ἀνέστιον αὖ λυπεῖν ἑκούσῃ καρδίᾳ;
καὶ γὰρ οὗτος, ὦ φίλ' Ἄπολλον, ἀεὶ πεινῇ θαλεροῖς δακρύοισιν
σᾶς ἁπτόμενος φαρέτρας Πυθῶνι δίᾳ μὴ κακῶς πένεσθαι.
λοιδορῆσαι τοὺς πονηροὺς οὐδέν ἐστ' ἐπίφθονον,
ἀλλὰ τιμὴ τοῖσι χρηστοῖς, ὅστις εὖ λογίζεται.
εἰ μὲν οὖν ἄνθρωπος, ὃν δεῖ πόλλ' ἀκοῦσαι καὶ κακά,
αὐτὸς ἦν ἔνδηλος, οὐκ ἂν ἀνδρὸς ἐμνήσθην φίλου.
νῦν δ' Ἀρίγνωτον γὰρ οὐδεὶς ὅστις οὐκ ἐπίσταται,
ὅστις ἢ τὸ λευκὸν οἶδεν ἢ τὸν ὄρθιον νόμον.
ἔστιν οὖν ἀδελφὸς αὐτῷ τοὺς τρόπους οὐ συγγενής,
Ἀριφράδης πονηρός. ἀλλὰ τοῦτο μὲν καὶ βούλεται·
ἐστὶ δ' οὐ μόνον πονηρός, οὐ γὰρ οὐδ' ἂν ᾐσθόμην,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1270 *οὗτος* Dindorfius. — *δακρύοισιν* Brunckius. — *ἀεὶ* adiecit Dindorfius, sed fortasse praestat *ἐκεῖ* i. e. *Πυθῶνι δίᾳ*. — vs. 1271 *Πυθῶνι δίᾳ μὴ* Dindorfius. — vs. 1276 *ἄνθρωπος* Bernhardius. — vs. 1282 *ἐστὶ* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

rexit secunda ex *θοὰν Θ*, *ελατῆρος R*, *ἀΐδειν R*, *μὴδὲν R V*. — vs. 1266 *μὴδὲ R V Γ Θ Δ P M*, *θοῦμαντιν P*. — vs. 1270 *οὑτοσὶ* codices omnes, omissum est *ἀεὶ* in codicibus, super *ῇ* in *πεινῇ* scriptum est *ᾶ* a secunda *Γ*, *δακρύοις* codices. — vs. 1271 *ἐν δίᾳ R M A Γ* superscriptis *γρ. πυθῶνι ἐν διὰ τὸ κακῶς πένεσθαι* a secunda *Γ ἐν διὰ V Θ Δ ἐν*, *διὰ P*, omissum est *μὴ R V A M Γ Θ Δ*. — vs. 1272 Ante versum 1272 est *παράβασις R Γ P* a secunda *Θ παράβασις ἔτι ὁ χορός* a secunda *V M*, *οὐδὲν ἐστ' V οὐδὲν* (*οὐδέν R*) *ἔστ' R Θ Δ P*, *ἐπίφθονον*; *Γ*. — vs. 1275 Hic versus post versum 1276 legitur, sed restitutus est iustus ordo superscriptis litteris *α* et *β V*, *χρηστοῖσι·* addito *ι* a secunda et superscripto ab eadem *σιν* super *σι Γ*, *ὅστις Γ*. — vs. 1276 *ὧν* (pro *ὃν*) *R*, *ἄνθρωπος* codices. — vs. 1277 *οὗτος P Θ Δ V* et lemma scholii in *V* superscriptis a secunda *γρ. αὐτὸς Γ αὐτὸς* superscriptis *γρ. οὗτος M*, *ἔνδηλος*; *Γ*, super *ἐμνήσθην* scripsit secunda *γρ. καὶ ἐμνήμην Γ*. — vs. 1279 *ὅστις Γ*, *οἶδεν*; *Γ εἶδεν A*. — vs. 1280 *ἐστίν V*, super *ής* in *συγγενής* pinxit secunda *εῖς Γ*. — vs. 1281 *πονηρός* correctum est ex *πονηρὸς V*. — vs. 1282 *ἔστὶ δ' Δ ἔστι δ'* reliqui codices, *πονηρὸς*; *Γ*, omissa sunt verba *οὐ γὰρ* usque ad *παμπόνηρος P M Γ Θ Δ V* sed in *V*

οὐδὲ παμπόνηρος, ἀλλὰ καὶ προσεξεύρηκέ τι.
τὴν γὰρ αὑτοῦ γλῶτταν αἰσχραῖς ἡδοναῖς λυμαίνεται,
ἐν κασωρείοισι λείχων τὴν ἀπόπτυστον δρόσον,
καὶ μολύνων τὴν ὑπήνην, καὶ κυκῶν τὰς ἐσχάρας,
καὶ Πολυμνήστεια ποιῶν, καὶ ξυνὼν Οἰωνίχῳ.
ὅστις οὖν τοιοῦτον ἄνδρα μὴ σφόδρα βδελύττεται,
οὔ ποτ' ἐκ ταὐτοῦ μεθ' ἡμῶν πίεται ποτηρίου.
ἦ πολλάκις ἐννυχίαισι
φροντίσι συγγεγένημαι,
καὶ διεζήτηχ' ὁπόθεν ποτὲ φαύλως ἐσθίει Κλεώνυμος.
φασὶ μὲν γὰρ αὐτὸν ἐρεπτόμενον τὰ τῶν ἐχόντων ἀν-
δρικῶς
οὐκ ἂν ἐξελθεῖν ἀπὸ τῆς σιπύης· τοὺς δ' ἀντιβολεῖν
ἂν ὁμοίως·

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1285 *κασωρείοισι* Cobetus. — vs. 1295 *μὲν* addidit Bentleius. — *ἀνδρικῶς* e coniectura scripsi. — vs. 1296 Scribendum est pro *ἂν ὁμοίως*, nisi fallor, *ἐλεεινῶς* vel *ἂν ἐλεινῶς* cfr. Thesmophor. v. 1063.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

in margine inferiore a prima manu adscriptum est: * *ἐν ἄλλοις ἔστι δ' ου μόνον πονηρὸς οὐ γαρ οὐδ ἂν ηἰσθόμην. οὐδε παμπόνηρος ἀλλα και πρὸσ ἐξεύρηκε τί:* .. — vs. 1284 *αὑτοῦ ΑΓΡΜ αὑτοῦ* correxit secunda ex *αυτοῦ V αὑτοῦ* correcctum est ex *αὐτοῦ Θ, λοιμαίνεται V.* — vs. 1285 *κασαυρίοις M καυσαρίοισι A* super *σαυ* in *κασαυρίοισι* scripsit secunda *γρ. σαλ Θ κασαυρίοισι* reliqui libri, *λίχων R.* — vs. 1287 *ξυ-νῶν V ξυνὼν* correxit secunda ex *ξυνῶν Γ, οἰωνίχῳ* correctum est ex *οἰωνόχῳ*, ut videtur, *M.* — vs. 1288 *βδελύττεται; Γ βδελλύτετε* correxerat prima ex *λοδελλύτετε* secunda illud correxit in *βδελύτεται V.* — vs. 1289 *οὔτέ ποτ' V P* rasura deletae sunt duae fere litterae inter *οὔ* et *ποτ' Γ, ἔκ τ' αὐτοῦ M ἐκ τ' αυτοῦ V ἐκ ταυτοῦ R Γ Θ Δ, πίεται μεθ' ἡμῶν* inverso ordine *Θ Δ.* — vs. 1290 Iuxta versum est *ᾠδὴ καὶ στροφὴ R V ᾠδὴ ἢ καὶ στροφὴ Γ ᾠδὴ ἡ στροφὴ* a secuuda Θ, *ἢ R M Θ Δ V ἦ* correxit secunda ex *ἢ Γ.* — vs. 1292 *διεξήτηχ' Θ Δ, ὁπόθέν ποτε V ὁπόθεν ποτε R ὁπόθεν πότε P M, κλεώνημος Δ.* — vs. 1295 Omissum est *μὲν* in codicibus, *ἀνέρων* (pro *ἀνδρικῶς*) codices. — vs. 1296 *σιπύας Α Θ Δ* superscripto super *ας* a secunda *ης Γ, τούς δ' P M Θ Δ, ἀνομοίως V ἂν, ὁμοίως M ἀλλ' ὅμως A Δ* superscriptis a secunda *γρ. ἀνομίως Θ ἀνομοίως* adscripto in margine *γρ. ἐὰν ὁμοίοις P*, in rasura et a secunda pictum est *νο* ab eadem accentus super *ί* in *ἀνομίως* et superscripta sunt *γρ. καὶ ἀλλ' ὅμως Γ.*

ἴθ' ὦ ἄνα, πρὸς γονάτων, ἔξελθε καὶ σύγγνωθι τῇ τραπέζῃ.
φασὶν ἀλλήλαις ξυνελθεῖν τὰς τριήρεις εἰς λόγον,
καὶ μίαν λέξαι τιν' αὐτῶν, ἥτις ἦν γεραιτέρα·
οὐδὲ πυνθάνεσθε ταῦτ', ὦ παρθένοι, τἀν τῇ πόλει;
φασὶν αἰτεῖσθαί τιν' ἡμῶν ἑκατὸν ἐς Καλχηδόνα
ἄνδρα μοχθηρὸν πολίτην, ὀξίνην Ὑπέρβολον·
ταῖς δὲ δόξαι δεινὸν εἶναι τοῦτο κοὐκ ἀνασχετόν,
καί τιν' εἰπεῖν, ἥτις ἀνδρῶν ἆσσον οὐκ ἐληλύθει·
ἀποτρόπαι', οὐ δῆτ' ἐμοῦ γ' ἄρξει ποτ', ἀλλ' ἐάν με χρῇ,
ὑπὸ τερηδόνων σαπεῖσ' ἐνταῦθα καταγηράσομαι·
οὐδὲ Ναυφάντης γε τῆς Ναύσωνος, οὐ δῆτ', ὦ θεοί,
εἴπερ ἐκ πεύκης γε κἀγὼ καὶ ξύλων ἐπηγνύμην.
ἢν δ' ἀρέσκῃ ταῦτ' Ἀθηναίοις, καθῆσθαί μοι δοκεῖ

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1303 *Καλχηδόνα* etiam scholiasta legit, qui adnotavit: *πόλις Θρᾴκης περὶ τὸ Βυζάντιον*. — vs. 1307 *χρῇ* Diudorfius. — vs. 1311 *Ἀθηναίοις* et *δοκεῖ* Bentleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1297 *τῆσι* sed deleto *σ* lineola traducta *R*. — vs. 1300 Iuxta versum est *επιρρι* (superscripto *μ*) *R* *ἐπιρρ* (superscripto *η*) *V* *ἐπίρρημα* *ΓP* a secunda *Θ*, *συνελθεῖν* *ΓΘΔ*, *ἐς λόγον* *M*. — vs. 1301 *τίν'* *RVMPΘΓΔA*. — vs. 1302 *οὖδε* *V*, *ταῦθ'* *PM*, *παρθένε* *A*, *τ'ἀν* *V* *τ'ἂν* *Γ*. — vs. 1303 *αἰτεῖσθαι* correctum est ex *αἰτεῖσθε* *V*, *τίν'* *RVMP*, *εἰς* *A*, *καρχηδόνα* superscriptis a secunda *χ* super *κ* et *λκ* super *ρχ* *Γ* *καρχηδόνα* reliqui libri. — vs. 1304 *πονηρὸν* (pro *μοχθηρὸν*) *RAPMΓΘΔ*, *ὀξίνην* *R*. — vs. 1305 *τὰς* *RAΓΔ* post *ὰ* in *τὰς* secunda adiecit *ι* *Θ*, *κοὐκ* correctum est ex *οὐκ* *Δ* *κ'οὐκ* *R*. — vs. 1306 *καὶ τὶν'* *Γ*, *ἥτις* *Γ*, *ἆσσον* *Γ* *ἄσσον* correxit secunda ex *ἄσσον* *V*, *ἐλήλύθει* correctum est ex *ἐλέλύθει* *Δ*. — vs. 1307 Ante versum 1307 lineola est, qua nova persona indicatur *M*, *πότ'* *RVMP* *ποτὲ* *ΓΘΔ*, *εὰν με* *R* *ἐὰν με* *V*, *χρή.* *R* *χρή;·Γ* *χρὴ* *AΘMP* in rasura secunda pinxit *χρὴ* *V*. — vs. 1308 *σαπεῖσσ'* *V*, *ἐντεῦθεν* *ΘΔ*, in rasura pinxit secunda *κατα* in *καταγηράσομαι* *V*. — vs. 1309 *ναυφάντες* *Δ* *ναυφάντής* correxit secunda ex *ναυφάντης* *Θ*. — vs. 1310 *εἴπερ* correctum est ex *εἶπερ* *R*, *καγὼ* *R* *κ'αγὼ* *V* *κἀγώ·* *M*, *πεὺκης* *Γ*. — vs. 1311 *ἢν* *R* *εἰ* *P* *ἂν* *VΔ* superscriptis a secunda *γρ. ἢν* *Θ*, *ἀρέσκει* *P* *ἀρίσκῃ* *Δ*, *ἀθηναίοισι* *RVΓΘPM*, *καθεῖσθαί μοι* *R* *καθῆσθαι μοι* *VPM*, in rasura est alterum *τ* in *ταῦτ'* *P*, *δοκῶ*

εἰς τὸ Θησεῖον πλεούσας ἢ 'πὶ τῶν σεμνῶν θεῶν.
οὐ γὰρ ἡμῶν γε στρατηγῶν ἐγχανεῖται τῇ πόλει·
ἀλλὰ πλείτω χωρὶς αὐτὸς ἐς κόρακας, εἰ βούλεται,
τὰς σκάφας, ἐν αἷς ἐπώλει τοὺς λύχνους, καθελκύσας.

ΑΛΛ. εὐφημεῖν χρὴ καὶ στόμα κλείειν, καὶ μαρτυριῶν ἀπέχεσθαι,
καὶ τὰ δικαστήρια συγκλείειν, οἷς ἡ πόλις ἥδε γέγηθεν,
ἐπὶ καιναῖσιν δ' εὐτυχίαισιν παιωνίζειν τὸ θέατρον.
ΧΟΡ. ὦ ταῖς ἱεραῖς φέγγος Ἀθήναις καὶ ταῖς νήσοις ἐπίκουρε,
τίν' ἔχων φήμην ἀγαθὴν ἥκεις, ἐφ' ὅτῳ κνισῶμεν ἀγυιάς;
ΑΛΛ. τὸν Δῆμον ἀφεψήσας ὑμῖν καλὸν ἐξ αἰσχροῦ πεποίηκα.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1312 *πλεούσας* Reiskius. — vs. 1318 *καιναῖσιν* et *εὐτυχίαισιν* nescio quis inter primos editores correxit.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

RVΓΘPMA. — vs. 1312 *θήσειον R*, *πλεῦσαι σ' M*, *πλεούσαις* reliqui codices, *ἤπι R ἢ πὶ M.* — vs. 1313 *ἐνχανεῖται R*, omissum est *γε* post *ἡμῶν Γ*, *πόλει; Γ.* — vs. 1314 *εἴ γε ΑΘΔ* post *εἰ* rasura deletae sunt duae fere litterae *Γ.* — vs. 1315 In *καθελκύσας·* in rasura et a secunda pictum est *κύσας· V.* — vs. 1316 Isiciarii nota ubique in sequentibus versibus eodem modo indicatur atque antea (i. e. *αλλ/ R ἀλλ/ VΓ ἀλλαν P ἀλλ/ M αλλ. Θ*), in nullo autem eorum, quos inspexi, codicum inveni Agoracriti notam in editionibus vulgatam, *χρή. M χρῆ V* et lemma scholii in *V.* — vs. 1317 *ἦδε RV.* — vs. 1318 *καιναῖσι RVMP κοιναὶς ΑΘΔ καιναῖς* superscripto super *αῖς* a secunda *αισι Γ*, *εὐτυχίαισι RVΓΑΘP εὐτυχίαις M εὐτυχίαιςσι* (sic) *Δ*, *παιανίζειν M* super *ω* in *παιωνίζειν* pictum est *α Θ.* — vs. 1319 *νήσοις ἐπίκουρε* (*ἐπίκουρε· VΓ ἐπίκουρε, M*) *καὶ φέγγος ἀθήναις VΓΑΘΔPM.* — Versus 1320, 21, 22, 23 in ipso textu omissi a secunda in margine superiore adscripti sunt *Γ.* — vs. 1320 *ἧκες ΘΔ*, *ἐφότω Γ*, *κνισωμεν R κνίσωμεν* lemma scholii in *V* (*κνισῶμεν VMΔ*) *κνισσῶμεν ΓΑP* rasura est super *ι* in *κνισῶμεν Θ*, *ἀγυιας· R ἀγυιὰς*, *M ἀγυιὰς V ἀν ἀγυιάς Α.* — vs. 1321 Omissa est ante versum 1321 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, *ἀφ' εψήσας R*, *ἡμῖν Α*, *ἐξαισχροῦ R.*

ΧΟΡ. καὶ ποῦ 'στιν νῦν, ὦ θαυμαστὰς ἐξευρίσκων ἐπινοίας;

ΑΛΛ. ἐν ταῖσιν ἰοστεφάνοις οἰκεῖ ταῖς ἀρχαίαισιν Ἀθήναις.

ΧΟΡ. πῶς ἂν ἴδοιμεν; ποίαν τιν' ἔχει σκευήν; ποῖος γεγένηται;

ΑΛΛ. οἷός περ Ἀριστείδῃ πρότερον καὶ Μιλτιάδῃ ξυνεσίτει.
ὄψεσθε δέ· καὶ γὰρ ἀνοιγνυμένων ψόφος ἤδη τῶν προπυλαίων.
ἀλλ' ὀλολύξατε φαινομέναισιν ταῖς ἀρχαίαισιν Ἀθήναις
καὶ θαυμασταῖς καὶ πολυύμνοις, ἵν' ὁ κλεινὸς Δῆμος ἐνοικεῖ.

ΧΟΡ. ὦ ταὶ λιπαραὶ καὶ ἰοστέφανοι καὶ ἀριζήλωτοι Ἀθῆναι,
δείξατε τὸν τῆς Ἑλλάδος ἡμῖν καὶ τῆς γῆς τῆσδε μόναρχον.

ΑΛΛ. ὅδ' ἐκεῖνος ὁρᾶν τεττιγοφόρας, ἀρχαίῳ σχήματι λαμπρός,

ADNOTATIO CRITICA.

v. 1324 spurium esse vidit Bergkius. — vs. 1327 *φαινομέναισιν* Porsonus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1322 Omissa est ante versum 1322 chori nota *R* *πό 'στιν* *R* *π'οὖστιν* *Γ* *ποὖστιν* *P* *ποῦ 'στι* *M*, omissum est *νῦν* *ΑΘΔΓ*, sed erat, ut videtur, in *Γ* supra lineam adscriptum *νῦν*, quod nunc evanuit, abscissa parte paginae. — vs. 1323 Omissa est ante versum 1323 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, *ἰοστεφάνοισιν* *RΘΔ*. — Omissos in textu versus 1324, 25, 26, 27 in margine adscripsit secunda *A*. — vs. 1324 Omissa est ante versum 1324 chori nota *RP* lineola indicata est *M*, *ἴδωμεν* codices, omissum est *τιν'* in codicibus, *καὶ ποῖος* codices, *ἔχεις* *M*, supra versum scriptum est a secunda *λείπουσι τρεῖς στίχοι·* *Γ*. — vs. 1325 Omissa est ante versum 1325 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, *οἷος περ* *ΓM*, *ἀριστεὶδη* *Γ*, *μιλτιάδει* *Γ*. — vs. 1326 *ὄψεσθέ γε* *ΘΔΓ* *γε*, correxit secunda ex *γε·* *Γ* *ὄψεσθε δέ γε* *V*, *δέ·* correctum est ex *δὲ·* *M*. — vs. 1327 *ὀλολύξατε* *Γ*, *φαινομέναισι* *RVAPM* *φαινομένῃσι* *Γ* *φαινομένῃσι* *ΘΔ*, *ἀρχαιαις* *Θ* *ἀρχαῖς* *Δ* *ἀρχαίαις* *Γ* *ἀρχαίαισιν* correxit secunda ex *ἀρχαίαισι* *V*. — vs. 1328 Ante versum 1328 est nota chori *V*, in rasura pinxit secunda *λυύ* in *πολυύμνοις* *Γ*, *οἰκεῖ* *V*. — vs. 1329 Omissa est ante versum 1329 chori nota *V*, supra *ταὶ* scripsit secunda *αἱ* *Γ*, *λιπαραί·* *M*. — vs. 1330 *δείξαται* *P* *δείξαντε* *V*. — vs. 1331 Omissa est ante versum 1331 allantopolae nota *M*, *ὅδ'* *V*,

οὐ χοιρινῶν ὄζων, ἀλλὰ σπονδῶν, σμύρνῃ κατάλειπτος.
ΧΟΡ. χαῖρ', ὦ βασιλεῦ τῶν Ἑλλήνων· καί σοι ξυγχαίρομεν ἡμεῖς.
τῆς γὰρ πόλεως ἄξια πράττεις καὶ τοῦ Μαραθῶνι τροπαίου.
ΔΗ. ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν, ἐλθὲ δεῦρ', Ἀγοράκριτε.
ὅσα με δέδρακας ἀγάθ' ἀφεψήσας. ΑΛΛ. ἐγώ;
ἀλλ', ὦ μέλ', οὐκ οἶσθ' οἷος ἦσθ' αὐτὸς πάρος,
οὐδ' οἷ' ἔδρας· ἐμὲ γὰρ νομίζοις ἂν θεόν.
ΔΗ. τί δ' ἔδρων πρὸ τοῦ, κάτειπε, καὶ ποῖός τις ἦ;
ΑΛΛ. πρῶτον μέν, ὁπότ' εἴποι τις ἐν τἠκκλησίᾳ,
ὦ Δῆμ', ἐραστής εἰμι σὸς φιλῶ τέ σε

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1334 *τοῦ Μαραθῶνι* Bentleius. — vs. 1336 Pro *ἐγώ*; conicio scribendum esse: *ἰδού*·

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

ὁδ' Γ, *τεττιγοφόρος VAΘΔM τεττιγοφὸρος Γ*, in *ἀρχαίω* accentum super *αί* adiecit secunda, in rasura pinxit secunda *ω V*, *λαμ* (pro *λαμπρός*) *R*. — vs. 1332 *χοιρινων R χοιρίνων VΓRMΔA*, *ὄζῶν Γ*, *σμύρνη Γ*, *κατάληπτος AMΘΔ*. — vs. 1333 Ante versum 1333 nova persona lineola indicata est *M*, super *σοὶ* (sic) scripsit secunda *γέ Γ*, *συγχαίρομεν VΘ*. — vs. 1334 *τοὺν AMΓΘΔ V τουν* lemma scholii in *V τοῦ 'ν P τουμμαραθωνι R*. — vs. 1336 Ante *ἐγώ*. nova persona duobus punctis indicata est *R* omissa est, spatio relicto, nota personae *M*, *ὅσά με ΘΔ ὄσα Γ*, *μὲν* (pro *με*) *A*. — vs. 1337 Ante versum 1337 est allantopolae nota *R* lineola indicata est nova persona *M*, *μέλε RMP* et lemma scholii in *V μέλε' VΓΘΔ*. — vs. 1338 *ἂν νομίζοις θεόν* inverso ordine *A*, *νομίζεις VΘΔ*. — vs. 1339 Lineola indicata est nova persona ante versum 1339 *RM*, *προτοῦ R κάτειπέ* (*κάτειπε V κάτειπέ Γ*) *μοι πρὸ* (*πρo RM*) *τοῦ VΓΘΔPMA*, *ποῖος VΓMP*, *τίς VΓP τὶς M*, *ηῖ R ἦν* reliqui libri. — vs. 1340 Omissa est ante versum 1340 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, *μὲν R μὲν* correxit secunda ex *μεν V*, *ὁπὸτ' Γ*, *τίς RVP τὶς M*, *τῆι κλησίαι R τῆ 'κκλησία* correxit secunda ex *τη 'κκλησία V τῆ 'κκλησίᾳ Γ τῇ 'κκλησίᾳ M τῆ 'κκλησία PΘA τἠκκλησίᾳ* correctum est ex *τῆ ἐκκλησίᾳ Δ*. — vs. 1341 *τ' εἰμι σὸς* (correcto a secunda *σὸς* ex *σος*) *V τ' εἰμὶ σὸς· P*, *ἐραστὴς εἰμὶ R*, *ἐραστὴς εἰμι Γ* (*ἐραστής εἰμι* reliqui libri), *έ* in *τέ* in rasura pinxit secunda *V*.

καὶ κήδομαί σου καὶ προβουλεύω μόνος,
τούτοις ὁπότε χρήσαιτό τις προοιμίοις,
ἀνωρτάλιξες κἀκερουτίας. *ΔΗ.* ἐγώ;
ΑΛΛ. εἶτ' ἐξαπατήσας σ' ἀντὶ τούτων ᾤχετο.
ΔΗ. τί φῄς;
ταυτί μ' ἔδρων, ἐγὼ δὲ τοῦτ' οὐκ ᾐσθόμην;
ΑΛΛ. τὰ γὰρ ὦτά σου νὴ τὸν Δί' ἐξεπετάννυτο
ὥσπερ σκιάδειον καὶ πάλιν ξυνήγετο.
ΔΗ. οὕτως ἀνόητος ἐγεγενήμην καὶ γέρων;
ΑΛΛ. καὶ νὴ Δί' εἴ γε δύο λεγοίτην ῥήτορε,
ὁ μὲν ποιεῖσθαι ναῦς μακράς, ὁ δ' ἕτερος αὖ

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1346 Olim conieceram verba a *τί φῄς;* usque ad *ᾐσθόμην;* sic esse refingenda: *ΔΗ. τί φῄς; ἔδρων τοιαῦτά μ', οὐκ ᾔδειν δ' ἐγώ;* sed spuria sunt atque eicienda, quippe quae nihil aliud contineant, nisi paraphrasin versus 1349 sententiarum ordinem foede disturbantem. — vs. 1347 *τὰ γὰρ ὦτά σου* Meinekius. — *νὴ τὸν Δί'* Cobetus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1342 *κήδομαι V* in rasura est *κήδομαί Θ, σου· καὶ M, μὸνος; Γ.* — vs. 1343 *προοιμίοις; Γ.* — vs. 1344 Omissa est, spatio relicto, Demi nota ante *ἐγώ; M* duobus punctis indicata est *R, κ'ακερουτίας V.* — vs. 1345 Omissa est ante versum 1345 allantopolae nota *R M, ἐξαπατήσασ' ἀντι R, σε ἀντι V.* — vs. 1346 Omissa est ante versum 1346 Demi nota *R* lineola indicata est *M*, verba *τί (τὶ M) φῄς (φηῖς R φῆς Γ φὴς Θ φής P M)* insequenti versui adiecta sunt in codicibus omnibus, *ταυτὶ μ' Γ, ἔδρων; R Γ, δὲ, τοῦτ' M,* pro *ᾐσθόμην* est *ἤδειν (ᾔδειν V M Γ)* in codicibus. — vs. 1347 Omissa est ante versum 1347 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M, τὰ δ' (τάδ' V P) ὦτα γάρ (γ' ἂν R) σου νὴ Δί'* codices, *ἐξεπατάννυτο P ἐξεπετάννυτο V* et lemma scholii in *V.* — vs. 1348 *σκιάδιον R P V* et lemma scholii in *V σκιάδεῖον* (sic) *Θ Δ σκιαδεῖον* superscriptis a secunda *γρ. καὶ σκιάδιον Γ, ὥσπερ Γ.* — vs. 1349 Omissa est ante versum 1349 Demi nota *R M, οὗτως ἀνὸητος Γ.* — vs. 1350 Omissa est ante versum 1350 allantopolae nota *R M, καὶ νὴ δία γ' εἰ (δί' ἄγει R δί' εἰ V δίά γ' εἰ Θ Δ δία γ' εἶ Γ) δύο (δύω V)* codices, *ῥήτορε Γ ῥήτορες M ῥήτορε* correxit secunda ex *ῥήτορες V.* — vs. 1351 *ποεῖσθαι R V μακρὰς* correctum est ex *μακρᾶς Δ μακρὰς* superscriptis a secunda *ἢ λέγων κείμενον Γ λέγων R M P* in rasura pinxit secunda *λέγων* scripserat prima *μακρὰς* et in margine scriptum est a secunda: *γρ. ὁ μὲν ποιεῖσθαι ναῦς μακράς· χωρις τοῦ λέγων V,* ceterum ipse inspicias huius paginae imaginem libro praefixam, *ὃ δ'* in rasura et a secunda pictus accentus gravis quem vocant *V.* —

καταμισθοφορεῖν, τούτοιν ὁ τὸν μισθὸν λέγων
τὸν τὰς τριήρεις παραδραμὼν ἂν ᾤχετο.
οὗτος, τί κύπτεις; οὐχὶ κατὰ χώραν μενεῖς;
ΔΗ. αἰσχύνομαί τοι ταῖς πρότερον ἁμαρτίαις.
ΑΛΛ. ἀλλ' οὐ σὺ τούτων αἴτιος, μὴ φροντίσῃς,
ἀλλ' οἵ σε ταῦτ' ἐξηπάτων. νυνδὶ φράσον·
ἐάν τις εἴπῃ βωμολόχος ξυνήγορος·
οὐκ ἔστιν ὑμῖν τοῖς δικασταῖς ἄλφιτα,
εἰ μὴ καταγνώσεσθε ταύτην τὴν δίκην·
τοῦτον τί δράσεις, εἰπέ, τὸν ξυνήγορον;
ΔΗ. ἄρας μετέωρον ἐς τὸ βάραθρον ἐμβαλῶ,
ἐκ τοῦ λάρυγγος ἐκκρεμάσας Ὑπέρβολον.
ΑΛΛ. τουτὶ μὲν ὀρθῶς καὶ φρονίμως ἤδη λέγεις·
τὰ δ' ἄλλα, φέρ' ἴδω, πῶς πολιτεύσει φράσον.
ΔΗ. πρῶτον μὲν ὁπόσοι ναῦς ἐλαύνουσιν μακράς,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1352 *καταμισθοφορεῖν, τούτοιν* Elmsleius. — vs. 1357 *νυνδὶ* Seidlerus.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1352 *καταμισθοφορῆσαι* codices, *τούτων R τοῦτον VPM τοῦτο θ' ΓΘΔ τοῦθ' Α*. — vs. 1353 *τριὴρεις Γ*, *παρὰδραμὼν V παραδραμόντ' Α*, omissum est *ἂν R*. — vs. 1354 Ante versum 1354 lineola indicata est nova persona *R*, *τι V τὶ ΓΜ*, in rasura est interpungendi nota (·) post *κύπτεις· V*, *χῶραν R*. — vs. 1355 Omissa est ante versum 1355 Demi nota *Α* lineola indicata est *M*, *αἰσχύνομαι τοι P*. — vs. 1356 Omissa est ante versum 1356 allantopolae nota *Α* lineola indicata est *RM*, *τοὺτων Γ*. — vs. 1357 *ἄλλοι* correxit secunda ex *ἀλλ' οἵ Γ*, *οἵ σε R*, *νῦν δὲ RMPΑΓΘΔV* in *V* correxit secunda ex *νῦν δε*. — vs. 1358 Super *πη* in *εἴπη* scriptum est *ποι M*. — vs. 1359 *ἡμῖν PΘΔ*, *ταῖς* superscripto a secunda *οις Γ*. — vs. 1360 *κατὰ γνώσεσθε R καταγνώσησθε ΑΡΓΘΔ*, *ταὺτην Γ*, *δίκην*; *Γ* interpungendi notam (·) post *δίκην·* in rasura pinxit secunda *V*. — vs. 1361 *τὶ M*. — vs. 1362 Omissa est ante versum 1362 Demi nota *RM*, *ᾄρας Γ ἄιρας R αἶρας V*, *μετέωρον* correctum est ex *μετεώρων V*, *εἰς M*. — vs. 1363 *κρεμάσας* omisso *ἐκ V*. — vs. 1364 Omissa est ante versum 1364 allantopolae nota *M* lineola indicata est *R*, *τουτὶ μὼν P*, ante *μ* in *φρονίμως* rasura deleta est una littera *Γ*. — vs 1365 *πολιτεύσῃ Α* super *ει* in *πολιτεύσει* pinxit secunda *η Γ*. — vs. 1366 Omissa est ante versum 1366 Demi nota *RVM*, *ὁπὸσοι Γ*, *ἐλαύνουσι VPM ἐλαὺνουσι Γ ἐλαύνωσι ΘΔ μακρᾶς VΔ* (*μακρὰς RPMΓΘ*) *ναὺς δ' ἐλαύνουσι· μακρὰς*: lemma scholii

καταγομένοις τὸν μισθὸν ἀποδώσω 'ντελῆ.
ΑΛΛ. πολλοῖς γ' ὑπολίσφοις πυγιδίοισιν ἐχαρίσω.
ΔΗ. ἔπειθ' ὁπλίτης ἐντεθεὶς ἐν καταλόγῳ
οὐδεὶς κατὰ σπουδὰς μετεγγραφήσεται,
ἀλλ' ὥσπερ ἦν τὸ πρῶτον ἐγγεγράψεται.
ΑΛΛ. τοῦτ' ἔδακε τὸν πόρπακα τὸν Κλεωνύμου.
*ΔΗ. οὐδ' ἀγοράσει γ' ἀγένειος οὐδεὶς ἐν * * **
ΑΛΛ. ποῦ δῆτα Κλεισθένης ἀγοράσει καὶ Στράτων;
ΔΗ. τὰ μειράκια ταυτὶ λέγω, τἀν τῷ μύρῳ,
ἃ τοιαδὶ στωμύλλεται καθήμενα·
σοφός γ' ὁ Φαίαξ, δεξιῶς τε κατέμαθεν.

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1368 *ὑπολίσφοις* Brunckius. — In vs. 1369 codicem Venetum exhibere *ὁπλίτης* ipse videas in imagine photographica quam vocant libro praefixa. — vs. 1373 Voces *ἐν τἀγορᾷ* mea quidem sententia genuina non esse et excidisse tale quid velut *ἐν πόλει* alio loco docui. — vs. 1376 *ἃ τοιαδὶ στωμύλλεται* e coniectura scripsi cfr. Ran. v. 1071. — vs. 1377 *τε κατέμαθεν* Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

in *V*. — vs. 1367 *ἀποδωσων τελῆ R ἀποδώσων τελῆ Δ*. — vs. 1368 Nova persona ante versum 1368 lineola indicata est *RM*, versus in rasura est *V*, *δ' ὑπολίποις R γ' ὑπολίσποις* reliqui libri, *πυγιδίοις V*. — vs. 1369 Omissa est ante versum 1369 Demi nota *R* lineola indicata est *M*, *ὁ πολίτης RΓΘΔΑΡΜ* (*ὁπλίτης V*), *ἐντιθεὶς VΑΔ* superscriptis a secunda *γρ. καὶ ἐντεθεὶς Γ ἐντεθεὶς* correxit secunda ex *ἐντιθεὶς Θ*, *καταλόγῳ· R*. — vs. 1370 *σπονδὰς Γ* correxit secunda ex *σπουδὰς Θ*, *κατα RΓΘΔΡΜ*, *μετεγραφήσεται M*. — vs. 1371 *ὅσπερ RVAM*, *τοπρῶτον MP*, *ἐγγράψεται RΑΘ*. — vs. 1372 Omissa est ante versum 1372 allantopolae nota *RM*, *ἔδρακε P ἔδακνε Δ* superscriptis super *κνε* a secunda *γρ. κε Θ*. — vs. 1373 Omissa est ante versum 1373 Demi nota *M* lineola indicata est *R*, *τ'αγένειος R δ' ἀγένειος Θ γ' ἀγὲνειος Γ*, *ἔν τ' ἀγορᾷ οὐδεῖς R ἐν τ' ἀγορᾶ οὐδεὶς Α οὐδεὶς ἐν τ' ἀγορᾶ V οὐδεὶς ἐν τ' ἀγορᾷ Γ οὐδεὶς ἔν τ' ἀγορᾷ M οὐδεὶς ἐν τἀγορᾶ ΘΡ οὐδεὶς ἐν τἀγορᾷ Δ*. — vs. 1374 Omissa est ante versum 1374 nota allantopolae *RM*, *στρὰτων· Γ στράτων*; correxit secunda ex *στράτων· Θ*. — vs. 1375 Omissa est ante versum 1375 Demi nota *RVΓΘΡΜ*, *λέγων Α*, *τἆν V τἀ'ν Γ*. — vs. 1376 *στωμυλεῖται* (*στομυλιεῖται P*) *τοιαδὶ* inverso ordine codices. — vs. 1377 *δεξιός γ' ὁ φαῖαξ σοφῶς P*, *τ'* (in rasura correxit secunda ex *γ'*, ut videtur *V*) *οὐκ ἀπέθανε* (*ἀπέθανεν R απέθανε P*) *RVΓΡΜ ἐμάνθανε* (pro *τε κατέμαθεν*) *ΑΔ* superscriptis a secunda *γρ. τ' οὐκ ἀπέθανε Θ*.

συνερτικὸς γάρ ἐστι καὶ περαντικός,
καὶ γνωμοτυπικὸς καὶ σαφὴς καὶ κρουστικός,
καταληπτικός τ' ἄριστα τοῦ θορυβητικοῦ.
ΑΛΛ. οὔκουν καταδακτυλικὸς σὺ τοῦ λαλητικοῦ;
ΔΗ. μὰ Δί', ἀλλ' ἀναγκάσω κυνηγετεῖν ἐγὼ
τούτους ἅπαντας, παυσαμένους ψηφισμάτων.
ΑΛΛ. ἔχε νυν ἐπὶ τούτοις τουτονὶ τὸν ὀκλαδίαν,
καὶ παῖδ' ἐνόρχην, ὅσπερ οἴσει τόνδε σοι·
κἄν που δοκῇ σοι, τοῦτον ὀκλαδίαν ποίει.
ΔΗ. μακάριος ἐς τἀρχαῖα δὴ καθίσταμαι.
ΑΛΛ. φήσεις γ', ἐπειδὰν τὰς τριακοντούτιδας
σπονδὰς παραδῶ σοι. δεῦρ' ἴθ' αἱ Σπονδαὶ ταχύ.
ΔΗ. ὦ Ζεῦ πολυτίμηθ', ὡς καλαί· πρὸς τῶν θεῶν,

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1378 *συνερτικὸς* Dindorfius e scholiastae adnotatione. — vs. 1379 Pro *καὶ σαφὴς* fortasse scribendum est *ὡς σαφὴς*. — vs. 1381 *οὔκουν* Suidas sub voce *Φαίαξ*. — vs. 1384 *νυν* Brunckius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

vs. 1378 *συνερκτικὸς* (*συνἐρκτικὸς R* superscripsit super *συνερκτικὸς* secunda *συνεργητικός M*) codices, *γὰρ ἐστι Γ*. — vs. 1380 *καταληπικός P καταληπτικὸς Γ, τἄριστα P*. — vs. 1381 Omissa est nota personae ante versum 1381 *R* choro versus datus est *VΓΘPM*, *οὐκ οὖν R οὐκοῦν VΓPMΔA*, super *οὐκ* scriptis a secunda *γρ. οὔκ Θ*, super *σὺ* scriptum est a secunda *γρ. σοῦ M* in rasura pictum est a secunda *ὺ* in *σὺ* et in margine adscriptum est a secunda *γρ.* $\overset{\tilde{υ}}{σ}$ *V*. — vs. 1382 Omissa est ante versum 1382 Demi nota *RM*, *ἐγώ· Γ*. — vs. 1383 *τούτους Γ τούτοις ΑΔ τούτους* correxit secunda ex *τούτοις Θ παυσαμένοις Δ παυσαμένους* correxit secunda ex *παυσαμένοις Θ*, in rasura pinxit secunda acutum super *ά* et *ων* in *ψηφισμάτων V*. — vs. 1384 Omissa est ante versum 1384 allantopolae nota *M* lineola indicata est *R*, *νῦν RVΓΘPMA*, *τοὺτοις Γ*, *ὀκλάδιον* superscriptis a secunda *γρ. ὀκλαδίαν M*. — vs. 1385 *ἔνορχιν ΑΘΔ* super *χιν* scripto a secunda *χην Γ*, *τὸν δέ P*, *οἴσει* correxit secunda ex *εἴσει Δ*. — vs. 1386 *κ' ἄν RV*, *πόει RVΓΑΘΔ*, super *δοκῇ σοι* scriptum est *γρ. δεήσοι M*. — vs. 1387 Omissa est ante versum 1387 Demi nota *R* lineola indicata est *M*, *τ' ἀρχαῖα RVΘP* in rasura et a secunda picta sunt *ἐς τ'* in *ἐς τ' ἀρχαῖα Γ*, super *καθὶσταμαι* scripsit secunda *γρ. κάθημαι Γ*. — vs. 1388 Omissa est ante versum 1388 allantopolae nota *R* lineola indicata est *M*, *δ' ἐπειδ` ἂν R δ` ἐπειδὰν Α γ' ἐπειδ' ἂν* correxit secunda ex *γὰρ ἐπειδ' ἂν V*, *τριακοντοὺτιδας Γ*. — vs. 1389 *ἴθι ΑΘΔ* in rasura pinxit secunda *θ' αἱ* in *ἴθ` αἱ Γ*. — vs. 1390 Lineola indicata est nova persona

ἔξεστιν αὐτῶν κατατριακοντουτίσαι;
πῶς ἔλαβες αὐτὰς ἑτεόν; *ΑΛΛ.* οὐ γὰρ ὁ Παφλαγὼν
ἀπέκρυπτε ταύτας ἔνδον, ἵνα σὺ μὴ λάβῃς;
νῦν οὖν ἐγώ σοι παραδίδωμ' ἐς τοὺς ἀγροὺς
αὐτὰς ἰέναι λαβόντα. *ΔΗ.* τὸν δὲ Παφλαγόνα,
ὃς ταῦτ' ἔδρασεν, εἴφ' ὅ τι ποιήσεις κακόν.
ΑΛΛ. οὐδὲν μέγ' ἀλλ' ἢ τὴν ἐμὴν ἕξει τέχνην·
ἐπὶ ταῖς πύλαις ἀλλαντοπωλήσει μόνος,
τὰ κύνεια μιγνὺς τοῖς ὀνείοις πράγμασιν,
μεθύων τε ταῖς πόρναισι λοιδορήσεται,
κἀκ τῶν βαλανείων πίεται τὸ λούτριον.
ΔΗ. εὖ γ' ἐπενόησας οὗπέρ ἐστιν ἄξιος,
πόρναισι καὶ βαλανεῦσι διακεκραγέναι,
καί σ' ἀντὶ τούτων ἐς τὸ πρυτανεῖον καλῶ

ADNOTATIO CRITICA.

vs. 1392 *ἔλαβες αὐτὰς* Bentleius. — vs. 1398 Nisi fallor, pro *μόνος* scribendum est *μένων*. — vs. 1401 *λούτριον* Elmsleius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

ante versum 1390 *RM*, *πολιτίμηθ'* *P*. — vs. 1391 *κατατριακοντουτίσαι* correctum est ex *κατατριακοντουτῖσαι* *R* correxit secunda ex *κατὰ* (*του* superscr.) *τριακοντουτίσαι* *P* *κατατριακουντίσαι* *A*. — vs. 1392 Omissa est ante *οὐ* allantopolae nota *RΘMΔ*, *πως* *R*, *ἔλαβε* *RM* rasura deletum est *σ* post *ἔλαβε* *V*, *ταυτας* *R* *ταύτας* *VΓΘΔPMA*, *ἑτεόν·* correctum est ex *ἑτεὸν·* *R* (*ἑτεόν·* *M*) *ἑτεὸν:* *VΓ* *ἑτεὸν·* *Θ* *ἑτεὸν* *P*, *γὰρ* correxit secunda ex *γαρ* *V*. — vs. 1393 Ante versum 1393 est nota allantopolae *Θ*, *ταῦτας* *R*, *ἀπέκρυπτε* correxit secunda ex *ἀπεκρυπτε* *V*, rasura deletae sunt duae litterae ante *σὺ* fortasse *γε* *M*, *μὴ σὺ* inverso ordine *ΘΔ* superscriptis a secunda *συ μὴ* *Γ*. — vs. 1394 *εἰς* *VΓΘΔPA*. — vs. 1395 Omissa est, spatio relicto, nota personae ante *τὸν* *M* duobus punctis indicata est *R*. — vs. 1396 *εἶφ'* *V* *εἶφ'* *RΓΘΔPM*, *ὅτι* *Γ*. — vs. 1397 Omissa est ante versum 1397 allantopolae nota *RM*, *μέγ'·* *R* *μὲγ'* *Γ*. — vs. 1398 *πύλαισιν* *V*, *ἀλλανταπωλήσει* *Γ*. — vs. 1399 *κὺνεια* *Γ*, *πράγμασι* *VAΘΔPM*. — vs. 1400 *τὲ* *PM* *δὲ* *ΓΘ*, *πόρνεσι* *P* *πὸρναισι* *Γ*, *λοιδορὴσεται* *Γ* inter *σ* et *ε* in voce *λοιδορήσεται* lineolis traductis deletae sunt duae litterae *R*. — vs. 1401 *κ'ακ* *V*, *πὶεται* *Γ*, *λοῦτρον* *RΓΘΔAPM* *λουτρὸν* *V* et lemma scholii in *V*. — vs. 1402 Omissa est ante versum 1402 Demi nota *RM*, *ἐπενὸησας* *Γ*, *οὗπερ ἐστὶν* *APM* *οὗπερ ἐστιν* *V* *οὗπὲρ ἐστιν* *Γ*. — vs. 1403 *πόρνευσι* *P*, *διακεκραγμέναι* *AΘΔ* (in *Θ* supra vocem duo puncta: picta sunt, sed nihil est adnotatum). — vs. 1404 *καὶ σ'* *Γ*, *ἀντι* *R*, *τοῦτον* correctum ex *τούτων*

ἐς τὴν ἕδραν ϑ', ἵν' ἐκεῖνος ἦν ὁ φαρμακός.
ἕπου δὲ ταυτηνὶ λαβὼν τὴν βατραχίδα·
κἀκεῖνον ἐκφερέτω τις ὡς ἐπὶ τὴν τέχνην,
ἵν' ἴδωσιν αὐτόν, οἷς ἐλωβᾶϑ', οἱ ξένοι.

* * *
* * *

ADNOTATIO CRITICA.

In exitu comoediae aliquot versus chori excidisse observavit Dindorfius.

SCRIPTURAE DISCREPANTIA.

(sic) *R*, *εἲς ΑΓΘΔΡΜ*. — vs. 1405 *εἰς ΑΘΔ* superscripto *ἐς* a secunda *Γ*, *ἒδραν Γ*, omissum est *ϑ' M*. — vs. 1406 *ἒπου Γ*. — vs. 1407 *κακεῖνον R κ'ακεῖνον V*, *ἐκφερέτώ Γ*, *τίς R P τὶς M*, *τὲχνην Γ*. — vs. 1408 *οὓς ΑΘΔ* superscripto a secunda *οἷς Γ*.

ARISTOPHANIS

E Q V I T E S.

RECENSVIT

ADOLPHVS VON VELSEN.

LIPSIAE
IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI.
MDCCCLXVIIII.